有料特典がおいしいYahoo!&LINEの得ワザ

2024年2月25日（毎月1回25日発行）
第45巻第4号　昭和57年3月2日第3種郵便物認可

ラジオライフ

地デジ・BS・動画配信を貪り尽くす

裏テレビ調査室3 2024

■ローカル番組が豊富! TVer最新攻略
■全国の達人による地デジ遠距離受信術
■進化する有料デスクトップ録画ソフト
■公式配信されるタダ見アプリの実態
■DVDFabの動画編集ツールが有能な件
■YouTube&Netflixの海外激安契約を検証

受信改造方法が判明

エアーバンド受信機で羽田空港の管制を監視!

IC-R15完全操作ガイド

電子制御して超トロ密に仕上げる

焼き芋メーカーを魔改造

巻末付録　免許証・ナンバー・DVD…身近な偽物に迫る

偽造の手法と危険性

CONTENTS 3 2024

第1特集 地デジ・BS・動画配信サービスを貪り尽くす！

裏テレビ調査室

22……見逃し配信を使い倒す！ TVer 究極活用ガイド
28……公式が充実！テレビ番組は YouTube で見る時代
32……無料チャンネルをもっと楽しもう！ BS 放送再入門
36……栃木・長野・滋賀…地デジ遠距離受信報告 2024
42……クセがスゴい…！テレビ環境強化グッズ図鑑
48……1 円でも安くする動画配信サービスのお得ワザ
52……海外の激安価格で契約 !? サブスク VPN 調査
56……有料デスクトップ録画ソフトでサブスク保存
62……スマホが違法視聴専用機に…タダ見アプリの闇
66……裏ストリーミング機器 EVPAD10P 全方位検証
70……動画編集ツールが有能！ DVDFab 合法活用ガイド
125……新しいエロの波が来てる…アダルト動画最前線

ラジオライフ公式 LINE がスタート

「LINE」にラジオライフの公式アカウントを開設しました。特集を補足するバックナンバー記事や最新号のダイジェストなど、Twitter とはまた異なる情報を配信しています。現在、友だち登録記念に高画質な某画像をプレゼント中なので、この機会にぜひ！

友だち登録方法は 2 パターン

●左の QR コードを読み込む
●「@ radiolife」と検索
※「@」も必要

●受信した業務無線の内容を他人に洩らしたり悪用したりすることは電波法で固く禁じられています。

●掲載されている商品の価格等は、原則としてすべて税込み10%の価格です。

第2特集 LYPプレミアム特典がオイシ過ぎる！

74 Yahoo!＆LINE得ワザ

第3特集 エアーバンド受信機の機能を紐解く

147 IC-R15完全ガイド

特別企画

90 焼き芋メーカーを電子温調化改造して密々に！
115 FM・AM・短波放送局 ラジオ送信所巡り 茨城編
130 地域グルメ探訪録 道の駅Walker 日立おさかなセンター
178 羽田空港事故をエアーバンド交信から検証

好評連載

12 RLニュースヘッドライン
16 DJインタビュー
94 新課程ア理科
102 ホモサピのネイチャークッキング
106 桃井はるこのモモーイアンテナ
108 ヒコーキ写真塾
110 新製品トピックス
114 気になるグッズを試し斬り
132 情報ライブRL屋
134 ダイソー発掘隊
136 今井亮一の交通取り締まり研究所
138 ニッポン珍マーケット紀行
140 安田理央のエロメディア全史
142 工作チャレンジ
146 日本全国DEEPなお店
176 トルナンデス！
182 受信機解析ラボ
186 エアーバンドインフォメーション
190 早坂香澄の無線伝心
192 ライセンスフリー無線の世界
194 盗聴発見日記
196 おたよりナイスデイ
200 ラジオステーション
206 次号予告
207 モニター募集

巻末付録 免許証・ナンバー・DVD…身近な偽物に迫る！

211 偽造の手法と危険性

広告さくいん

製造元
アルインコ 表4
第一電波工業 表3

販売店
秋月電子 8
アキバガレージ 表2

ミサキコーポレーション 7

NEWS HEADLINE

EVENT

3年ぶりの視閲式に警察官1,500人が集結！ 警視庁が年始恒例の年頭部隊出動訓練を実施

交通機動隊の車列は、日産・フェアレディZ NISMOを先頭に、トヨタ・220系クラウン黒白交通パトカーなどが続いた

フェアレディZ NISMOパトカーもお目見え！

車両部隊の先頭は白バイ部隊。ヤマハ・FJR1300Pに加え、女性白バイ隊クイーンスターズなども参加した

トヨタ・レクサスLS460。政府要人などの警護に使われる覆面パトカーも登場

交通機動隊に続いて登場した自動車警ら隊の行進。計13台の車列はさすがの存在感

出動服を着用した第七機動隊による分列行進。一糸乱れぬ動きは圧巻だった

2024年1月12日、東京・明治神宮外苑にて新年恒例の警視庁「年頭部隊出動訓練」が行われた。恒例とはいえ、2021～2023年は新型コロナウイルス感染症の流行などで中止となったため、実に3年ぶりの開催。能登半島地震を受け現地応援などに入った特殊救助隊などは参加しなかったが、警察官約1,500人、警察車両100台以上が集結した。沿道に大勢の見物客が詰め掛ける中、午前7時30分頃にスタート。小島裕史警視総監による巡閲の後、機動隊員・警察犬・騎馬隊などによる分列行進、さらに交通機動隊や自ら隊といった車両部隊による行進が披露された。

写真／永野まさる

EVENT

最新型の無人走行放水装備「エアコア」も登場！令和6年東京消防庁出初式がビッグサイトで開催

震災の影響で規模は縮小…！

一部内容が変更されたものの、はしご乗りや消防演技、一斉放水などの演目は例年通り行われた

2024年1月6日、東京都江東区の東京ビッグサイトにて「令和6年東京消防庁出初式」が行われた。こちらも能登半島地震で派遣されている消防ヘリや災害救助犬の参加が見送られ、当初の予定よりも規模を縮小したが、消防職員・団員ら約2,700人、車両約100台などが出動。

例年通り、東京都知事と消防総監による部隊検閲や分列行進、消防演技などが行われ、集まった観客を大いに沸かせた。式典冒頭には、能登半島地震の犠牲者に対し、黙祷が捧げられたほか、はしご乗りでは「震災復興」の垂れ幕が掲げられるシーンも見られた。

↑徒列行進は儀じょう隊に続き、カラーガーズ隊が登場。音楽隊とともに演奏演技も披露し、式典に花を添えた

←小池百合子東京都知事は告辞で先の震災に触れ「でき得る備えを徹底的に講じてまいります」と述べた

消防演技では、消防ヘリ「かもめ」が登場。ハイパーレスキュー隊による屋上からの救助を実演した

車イスでもバスケットに搭乗できるはしご車は、多様化した災害現場での活躍が期待されている

消防演技では新たに配備された無人走行放水車「エアコア」も登場し、消火活動を披露した

写真／永野まさる・田村まい

EVENT 新年最初の自衛隊イベントは恒例の「降下訓練始め」世相を反映して8か国の空挺部隊が同盟国として参加

2024年1月7日、千葉県の自衛隊習志野演習場で、精鋭無比の第1空挺団を中核とした空挺部隊が「降下訓練始め」を実施。パラシュート降下やヘリボーンといった空中機動、地上部隊と連携した地上戦を公開した。

今回の状況は、島嶼奪還戦で苦戦する自衛隊を、同盟国軍が空中機動で駆け付けて敵軍を排除するというもの。東南アジアからも参加があり、外国軍は8か国に。世界情勢を色濃く反映した。（取材／クロスケ）

C-2輸送機×1機から降下する第1空挺団。新春の空にパラシュートの花が咲く

1

2

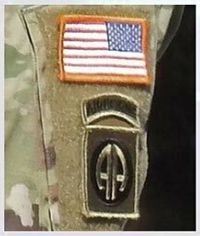
3

4

1 習志野演習場の周囲は住宅街。AH-1S対戦車ヘリが市街戦を支援しているようにも見える
2 アメリカ軍は、横田基地から上がったC-130×2機からの空挺降下を実施
3 ギリースーツを装着した隊員が敵偵察部隊と遭遇。近接格闘で排除した
4 地上部隊が到着。10式戦車と16式機動戦闘車による火力支援

降下訓練始めに参加した同盟国軍 アメリカ軍とイギリス軍以外は初参加

アメリカ軍



イギリス軍

カナダ軍

フランス軍

ドイツ軍

さらにオランダ軍、東南アジアのインドネシア軍が訓練に加わり、オブザーバーとしてカンボジア軍も参加した

EVENT ハイレベルなパフォーマンスに歓声！ コマの世界大会で日本人選手が2部門を制覇！

2023年12月23・24日、東京・八王子の東京たま未来メッセでコマの世界大会「2023 WORLD SPINTOP CONTEST TOKYO」が開催された。日本のコマを使った「ツバメカップインターナショナル」と、国内外問わずあらゆる国のコマを使う「フリースタイル大会」の2部門が行われ、いずれも日本人選手が最高成績を収めた。世界各国のコマの展示や販売も行われ、多くの来場者にコマの魅力を伝えた。（写真・文／板倉正道）

ツバメカップの優勝者である長谷川仁董さんは、なんと中学生！

本大会は2000年にアメリカ・フロリダ州で第1回大会が行われ、今回で24年目だという

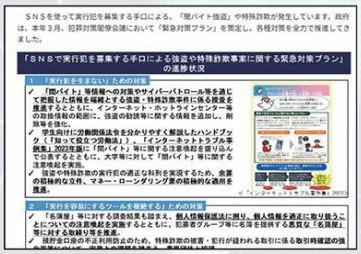
→国内外からさまざまなプレイヤーが参加し、ユニークなパフォーマンスを披露した

NEWS 求人サイト「バイトル」が運用をスタート！ 生成AIにより危険な“闇バイト”を検知

求人サイト「バイトル」で2024年1月から、闇バイトの募集を生成AIにより検知する「闇バイトチェックAI」の運用を開始。特殊詐欺の受け子をはじめとした闇バイトは、一般的にSNSやネット掲示板などで募集されることが多い一方、正規の求人サイトにも掲載されることがあり、警察が注意喚起を行っていた。同社はこれまで人力による目視審査で対処してきたが、生成AIや自然言語技術を活用することにより効率的な検知を実現するという。ネットやSNS上の事例データを用いた少数データ学習により、高精度かつ即時対応が可能になる。また、ユーザーからサイト上で申告を受ける「闇バイト相談窓口」を開設し、AIとユーザー申告の両面で対策するという。

↑生成AIを活用し、特徴的な文言などを検知することで、従来の目視審査よりも80％の時間削減を実現するとのこと

→2023年6月、政府による「「闇バイト強盗」や特殊詐欺対策に関する総理メッセージ」では、闇バイトの募集対策といったプランが示されていた



←文章に特徴が現れる顕在的な闇バイト以外にも対応するため、ユーザーがネット上から直接申告できる窓口を開設。2024年1月中に公開予定だという

No.230 DJ Interview

沢田幸二とは…
1957年生まれ。山口県岩国市出身。1980年にアナウンサーとしてラテ兼営局の九州朝日放送に入社し、1983年に夜のラジオ番組『PAO ～ Nぼくらラジオ異星人』でメインパーソナリティーに。10 ～ 20代のリスナーに絶大な人気を博す。1990年の番組終了後は昼ワイドやテレビを経て、2002年にアナウンス部長に。2017年の定年退職後は、エグゼクティブアナウンサーとしてしゃべり続けている。

沢田幸二

KBCラジオで20年続く平日昼ワイド番組『PAO～N』の起源は、1983年にスタートした夜ワイド番組『PAO～Nぼくらラジオ異星人』にある。そして2023年に『PAO～N』は40周年を迎えた。ずっとパーソナリティーを務めてきた沢田幸二に話を伺った。

インタビュー・文／薬師神 亮

――2023年12月30日の特番[※1]は楽しませていただきました。

ヤバい！　聞いてらっしゃいましたか。体力的に疲れましたね。

――そうですか？　今出演されてる昼の『PAO ～ N』に比べて勢いがありました。

いやいや、23時を過ぎるとガクッときましたよ。日頃はそのくらいに寝ていますからね。

――その特番も『PAO ～ N』40周年記念イベントの一環だったのですが、実は中抜きの40周年[※2]（笑）。

昨年は昼の『PAO～N』20周年で、そっちの方が感慨深かったんですけど、それじゃあつまらないので、40周年だとでっち上げて僕が言い始めたんですよ。インチキ40周年（笑）。正確に言うなら『PAO～N』スタート40年。それでも弱いので、40周年だと強引に通して、1年かけていろいろとやってる最中で、今年の2月25日には6時間のイベントを行います。

――12月30日の特番は昼の『PAO～N』以上にテンションが高く、すごく楽しそうでした。

夜で縛りがなかったですからね。できる限り当時のテンションに近いかたちでやろうと思っていたんですけど、あのテンションで良かったんでしょうか？

――最高でしたよ、当時のテンションそのままで。

アハハハハハ。

――そのバカ笑いも当時のままでしたし、周りの出演者からのツッコミもそのまんまだったし。

今回、特番をやるに当たって、当時の番組を録音したカセットテープを聞いてみたんですが、昔の方がテンポが1.5倍速かった。しかも声も低くなってるし。「ハニワの部屋」というハガキでネタを募集するコーナーに届いたハガキは、まあーこれが相変わらず字が汚い（笑）。夜の『PAO～N』リスナーってこういうので良かったんでしょうか？

――最高でしたよ、当時のテンションそのままで。

アハハハハハ。

――そのバカ笑いも当時のままでしたし、周りの出演者からのツッコミもそのまんまだったし。

今回、特番をやるに当たって、当時の番組を録音したカセットテープを聞いてみたんですが、昔の方がテンポが1.5倍速かった。しかも声も低くなってるし。「ハニワの部屋」というハガキでネタを募集するコーナーに届いたハガキは、まあーこれが相変わらず字が汚い（笑）。夜の『PAO～N』リスナーってこういうの

※1　1983年5月31日からスタートした中高生向け夜のワイド番組『PAO ～ Nぼくらラジオ異星人』がスタートして40年を記念し、2023年12月30日に放送された『復活！ PAO ～ Nぼくらラジオ異星人』のこと。当時の放送時間と同じ21時～ 24時30分の生放送で行われた。
※2　夜ワイドが1990年4月6日で終了し、昼ワイドの『PAO ～ N』がスタートした2003年3月30日までのおよそ13年間、このブランドのレギュラー番組はなく、2003年1月1日に特番として1回だけ放送された『元旦だよ、PAO ～ N復活祭』があるのみ。つまり中抜きの40周年。

だったよねって思い出しちゃいました。

――昼の『PAO～N』しか聞いたことのないリスナーからもメッセージが届いていました。そのリスナーは、「夜の方が楽しそうじゃないか！」って思ったんじゃないでしょうか？

実は何通か来てたんですよ、「夜の番組もやったらいいのに！」って（笑）。でもそれはできませんって！　歳のせいで、あのテンションを続けるのは難しいですから（笑）。

リスナーも出演者も40年前に戻った特番

――当時の出演者たちも登場し、懐かしさが増しました。

下田文代[※3]ちゃんなんて、よくＲＫＢさんが許したなって。それには感謝ですね。あとラビット浦山、中郷ライパチ[※4]も駆けつけてくれましたが、会った瞬間、すべてが40年前に戻りました。顔や声が昔と変わらない以上に、しゃべってる内容が昔と同じで幼稚でしたからね。相変わらず下ネタが好きな中学生のまんま（笑）。

――それは沢田さん自身も同じでしょ？

そう、自分が変わってませんから。テイストもマインドも変わらないまま、そのまんま66歳になっちゃいました（笑）。

――まさに40年前にタイムスリップしたわけですね。

ネタの選び方とかネタの振り方とか、ベースは全く変わっていなかったと思います。いやむしろ変えちゃいけないなって思いがありました。あの3時間半はリスナーが40年前の中高生に戻れる時間にしなきゃって思っていましたから。だから「相変わらずですね」っていう反応が、一番の賞賛だと思っています。実際「後テーマ曲が流れてきたら泣いていました」って声も多くて、してやったりです（笑）。僕が夜の『PAO～N』を始めたのが25歳の時で、18歳の高校生リスナーとはそんなに歳が離れていなかったこともあって、一種の連帯感っていうか、同じ時代を共有してる一体感がありました。僕は自分の感性が好きで、自分の選ぶネタは絶対ウケるという根拠のない自信があるんですけど、そういう感覚を持ち続けている人が本当のパーソナリティーだと思います。その根拠のない自信が、当時の中高生リスナーに何となく伝わって、「沢田幸二って俺たちと同じ感覚なんだ」って共鳴してくれたんでしょうね。特番ではそうしたコメントを織り交ぜながら沢田幸二が早口でしゃべりまくる。これは夜ワイドの時から続いており、読み上げる原稿は沢田自身がパーソナリティー生命をかけて自身が作成。「地方局だからやれる企画」だと沢田自身が言ってるように、その内容の辛辣さは際立っている。また、同じ山口県出身で野球好きの沢田と木曜日出演の松村邦彦との野球トークはマニアックで、松村の選手モノマネも飛び出す必聴ポイント。

40周年記念イベント開催

2024年2月25日11～17時、福岡市の中心街、天神にあるエルガーラホールで「PAO～N40周年大感謝祭」が行われる。入場無料のイベントだ

『PAO～N』はこんな番組

KBCラジオ　FM90.2MHz／AM1413kHz
月～金曜日　13:00～16:00

2003年3月31日からスタートした昼ワイド・バラエティ番組。かつて福岡県の中高生を釘付けにした夜ワイド番組『PAO～Nぼくらラジオ異星人』のノリや空気感だけでなく、オープニングテーマ曲やコーナー、ジングルも引き継いだ番組。日替わりの出演者も多く、とにかくにぎやかな昼ワイド。聞きどころは、13時の時報直後から始まるオープニングの「前ピン」。その日の芸能ニュースをピックアップし、それに対するキツいシャレをまぶし

※3　かつて夜の『PAO～Nぼくらラジオ異星人』に出演していた大学生アシスタント「DJギャル」の1人。大学卒業後、同じ福岡県のRKB毎日放送にアナウンサーとして入社。現在RKBラジオ『仲谷一志・下田文代のよなおし堂』（金曜日14時～17時25分）に出演中。
※4　ラビット浦山と中郷ライパチは、共に番組学生スタッフとして出演者やADとして活躍。浦山の「ラビット」の由来は、関根勤に似ていてその当時の彼の芸名「ラビット関根」から。中郷の「ライパチ」は、野球部で8番ライトだったため。

いう感覚が蘇りました。

――あの3時間半は、意味のないバカバカしいことをやり続けたって感じでした。

そうなんです、意味のないバカバカしいことが口をついて出てくるんですよ(笑)。昼の番組だと「こんなくだらないこと、こんな子供じみたこと言ってどうなの？」って自制してしまう。大人になっちゃったんですよね。でも特番をやってからは、「昼でももう少しくらいは、ぶっちゃけてもいいんじゃない？　時間は関係ないんじゃない？」って思うようになりました(笑)。

縛りのない夜の時間は捨てがたいけれど…

――先月号のインタビューで、上柳昌彦さんが「自分の居場所は早朝なんだ」とおっしゃっていました。今までのお話からすると、沢田さんの居場所は夜なのでしょうか？

居場所かどうかは分かりませんが、夜は捨てがたいです。あの縛りのない夜の時間帯を、もう1度やってみたいですね。今のウチの夜の番組も縛りがなく、パーソナリティーが自由にしゃべっていて、すごくうらやましい！　好きなことしゃべって、好きな曲かけて「ああ、これが深夜放送の原点だよね」って。この歳でやったらどんな番組になるのか、すごく興味はあります。もしやるとしたら、身体のことを考えて週末の金曜日だけとかね。実際、自分の頭の中にはやりたい企画がいっぱいあります。

――今すぐにでもできそうじゃないですか！

ただね、昔にはなかったコンプライアンスの問題があって…。

――ああ、確かに。

それって昔の放送禁止用語どころじゃない、今の方がキツいですよ。しかも今は番組だけじゃなく、スタッフや共演者に対しての発言にも気を付けなきゃいけない。パワハラ、セクハラ、ジェンダー問題。だから昔よりも今の方が、言葉選びには苦労してると思います。

――特番の中で、昔は平気だったのに今はNGな言葉は出てきませんでしたよ。さすがに最後の一線だけは守ってました。

そのギリのところのせめぎ合いが面白いといえば面白い。実はそれがモチベーションになってるところがあって、常にスタッフの顔色を見つつ「これ大丈夫かな？」って思いながらしゃべっています。

――試しながら？

エクスキューズを出しながらしゃべってるんですよ。「このくらいの歳の男は今の流れについて行けず、炎上しないと分からない。だから勘弁して下さい。問題あったらごめんなさいね」…みたいな(笑)。でも時には、意識的にそういった表現を遣っちゃうこともあります。

――それは？

例えば「男のくせに」とか「女々しいね」ってわざと言うんです。そしてそのすぐ後に、「今は『女々しい』なんて言っちゃいけないんですよね。すみません。オジさんはこうやって日々学習してるんですよ」ってエクスキューズしちゃう。生放送だからこそできるワザ。

――受け手の反応を見ながら、その言葉を遣うことの是非を問うているんですね。

「女々しいって言葉を遣って申し訳ない」と言いながらも、「何で女々しいが良くないの？」って自分の心の中の声が伝わるといいなって思いながら、わざと遣ってるんですよ。

――炎上しなければ、この言葉はギリギリセーフかなって？

そうなんです。昼の『PAO～N』では、そういう実験を自分なりにやっていて、どういう結果になるんだろうっていう面白さはあります。誰が言ったかによって、セーフかどうかが違ってくることもありますしね。

――聞き手がどう受け取ったかが問題なので、一律に規制はできないのが現状ですよね。

だからこういうことをやってるのは、今の時代への僕なりの問題提起なんですよ。そうじゃないと、今番組をやってる意味がないと考えています。「今はこういう時代だからこういう発言はダメなんですっていうけれど、それってホントにダメなの？」。それをしゃべりの中で、リスナーに問いかけていきたいんです。じゃないとどんどん窮屈になっていく。「それはホントにダメだと思う？」って問い続けていくことがモチベーションになっています。「だってこれは昔ラジオではOKだったんだよ」って投げかけて、「そうかそういう見方もあるのかな」ってリスナーが思ってくれればありがたいですね。できれば「ハラスメントとかジェンダーって何なんだろう？」って考えてくれるようになって、リスナーから意見が出てくれば、丁々発止の議論ができます。だから言葉を選ぶ時には、あえてちょっとリスクのある言葉をチョイスするようにもしているんです。

――そこまでリスクを負ってチャレンジしていく、真の理由は何ですか？

自分の後の世代のしゃべり手たちのために、狭くしたくはないんですよ。「沢田さんが言ってるからこれはOKなんだ」とか、今のうちに細くてもいいから道しるべを付けておかないといけないんです。今の若い人はみんなクレバーなので、マイクの前に座ったら、自分で軌道修正できるし、言語能力が高いので他の言葉を即座にベストチョイスします。僕なんかは失敗や炎上を繰り返しやって、その経験に照らし合わせて判断しているので「絶対こっちの言葉の方が良い」って躊躇なくハンドルを切れる勇気はあります。

パーソナリティーのカッコいいを求めて

――昼の『PAO～N』が始まって20年経ちましたが、振り返ってみていかがですか？

「よく20年もやらせてくれたな」が率直な感想です。真面目な話、KBCには大感謝です。僕がラジオが好きなんだってことを分かってくれてるんですよ。とはいえ、やはり20年は長い。

――でもまだしゃべり続けたいですよね？

もちろん！　でも周りがそれを許してくれるかどうか。「いつまでこの人いるんだろう」って思われるのはイヤだけど、それくらい思われる人間にならなきゃいけないだろうし。結局「この人まだしゃべってるんだ！」って思われないとダメなんでしょうね。「まだこんなくだらないことしゃべってるんだ！　じゃあ聞いてみよ」って（笑）。これが理想かな。

――沢田さんの思う理想のパーソナリティー像は？

43年前から同じなんですけど、僕はカッコいいパーソナリティーでありたいんです。

――それは？

自慢話をしない。「昔はこうだった」話をしない。知ったかぶりをしない。群れない。これがカッコいいパーソナリティーの条件だと思うんです。これって年齢は関係ない。若いヤツだって自慢話はするし、自分の話ばかりするし、終いには「昔、俺は…」。おい、お前はまだ20代やろ（笑）。その上で、自分に対して常に批判的な目を向ける自分がいないと、その次の1年は越せないと思います。

――つまり、常に自分を外から客観的に見ることのできる自分が必要だと…。

だってそれってカッコいいじゃないですか！　男として…いや今はこう言っちゃいけないんだけど、あえて僕は言います「男としてカッコいいでしょ」って（笑）。僕はそう言うのを目指していきたいんです。

（2024年1月5日・リモート取材）

取材を終えて…

コンプライアンスが叫ばれる中、遣う言葉や表現方法にかなり神経を使わなければならなくなったラジオ界。失敗すれば炎上必至の現代だけに、危なそうな言葉は避ける傾向にある。しかし、それを続けていけば、やがて日本語は痩せ細り、豊かさが消えていってしまう。それを防ぐにはどうすればいいのか？　過渡期である今、日本全体で言葉や表現方法について真剣に問い続け、リスナーと共に考えることが必要だ。

沢田幸二はバラエティの中で、その問いかけを続けている1人なのだ。問いかけたい言葉に諧謔（気の利いた冗談）をまぶし、それを彼独自のレシピで仕上げた一品を前にして、お客であるリスナーがどう反応するかを調理場からのぞいているのである。こんなパーソナリティーがもっと出てきて、言葉の吟味をしてもらいたい。ラジオは言葉が命だから。

地デジ・BS・動画配信サービスを貪り尽くす!

裏テレ調査室

第1特集

022 公式見逃し配信を表と裏から使い倒す!
TVer究極活用ガイド

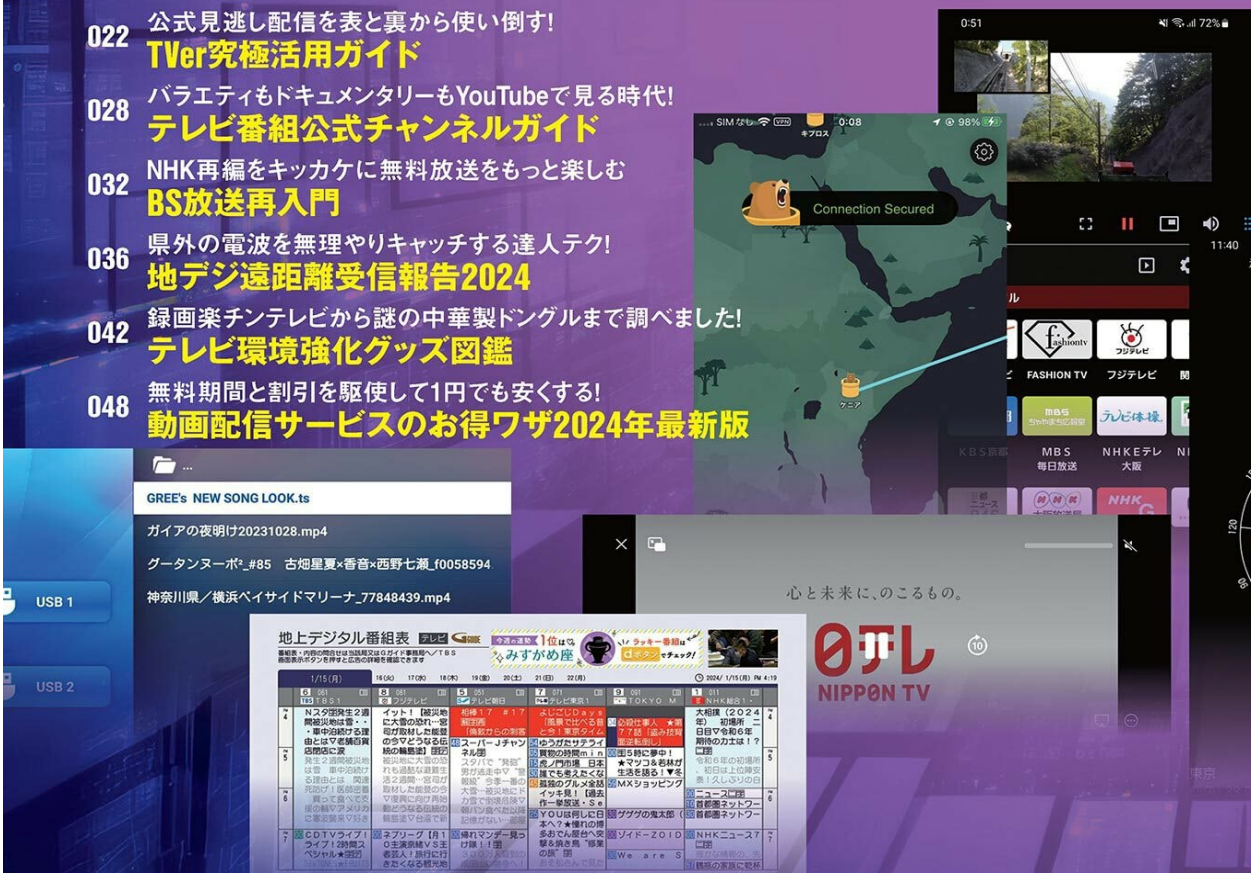
028 バラエティもドキュメンタリーもYouTubeで見る時代!
テレビ番組公式チャンネルガイド

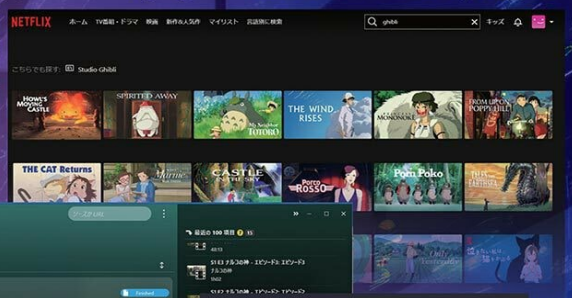
032 NHK再編をキッカケに無料放送をもっと楽しむ
BS放送再入門

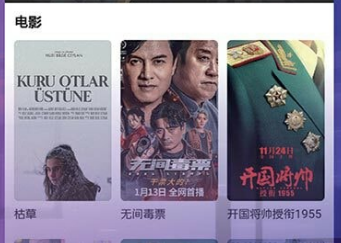
036 県外の電波を無理やりキャッチする達人テク!
地デジ遠距離受信報告2024

042 録画楽チンテレビから謎の中華製ドングルまで調べました!
テレビ環境強化グッズ図鑑

048 無料期間と割引を駆使して1円でも安くする!
動画配信サービスのお得ワザ2024年最新版







テレビの見逃し配信や各種サブスクの普及により、ドラマ・バラエティ・映画といったコンテンツは、いつでも簡単に楽しめるようになっている。一方、そうした“公式サービス”は配信期限があったり、広告が入ったりと制限が多いのも事実。もっと自由に活用したい（特に金を払っている有料サービスなら）…というニーズに応えるかのように、これらの制限を回避する技術の研究も進んでいる。というわけで、本特集では豊富なコンテンツを隅から隅まで楽しみ尽くすためのあらゆるテクニックを徹底検証。その最新事情を調査した。

052 海外を経由して激安価格で契約できるってマジ!?
サブスクVPN調査2024

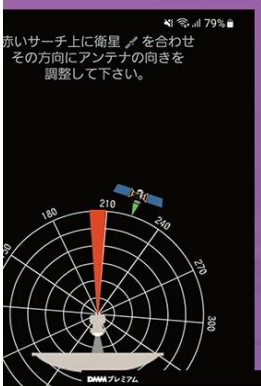
056 有料デスクトップ録画ソフト＋αを検証
サブスク保存テク研究

062 スマホが違法視聴専用機になる危険性に迫る
タダ見アプリの闇

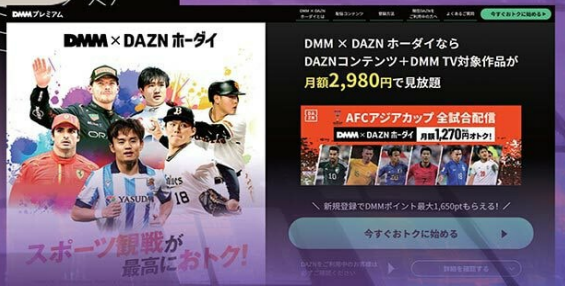
066 海賊版サイト専用機のアブナイ実態
EVPAD全方位検証

070 BD・DVDコピーツールだけじゃない!
DVDFab合法活用ガイド

125 新しいエロの波に乗り遅れるな!
アダルト動画最前線



※本特集は、あくまでも報道的地から「事実」を技術的に検証したものです。著作権を侵害する違法コピーやダウンロードなどを推奨するものではありません。著作権を侵害する行為は絶対に行わないで下さい。また、記事の内容を実践して、機器に不具合が発生したり、何らかのトラブルが生じても、編集部及び筆者は一切の責任を負いかねます。ご了承下さい。



公式見逃し配信を表と裏から使い倒す！

TVer究極活用ガイド

国内最大級の見逃し配信サービスであるTVer。日本全国のテレビ番組が完全無料で見放題という神サービスを、さらに便利に使い倒すための活用法を紹介しよう。 クレジット

TVer https://tver.jp/
●価格：無料
●入手先：App Store、Google Playなど

PCやスマホ、スマートテレビ用アプリなどで視聴可能。Fire TVやChromecastにも専用アプリが用意されている。なお、2023年4月からはFire TVシリーズのリモコンに、アプリを直接起動できる「TVer」ボタンが搭載された

テレビのネット配信の代表格である「TVer」。在京キー局5社などが中心となってスタートした民放公式の見逃し配信で、放送終了後1週間、テレビで放送された番組本編がPCやスマホなどで放送エリアに関係なく視聴できるサービスです。年々コンテンツが充実し、地方のローカル番組、名作ドラマの全話一挙配信、人気バラエティの傑作選などが期間限定で配信されることも。また、2022年からは一部番組のリアルタイム配信がスタートし、2023年のWBC日本戦も配信されました。

こうしたサービスの拡充もあり、2023年時点でアプリは6,000万ダウンロードを達成し、ユーザー数も2,800万人を超えています。今やTVer（スマホ）があれば、テレビは不要といわれるほど…。ということで、TVerを使い倒す表と裏のテクニックを解説しましょう。

地元で人気のローカル番組をチェック！

TVerでは全国区で放送されていない、地方のローカル番組も数多く配信されている。こうしたローカル番組を見るには、高利得アンテナで遠距離受信をするなど、かつては非常にハードルが高かったのだが…、良い時代になったものだ。ここでは、TVerで配信されているローカル番組の中から、特に人気のある3番組をピックアップした。

TVerの「特集」には、各エリアのご当地番組をまとめたページがある。ここから各エリアのローカル番組をチェックできる

便利機能❶ より快適に使うなら「TVer ID」の登録がオススメ!

TVerは会員登録をせずとも利用できますが、アカウントを作成して「TVer ID」でログインすると、PCやスマホ、スマートテレビといった複数の端末で「お気に入り」や「あとでみる」といった機能を同期させられます。また、「レジューム再生」にも対応し、例えば通勤中にスマホで見ていた番組の続きを、帰宅後に自宅のテレビで再生といったことも可能。複数の端末で利用するなら、「TVer ID」に登録しておくのが基本といえるでしょう。

お気に入り

あとでみる

番組2００件、出演者１５０件、特集50件まで登録可能（TVer IDなしの場合は各50件まで）。登録すると、番組の最新話が配信された際に自動でマイページの「お気に入り」タブに追加される

出演者を登録することも可能。そのタレントが出演した番組が自動で追加されるため、出演作を見逃さない

登録することでマイページの「あとでみる」タブに追加される。「お気に入り」と似ているが、登録数の上限がない。ただ、最新話の自動追加機能はないので、単純に気になった動画を登録しておく用途に向いている

便利機能❷ リアルタイム配信

一部の番組は、テレビのオンエアと同時にリアルタイムで配信されます。基本的には在京キー局のプライムタイムの番組が中心ですが、「Special Live」としてスポーツ中継などが配信されることも。TVerで生番組も楽しめるわけです。

リアルタイム配信を視聴できるのはスマホアプリのみ。番組はテレビ局ごとに1週間先までチェックが可能だ

ベルマークを押すことで、配信時間にスマホに通知する機能もある。絶対に見逃したくない番組がある場合に役立つ

便利機能❸ 番組検索機能

番組検索は番組名や人物名の直接入力のほか、ジャンルや放送曜日、放送局などを指定して検索することが可能です。また、番組表から配信予定の番組を探したり、ランキングから人気の番組をチェックすることもできます。

「ドラマ」→「月曜」→「日本テレビ系」といったように複数の条件を指定して、検索結果を絞り込める

番組表を表示することも可能。TVerで配信される番組には「配信情報」のアイコンが付き、アプリからなら通知予約もできる

関西テレビ｜マルコポロリ

東野幸治がMCを務めるトークバラエティ。関西ではメジャー番組だが、関東ではなじみの薄い芸人も多数登場しており、ネクストブレイク芸人をいち早く発見できる？

さんいん中央テレビ｜かまいたちの掟

お笑いコンビかまいたちが、さまざまなスポットを巡るロケバラエティ。2021年にはローカル局制作番組で年間総再生数1位を記録するなど、高い人気を誇る

テレビ宮崎｜蛙亭イワクラ使節団

蛙亭イワクラ、オズワルド伊藤といった人気芸人が宮崎をロケするバラエティ番組。関東のテレビではほぼ共演しない、イワクラと伊藤の絡みが見どころだ

活用❶ CMをカットして快適に視聴する

TVerは誰でも無料で楽しめる配信サービスですが、一般的な動画配信サービスと異なる点は、必ずCMが入るところ。民放キー局が提供するサービスなので、テレビ放送と同じように動画CMが挿入されるわけです。動画の冒頭に加え、番組の途中でもテレビ放送と同じタイミングでCMに突入。YouTubeなどのようにスキップ機能もなく、30分番組の場合、2〜3回は長い動画広告をフルで見る必要があります。そこで有効なのがCMカット。ここでは、PC・スマホ・FireTV、それぞれのデバイスに合わせた手法を紹介しましょう。

冒頭に必ず15秒程度のCMが入る。スポンサーがいるからこそ、我々は無料で視聴できるわけだが…

PC版▶Chromeの拡張機能から広告カットブラウザまで対応!

PC版はブラウザで視聴するため、Chromeの拡張機能が使えます。一般的な広告ブロック系の拡張機能であれば大抵対応しているので、ブラウザに導入するだけでそのままTVerのCMを飛ばすことが可能。

ちなみにオープンソースのGhostery は、セキュリティが強力過ぎるのか、肝心の動画再生までブロックしてしまい使用不可でした。

AdBlock

世界で最も普及していると思われる広告ブロッカー。有名過ぎて各サイトで真っ先に対策されがちだが、TVerは今のところ対応してくれた。特に設定も不要で、デフォルトで問題ない。

AdbrockPlus

オープンソースの広告ブロッカー。AdBlockと名前は似ているが完全に別物。ユーザーが作成したフィルターリストによって強力な広告ブロックを実現しているが、TVerのCMカットはフィルター不要で対応している。

AdGuard

スマホ用の広告ブロッカーとして有名なAdGurd。ページの閲覧の高速化やセキュリティ強化など、オマケ機能も充実している。これも特に設定もせず、デフォルトの状態でTVerのCMをカットできた。

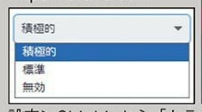
uBlock Origin

超シンプルな広告ブロッカー。CPUやメモリに負荷がかからないのがポイントだ。広告ブロッカーではマイナーな部類だが、TVerに対応していることを確認。こちらも設定なしでCMカットが可能だ。

やっぱり対応していた広告ブロックブラウザ「Brave」

強力なセキュリティブラウザとして知られるBraveも、TVerのCMカットには有効。ブラウザ自体に広告ブロック機能が搭載されており、特に設定することなく勝手にCMをスキップしてくれる。TVer以外にも各種サイトに対応しているので、動画視聴専用ブラウザとしての活用もアリだろう。

Brave
https://brave.com/



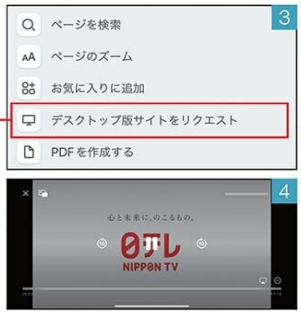
設定＞Shieldsから「トラッカーと広告をブロック」の項目を「積極的」にすればOK。デフォルトでこの設定になっているはずだ

スマホ版▶アプリの遷移を回避!

iPhoneで視聴する際に有効なのが、前述のBraveブラウザのスマホ版です。SafariやChromeでTVerを視聴しようとすると、動画の再生画面で強制的にTVerアプリに飛ばされますが、スマホ版Braveであればブラウザ上で再生が可能。結果として、TVerのCMをカットできるわけです。ただし、Androidで同様の方法は使えません。

Brave
価格：無料
入手先：App Store

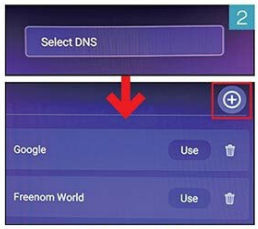
手順 Braveを起動してTVerのサイトにアクセス1。動画の再生ページを開くと「アプリで視聴」するボタンが出るので、右下から設定を開く2。「デスクトップ版サイトをリクエスト」を押すとPC版サイトが開き、そのままブラウザ上で再生できるようになる3 4。



FireTV版▶DNSサーバを変更!

FireTVのTVerアプリで、CMをカットする際に定番なのが「PurpleDNS」というアプリ。動画再生時にDNSサーバを変更するアプリで、同じ用途のアプリであれば、PurpleDNS以外のものでも代用可能です。

手順 FireTVのアプリストアからPurpleDNSをインストール1。起動したら「Device Options」で「TV」を選択。トップ画面が表示されるので、「Select DNS」から右上の＋ボタンで新規DNSを作成する2。任意の名前を設定し、以下2つのIPアドレスを順に入力。「.」が2つ目以降表示されないが、そのまま進める3。入力したらOKを押して、サーバの選択画面に戻る。作成したサーバの「Use」ボタンを押し、トップ画面で「Active」を押すと「Connected」と表示され、接続完了4。



PrimaryDNS（1つ目）
94.140.14.14
SecondaryDNS（2つ目）
94.140.15.15

TVerの番組検索を少しだけ便利にする番組表ソフト

前述の通り、TVerには番組検索機能があるが、検索結果の表示が大雑把で少々使いにくい。絞り込みも、条件は曜日や放送局など見たい番組の情報が分かっていることが前提のものになっている。そんな時に便利なのが、「Abema番組表ビュワー」という非公式ビュワー。元はAbemaの番組表専用ビュワーだったが、TVerにも対応。公式の番組表よりも情報量が増え、配信順など公式には無い項目で絞れる。

Abema番組表ビュワー（TVer対応版）
http://rssn.sakura.tv/res/78.html

番組の表示数や一気に増えるので一覧性が向上。配信順や終了順といった公式の検索機能にはないソートも可能だ、

公式サイトの検索機能は、曜日や放送局が分からないと見つけにくい

新着順のリスト表示も可能。配信番組をズラっと並べて確認できる

活用❷ 知識として押えておきたいダウンロード

TVerはいつでも無料でテレビ番組が見られるという神サービスですが、大抵の番組は1週間という配信期限が設けられています。TVerはあくまで“見逃し配信サービス”なので、いつでも見られる動画のサブスクとは異なるわけです。とはいえ、テレビ番組なんだから録画して好きな時に見られるようにしたい…と、思う人も多いでしょう。そんな需要に応えてか、TVerの番組をダウンロードする方法が有志によって研究されています。

一方で、現行法では無料配信されている公式動画のダウンロードはセーフと解釈されているものの、違法に配信されている音楽や映像、ソフト化されていたり有償で販売されているコンテンツであれば当然NGです。まあ、そもそもダウンロードや録画はサイトの利用規約で禁止されているので、安易な実行は控えるべきでしょう。

スマホ版▶Androidのブラウザアプリ「1DM」でダウンロード

ダウンロードに特化したブラウザアプリ「1DM」を使えば、AndroidでTVerのダウンロードが可能。TVer以外にもさまざまな動画サイトに対応しており、直接動画ファイルをダウンロードできる仕様です。また、ダウンロードした動画の自動変換機能も備えています。無料版と有料版がありますが、無料版でTVerのダウンロードは可能でした。

1DMを起動。右上の地球儀のマークをタップ。内蔵ブラウザを起ち上げる

内蔵ブラウザから「TVer」を検索し、TVerのスマホサイトにアクセスする

ダウンロードしたい番組のページを表示させ、右上のダウンロードボタンを押す

保存するファイル名や保存先のストレージを設定して、「開始」ボタンを押す

リストに追加され、ダウンロードがスタート。変換作業が終わったら動画が視聴できるようになる

ファイルをプレーヤーで再生できるか確認。ネット環境によるが、5分番組の保存は1分程度だった

PC版▶専用ダウンローダ「TVerRec」は一括保存にも対応!?

TVerの番組をダウンロードするPC用ソフトに、「TVerRec」があります。その名の通り、TVerの番組を保存するために作られた専用ツールで、Windowsだけでなく MacOSやLinuxにも対応。番組単体のダウンロードはもちろん、キーワードを使って関連した番組をまとめてダウンロードするなんてことも可能です。全録レコーダーのような使い方もでき、非常にゆうしゅ…危険なツールといえるでしょう。

Setting.cmdを起動し、あらかじめダウンロードした番組の保存先や作業用のフォルダを設定する

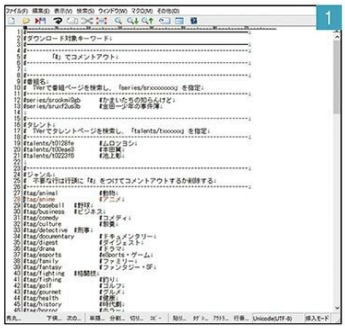
個別ダウンロード

TVerRec.cmdを起動して、「個別ダウンロード」ボタンを押す。初回起動時は必要なファイルのダウンロードが終わるまで待つ

URLの入力欄が表示されるので、TVerでダウンロードする番組のページを開き、URLをコピペ。OKを押せばダウンロードが始まる

指定フォルダに番組名のフォルダが作成され、その中に動画ファイルが保存される

キーワードを使ったダウンロード



シリーズものや毎週決まった番組をダウンロードする場合は、キーワードを使う方法がある。指定した条件でダウンロードでき、毎週放送の番組を自動で保存することが可能。confフォルダ内にあるkeyword.confをメモ帳で開くと、キーワードの一覧が表示される

ジャンルを指定する場合は、keyword.conf内のリストから必要なものの「#」を削除。アニメなら「#tag/anime」を「tag/anime」にする。他にも新着や曜日指定なども設定できる。指定の方法は、keyword.confにあり難しくはない

シリーズものをダウンロードする場合は、TVerで番組ページを検索し、「series/srxxxxxxxx」のURLを入力。指定したタレントの出演番組を一括ダウンロードする場合は、TVerでタレントページを開き「talents/txxxxxx」を指定する

キーワードが編集できたら「一括ダウンロード」ボタンを押せば、指定したキーワードの動画がダウンロードされていく。動画ファイルは、番組名のフォルダにまとめて保存される

バラエティもドキュメンタリーもYouTubeで見る時代！

テレビ番組公式チャンネルガイド

宣伝目的でYouTubeに公式チャンネルを開設しているテレビ番組は増えている。中には本編を丸々公開していたり、オリジナル動画などで地上波以上に充実しているチャンネルも!?

テレビ離れが叫ばれて久しい昨今、各テレビ局が注力しているのがYouTube配信です。特にローカル局は番組の知名度向上などを狙って、積極的にYouTubeを活用するケースも多く、中でも中京テレビは『オードリーさん、ぜひ会ってほしい人がいるんです。』『太田上田』『ヒューマングルメンタリー オモウマい店』といった自社制作番組の本編を公式チャンネルで大量配信するなど、積極的にYouTubeを活用しています。また、放送には入らなかった未公開シーンやYouTubeだけのオリジナル動画など、テレビ本編以上にコンテンツが充実しているチャンネルも少なくありません。

ここでは数ある公式チャンネルの中から、特に見応えのあるものをピックアップ。今後テレビ番組は、YouTubeで見るのが当たり前になるのかも…？

キー局もここ数年、番組ごとのYouTubeチャンネルを開設するなど、テレビ（地デジ）を見ない若者世代に向けたプロモーションに力を入れている

地方局とABEMAがアツい!?▶お笑い・バラエティ

【公式】オードリーさん、ぜひ会ってほしい人がいるんです。

登録者数:56.9万人　動画本数:1,400本

オードリーを自分の上司と妄想する人など、ユニークな素人が数多く登場

視聴者から「オードリーの2人と会わせたら面白いと思う人」を募集し、スタジオに招いてトークするバラエティ番組。過去の放送分を含む1,400本超もの動画がアップされているほか、総集編のライブ配信や作業用として名作をまとめた動画もアップされている。

太田上田【公式】

登録者数:48.8万人　動画本数:768本

ペンネームの面白さを競う「P-1グランプリ」は、年末の名物企画として人気

爆笑問題・太田と、くりぃむしちゅー上田によるトーク番組。視聴者からの質問や相談をきっかけにさまざまなトークが繰り広げられるほか、ゲストを招いてトークが行われる回もある。これまで放送されたアーカイブが大量に公開されており、過去の放送分も視聴できる。

しくじり先生 俺みたいになるな!!【公式】

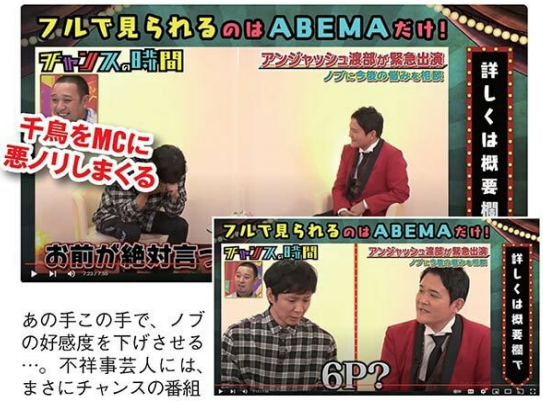
●登録者数:47.4万人　●動画本数:916本

本編未公開映像に加えて、YouTubeオリジナルの番外編動画も配信されている

毎回さまざまなゲストを招き、彼らの失敗談から教訓を得ようというバラエティ番組。全編はABEMAの有料会員向けに公開されており、このチャンネルではその導線として、放送の一部が公開されている。とはいえ、結構な長さの本編が見られるため十分に楽しめる。

ABEMA チャンスの時間【公式】

●登録者数:48.3万人　●動画本数:584本



あの手この手で、ノブの好感度を下げさせる…。不祥事芸人には、まさにチャンスの番組

ABEMAオリジナルのバラエティ番組。不祥事で謹慎中だったアンジャッシュ渡部や俳優の東出昌大をいち早くゲストに呼ぶなど、ネット配信番組らしい攻めた企画が人気だ。本編の一部のみの公開だが、盛り上がるシーンがしっかり切り抜かれている。続きが見たくなる（笑）。

M-1グランプリ

●登録者数:60.7万人　●動画本数:1,100本

予選敗退組のネタ動画が見られるは、期間限定なので早めにさらっておきたい

毎年、ABCテレビ&テレビ朝日系列で放送されるM-1グランプリの公式チャンネル。その年の敗者復活戦組や準々決勝敗退組といった、決勝に残らなかったコンビのネタがアップされている。地上波では放送されなかったネタやインタビューもチェックできるので、M-1ファンなら必見だ。

鳴呼!!みんなの動物園 チャンネル【公式】

●登録者数:30.9万人　●動画本数:261本

人気企画のサンシャイン池崎による保護猫活動の動画も見られる

相葉雅紀がメインMCを務める動物バラエティ。ただ単に可愛い動物を紹介するだけではなく、保護猫や保護犬といった動物愛護活動の企画に力を入れているのが特徴。番組本編の映像に加え、未公開映像や愛らしい動物たちのショート動画などが多数アップされている。

話題のエンタメも充実!▶音楽・アイドル・アニメ

THEカラオケ★バトル（THE KARAOKE BATTLE）

●登録者数:34.4万人　●動画本数:258本

中高校生のレベルが特に高く、この番組をきっかけにプロになった者も

プロからアマチュアまで、多彩な出場者がカラオケの点数でバトルを繰り広げる音楽番組。まだ世に知られていない歌ウマ素人を多数発掘しており、カラオケ番組の中でも特にレベルが高い。テレビ未公開を含む、フルバージョン歌唱動画などが多数アップされている。

乃木坂配信中

●登録者数:109万人　●動画本数:560本

オリジナル動画や収録の裏側などファンにはたまらない動画が目白押し

乃木坂46の公式チャンネルでは、地上波で『乃木坂工事中』が放送された後に、本編がフルサイズで無料公開される。放送分以外にも、番外編的なYouTube専用動画も多数投稿されており、テレビ放送よりも内容は充実している。乃木坂ファンは必ず見ている人気チャンネルだ。

ゼロイチTV

●登録者数:15.2万人　●動画本数:356本

グラビア系の事務所ということもあって、セクシー系の企画が多いのが特徴だ

元はグラビアアイドルが多数在籍する芸能事務所・ゼロイチファミリアの公式チャンネル。現在は、MBSで放送中のバラエティ番組『ゼロイチファミリアは褒められたい』の本編がそのままアップされ、フルで視聴できる。さらに、さまざまな企画動画が投稿されるなど、要注目のチャンネルだ。

ONE PIECE Official YouTube Channel

●登録者数:256万人　●動画本数:999本

アニメは1,000話以上あり、全部見るには20日近くかかる…が、それが全部タダ！

放送開始25周年を記念して、2023年10月からテレビアニメ『ONE PIECE』の1話～最新話までを24時間生配信する企画がスタート。地上波で最新話が放送されると、それも随時追加されていく。生配信は25周年の期間中継続するので、時間がある時にチェックしておこう。

後追いできて役に立つ!▶情報・ドキュメンタリー

情熱大陸 公式チャンネル

●登録者数:41.4万人　●動画本数:254本

おにぎりの名店「ぽんご」の女将が語る、究極の塩むすびの作り方など興味深い動画も

さまざまなジャンルのエキスパートに密着する、高視聴率ドキュメンタリー番組の公式チャンネル。放送に入らなかった未公開シーンのほか、料理人によるレシピ紹介やプロキャンパーによる火の起こし方といった、番組に出演した達人たちによるレクチャー動画も人気を集めている。

ヒューマングルメンタリー オモウマい店【公式】

●登録者数:18万人　●動画本数:558本

料理よりも人にスポットを当てた番組で、ユニークな店主たちが見どころだ

全国にある「オモウマい店」（オモてなしすぎでオモしろいウマい店）を訪れ、店主に密着するグルメドキュメンタリー。地上波で放送されたVTRが、お店ごとに切り分けられて投稿されており、アクの強い名物店主たちによる名言や名シーンを丸ごと視聴できる。

フジテレビ みんなのKEIBA

●登録者数:69.4万人　●動画本数:735本

2023年の有馬記念のレース映像や、勝利ジョッキーインタビューもフルで見られる

毎週日曜に放送しているフジテレビの競馬番組。メインレースの映像に加え、注目馬の最終追切、勝利ジョッキーインタビューといった映像が投稿されている。レース映像は一定期間で削除されるが、直近のレースを見逃した時や、もう1度見直したい時に便利だ。

映画も合法的にタダで見られる!

映画配給会社プレシディオの公式YouTubeチャンネルでは、70本近い映画がフルで無料公開されている。マイナーな作品がほとんどだが、中には100万回以上再生されるなど、映画ファンの間で密かな話題となっている作品もあり、侮れない。

【公式】プレシディオチャンネル

●登録者数:19万人　●動画本数:228本

常時70本近くの映画がタダで鑑賞できるので、暇つぶしには最適。作品の大まかな雰囲気が分かるサムネも優秀だ

『プリデスティネーション』

イーサン・ホーク主演のタイムトラベルサスペンス。後半の伏線回収がすごいと話題に

NHK再編をキッカケに無料放送をもっと楽しむ

BS放送再入門

新規参入のハードルが極めて高い地上波とは違い、意外とBS局は増えたり減ったりしている。2022年には3局が開局し、2023年12月にはNHKが統合した。この機会に見てみよう。

2024年からNHKのBS放送が生まれ変わる

2019年12月13日、総務省の有識者検討会において、NHKは衛星放送の「NHK BS1」と「NHK BSプレミアム」を2023年度までに統合し、将来的には1波とすることを発表しました。この時点で停波対象も決まっており、BS ch103のNHK BSプレミアムを閉局すると明言していたのです。

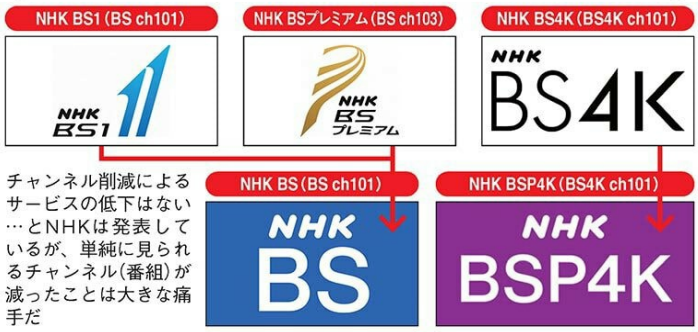
そして、2023年11月30日にNHK BSプレミアムの営業放送が終了。2024年1月現在、この跡地では令和6年能登半島沖地震に伴い、NHK金沢放送局のサイマル放送を行っていますが、2024年3月31日には予定通り正式閉局となるようです。

この通り、再編の正式スケジュールは2024年4月からですが、2023年12月よりチャンネル名は既に変更になっています。NHK BS1は「NHK BS」に。プレミアムの魅力も凝縮…と本部発表がありましたが、映像解像度はBS1の1440×1080ドット（プレミアムは1920×1080ドット）から変わりません。そして、プレミアムの文字は「NHK BS4K」に引き継がれ、「NHK BSP4K」となりました。

正直、無料で見られるチャンネルが減ることは視聴者にとってマイナスですが、損だけではないようです。2023年10月からNHK受信料の値下げが行われ、衛星契約は220円減の月1,950円、地上契約は125円減の1,100円に改定されました。

また、2022年3月に開局した新参組のリモコンボタン争いが勃発していたため、空きチャンネルが生じたのは渡りに船…という側面も。33ページからこれら3チャンネルにスポットを当ててみるので、気に入った局があったら1ボタン呼び出し権を与えてみては？

2023年12月からNHKのBSチャンネルが名称変更



チャンネル削減によるサービスの低下はない…とNHKは発表しているが、単純に見られるチャンネル（番組）が減ったことは大きな痛手だ

2024年版 無料で視聴できるBS放送局一覧

BS朝日
トランスポンダ番号:BS-1
チャンネル:BS ch151

BS-TBS
トランスポンダ番号:BS-1
チャンネル:BS ch161

BSテレ東
トランスポンダ番号:BS-1
チャンネル:BS ch171

BS日テレ4K
トランスポンダ番号:BS-7
チャンネル:BS4K ch141

2022年3月開局組の放送内容をチェック

BS松竹東急 ▶時代劇からアニメまで1日中楽しめる

松竹グループと東急電鉄が合弁会社を立ち上げ参入したチャンネルで、同社が運営するCSの有料放送「衛星劇場」の無料版といった立ち位置です。松竹芸能のお家芸である落語や歌舞伎はもちろん、『剣客商売』や『必殺仕事人』といった人気時代劇を豊富に揃えています。

シブいチョイスだなー…と思いきや、アニメやアイドル系のコンテンツもあり、実は幅広い年代に受け入れられるラインアップです。癖になるかも！

『剣客商売』などの名作時代劇は、松竹が制作。BS松竹東急では、最も人気が高い藤田まこと版を放送している

時代劇

剣客商売
必殺仕事人
眠狂四郎
斬り捨て御免！

バラエティ

こんなところでキャンパーズ！
ジョニ男のぶらぶら昭和。
松本幸四郎が沼る!!
斬り捨て御免！

アニメ

花咲くいろは
響け！ユーフォニアム
とらドラ！

BSオリジナルのバラエティや、名作アニメの再放送を揃える。歌舞伎公演は主に土日に放送中

リモコンボタン戦争が勃発

NHK BSプレミアムの閉局によって、リモコンの「BS2」ボタンが空くことになる。ここに入ろうとしているのが2022年組の3局。ボタン割り当てはテレビ上で変更できるので、これを機に見直してみては？

BS朝日4K	トランスポンダ番号:BS-7 チャンネル:BS4K ch151
BSテレ東4K	トランスポンダ番号:BS-7 チャンネル:BS4K ch171
BS11	トランスポンダ番号:BS-9 チャンネル:BS ch311
BS12 トゥエルビ	トランスポンダ番号:BS-9 チャンネル:BS ch322
放送大学BSキャンパスex	トランスポンダ番号:BS-11 チャンネル:BS ch331
放送大学BSキャンパスon	トランスポンダ番号:BS-11 チャンネル:BS ch332

BSよしもと ▸吉本濃度120%のお笑いチャンネル

日本最大のお笑い事務所・吉本興業グループが運営するチャンネルで、一部のスポーツ中継などを除いて基本的には所属芸人がほぼ出演しています。オリジナルの自主制作番組のほか、CATVや地方ローカル局の番組などもラインアップ。衛星放送によって、日本中どこからでもレア番組が見られるようになっています。地デジではあまり露出がない若手芸人も多数出演しており、お笑いマニアにはたまらない構成でしょう。

関西人の栄養剤であるよしもと新喜劇は、最新公演から1980年代のものまで見られる。土曜の昼、学校から帰って見ていたナァ…

バラエティ

- よしもと新喜劇
- 銀シャリ橋本の〇〇WORLD
- ガレッジセール・ゴリのおきなわフチ歩き
- 東野山里のインプット

BS Japanext ▸通販だけじゃなかった隠れた名チャンネル

テレビショッピングでおなじみの、ジャパネットたかたグループが運営する放送局です。CSの「QVC」などと同じく通販一辺倒かと思いきや、スポーツやバラエティなど意外とフツーの番組も揃えています。

また、スマホアプリも開局と同時にリリースしており、アプリ上で番組のリアルタイム視聴ができたり、番組中に気になった商品があったらダイレクトに購入するなんてことも可能。思った以上に使えます。

つながるジャパネット
価格：無料　入手先：App Store、Google Play

←↑本業の通販タイムはそれほど多くなく、大半がゴルフとアニメ番組で埋められている。ゴルフ好きなら天国だ

スポーツ

- Go！Go！ゴルフ女子
- 蛍原徹の真剣ゴルフ部！ホトオープン
- ダグアウト!!!

↑単なるお買い物アプリではなく、BS放送がリアルタイム視聴できるのが魅力。当然、アプリ視聴も無料だ

BS日テレ	BSフジ	NHK BS
トランスポンダ番号:BS-13 チャンネル:BS ch141	トランスポンダ番号:BS-13 チャンネル:BS ch181	トランスポンダ番号:BS-15 チャンネル:BS ch101
NHK BSP4K	BS-TBS4K	BSフジ4K
トランスポンダ番号:BS-17 チャンネル:BS4K ch101	トランスポンダ番号:BS-17 チャンネル:BS4K ch161	トランスポンダ番号:BS-17 チャンネル:BS4K ch181

キー局以外のBS無料放送にも再注目

BS11 ▶アニメならお任せあれ!

家電量販店のビックカメラグループが放送事業者となっており、アニメや中韓ドラマを得意としています。特にアニメはオリジナル作品を放送したり、大規模イベント「Anime Japan」にも出展する力の入れよう。声優イベントや女子プロレスなども揃え、オタクのツボが分かってるラインアップです。

独占配信ではないものの、人気女子プロレス団体「STARDOM」の放映権も持つ。マニア心をわしづかみだ!

アニメ

- Angel Beats!
- 機動戦士ガンダムSEED
- Fate/Zero

BS12 トゥエルビ 深夜に始まるドラマラッシュ!

三井物産グループが運営する放送局で、午前中、昼、夕方、そして22〜2時に通販番組のQVCが流れています。ここさえ避ければ、中韓ドラマがお出迎え。ほぼ放送休止しないので、夜ふかしのお供にピッタリです。

ながら作業のBGMとしては、通販番組も意外とアリだったりする(笑)

中韓ドラマ

- 馭鮫記(ぎょこうき)
- 軍検事ドーベルマン
- 不滅の恋人

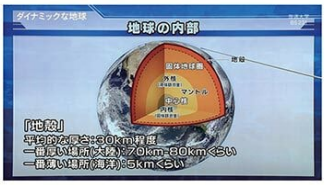
放送大学BSキャンパス 授業料無料で学び直し

放送大学は千葉県にある実在の通信制大学で、自身のBSチャンネルにて講義を放送しています。受講生でなくても見るのは無料。番組表は2週間先まで公開されているので、お目当てをマークしてタダで学びましょう。

映像×2、ラジオ×1(BS ch531)の計3チャンネルで講義を放送。学生になれば、好きな時間に好きな講義が見られるようになる

講義

- フランス語1
- 初歩からの化学
- 健康長寿のためのスポートロジー



BS松竹東急	トランスポンダ番号:BS-23 チャンネル:BS ch360	
BS Japanext	トランスポンダ番号:BS-23 チャンネル:BS ch363	
BSよしもと	トランスポンダ番号:BS-23 チャンネル:BS ch365	
SHOP4 CHANNEL K	トランスポンダ番号:8ch チャンネル:BS4K ch311	
4K QVC	トランスポンダ番号:8ch チャンネル:BS4K ch321	
NHK BS 8K	トランスポンダ番号:14ch チャンネル:BS4K ch102	

県外の電波を無理やりキャッチする達人テク!

地デジ遠距離受信報告2024

受信ポイントを研究し、高感度アンテナを駆使することで、隣県の地デジ電波を強引にキャッチする地デジ遠距離受信。ここでは全国の達人たちから寄せられた、日々の成果を紹介しよう。

地上デジタル放送は、地域ごとに見られる放送局が異なります。大都市圏であれば多くの放送局を受信できる一方、地方では民放が2〜3局しか受信できないエリアもあり、地デジの受信環境は地域によって大きな格差があるのです。そうした状況を改善するために、アナログ放送時代から長年研究されてきたのが、遠距離受信です。

混信防止や放送されるCM内容の絡みから、地デジの電波は基本的に県内に向けて発射されていますが、そこは電波。見通しが良いポイントや山の反射といった条件が揃えば、エリア外からでも電波を捕らえることは可能なのです。場合によっては、海や山を越えて数百km離れた場所の電波を拾えることも少なくありません。

そして、全国には高利得アンテナや電波を増幅するブースターを駆使して、遠く離れた送信所から発射される地デジ電波を狙う、遠距離受信家も存在するのです。ここではそんな遠距離受信に挑む、達人たちの受信リポートを紹介しましょう。

受信報告❶ 長野編▶県南部からアルプス越え受信に挑戦!

文／武田晃

長野県・高森町の西側を走るハーモニックロード沿いにある月夜平展望台は、南アルプスが一望できる絶景ポイントだ

使用機材

アンテナ

マスプロ工業
U146TMH

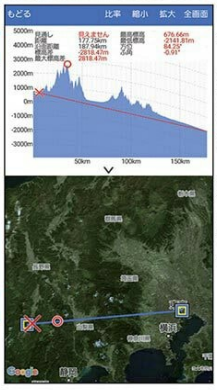
14素子相当
利得:9〜12.5dB

UHFライン ブースター

マスプロ工業
UB18L

レベルチェッカー

マスプロ工業
LCV3



東京スカイスカイツリーまでは約180km。南アルプスに阻まれて見通しはない

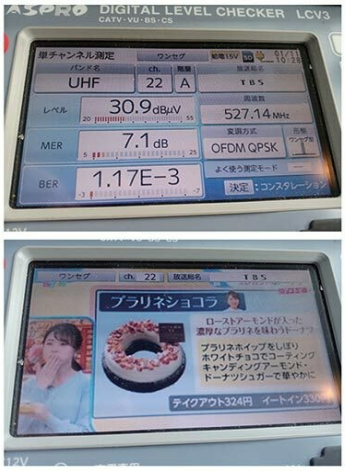
長野県ではアナログ放送の時代、多様な場所で区域外の放送局が受信されており、長野市を中心とする北信地域では各家庭で東京方面にアンテナを向けて在京波をキャッチしていました。しかし、デジタル放送の時代になりVHF帯によるテレビ波が廃止になるとともに、区域外の放送局を受信することは極めて困難に。特に山岳に囲まれた長野県では、各家庭での越境受信を諦めてケーブルテレビに移行するケースが増えています。

そんな電波事情の昨今ですが、アンテナ次第では長野県内でもエリア外の放送局をワンセグ画質とはいえ何とか視聴可能な場所があるのです。というわけで、今回の受信ポイントは南アルプスと中央アルプスに囲まれた伊那谷にある下伊那郡高森町になります。東京方面は3,000m級の山々に阻まれていますが、東京スカイツリーから発射されるFMラジオが受信可能なので、これがUHF帯になるとどうなるか、早速実験です。

今回は、マスプロの14素子「U146TMH」の直下にラインブースター「UB18L」を装着し、タイヤベースから4.5mの伸縮ポールで上げて固定しました。レベルチェッカーは、マスプロの「LCV3」を用いています。

物理チャンネル	放送局名	フルセグ	ワンセグ	送信所／中継局	出力(W)
13	NHK Eテレ長野	○	○	美ヶ原	1k
14	テレビ信州	○	○	美ヶ原	1k
15	長野放送	○	○	美ヶ原	1k
16	信越放送	○	○	美ヶ原	1k
17	NHK総合長野	○	○	美ヶ原	1k
18	長野朝日放送	○	○	美ヶ原	1k
21	フジテレビ	×	○	東京スカイツリー	10k
22	TBSテレビ	×	○	東京スカイツリー	10k
23	テレビ東京	×	×	東京スカイツリー	10k
24	テレビ朝日	×	×	東京スカイツリー	10k
25	日本テレビ	×	×	東京スカイツリー	10k
26	NHK Eテレ東京	×	×	東京スカイツリー	10k
27	NHK総合東京	×	×	東京スカイツリー	10k
33	長野朝日放送	○	○	飯田	100
35	テレビ信州	○	○	飯田	100
36	信越放送	○	○	飯田	100
46	NHK総合長野	○	○	飯田	100
48	NHK Eテレ長野	○	○	飯田	100
49	長野放送	○	○	飯田	100

TBS



フジテレビ

標高666mの月夜平展望台は南アルプスが一望できるので、どの山から電波が回り込んでくるかの確認も容易なロケーションです。長野県内波で受信可能な局は美ヶ原と飯田の2つで、合計12チャンネルが埋まりますが、東京スカイツリーが使用している21～27chは、高森町周辺では使われていません。

とりあえず物理21chにセットして伸縮ポールを手動でグルグル回します。標高3,052mの塩見岳方向にアンテナが合わさると反応アリ！　東京スカイツリーから発射されたフジテレビのワンセグ放送が見事に復調、さらに物理22chのTBSもワンセグで復調できました。他の在京局は信号が弱く復調できませんでしたが、県内波が混信している様子はないので、アンテナの性能を向上させれば復調できるかもしれません。

受信報告❷ 石川編▶能登半島で福島局が入感!

文／リアル電波少年

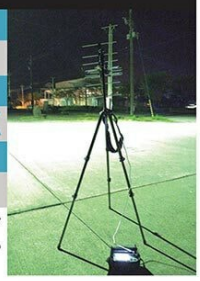
まず始めに。今回のリポートは、2024年1月1日の「令和6年能登半島地震」発生前に行ったものです。被害を受けた皆さまには、心よりお見舞いを申し上げます。復興作業が落ち着きましたら、応援の意味を込めてまた行きますね。

ここからが本編です。北陸地方出身の私ですが、地理的条件もありなかなか行く機会がなかった能登半島。どんな電波が拾えるか気になっていたので、泊りがけで調査に向かいました。まずは小手調べとして、珠洲市にある海に面した宿の近くで液晶モニター付きのレベルチェッカーをON。港のため海抜0m地点ですが、新潟親局を受信できています。反射波で乱れた波形の珠洲中継局よりキレイです。

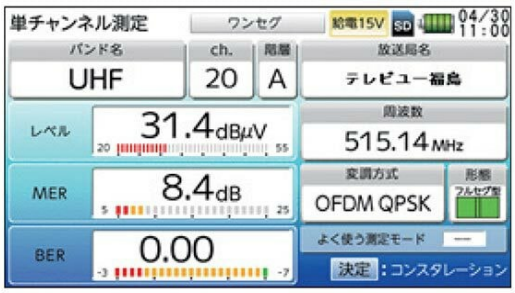
翌日は能登半島のほぼ先端にある、聖域の岬で調査しました。新潟・富山親局と珠洲中継局はクリア。そして、ちょうどラジオダクトが発生していたようで、秋田親局や会津若松局のTUFが入ったのです。これにはビックリ！　20chで弱い反応があったので、最初はMR0の七尾中継局かと思いましたが、ピンポイントでワンセグが復調できた瞬間、福島県の会津若松市からはるばる届いたTUFで驚きました。2日間お世話になった珠洲市は、ウマい地酒と海の幸が楽しめる所。必ずまた来ます。

使用機材

レベルチェッカー
マスプロ電工 LCV3
ブースター
サイトウコムウェア AMP-UK
アンテナ
マスプロ電工 LS56



アンテナを固定するために、カメラ用の三脚（Manfrotto 055CX3）も投入。安定と高さが稼げる



新潟親局とともに捕らえたのが、約233km離れた会津若松の電波。異常伝搬により得られた可能性があるので、復興したら再訪したい

物理チャンネル	放送局名	フルセグ	都道府県
13・41	NHKEテレ新潟	○	新潟県
15・36	BSN新潟放送	○	新潟県
15・38	NHK総合新潟	○	新潟県
18	富山テレビ	○	富山県
19・40	NST新潟総合テレビ	○	新潟県
20	テレビユー福島		福島県
21	AKT秋田テレビ	○	秋田県
22	チューリップテレビ	○	富山県
23	新潟テレビ21	○	新潟県
24	NHKEテレ富山	○	富山県
26	TeNYテレビ新潟	○	新潟県
27	NHK総合富山	○	富山県
28	KNB北日本放送	○	富山県
29	AAB秋田朝日放送	○	秋田県
35	ABS秋田放送	○	秋田県
49	NHK総合秋田	○	秋田県
50	NHKEテレ秋田	○	秋田県

リアル電波少年…中学時代に福井県小浜市から、在名広域局をワンセグ携帯で受信した実績を持つ。現在は名古屋市内に居を構え、不可能と言われた在阪広域局のフルセグ受信に成功している。

受信報告❸ 茨城編▶筑波山から長野受信に成功!

文／きゅーむ

茨城県の筑波山（標高877m）からは、長野県の親局がある美ヶ原が見通せます。ならば長野の地デジも受信できるのでは？と思い、調査に向かいました。まずは麓の宮脇駅でフルセグ対応スマホのテレビアプリを起動したところ、スマホ用のロッドアンテナでもテレビ信州と長野放送を受信。これは幸先良いスタートです。ちなみに、筑波山はポイントによっては水戸局が入ってしまい、混信が発生します。山頂近くにある展望台の「スカイデッキ2983」が良さげだったので、ここで八木アンテナを広げることにして本格的な調査のスタートです。

結果的にこの場所が大当たり。テレビ信州とSBC信越放送が安定して受信できるほか、群馬テレビ以外の関東独立U局もすべて受信することができました。

ちなみに、筑波山は山頂まで行けますが、登山客でごった返しています。受信調査はまず不可能ですので、皆さんも訪れる際は気を付けて下さい。

アンテナの向きを変えれば、18chはtvk（神奈川県）と長野朝日放送（長野県）を同じポイントで受信できた

長野県や群馬県の険しい山々を抜けて、約180km先の美ヶ原からの電波をキャッチ。ワンセグだが映像として復調できた

使用機材

フルセグスマホ

ソニー Xperia SOV35

アンテナ

日本アンテナ AU5AX

物理チャンネル	放送局名	フルセグ	都道府県	受信局名	距離（km）
13	NHKEテレ長野		長野県	長野(美ヶ原)	179.5
14	テレビ信州		長野県	長野(美ヶ原)	179.5
15	NBS長野放送		長野県	長野(美ヶ原)	179.5
16	TOKYO MX		東京都	スカイツリー	63.1
16	SBC信越放送		長野県	長野(美ヶ原)	179.5
17	NHK総合長野		長野県	長野(美ヶ原)	179.5
18	tvk	○	神奈川県	横浜	87.5
18	abn長野朝日放送		長野県	長野(美ヶ原)	179.5
19	NHK総合東京		神奈川県	平塚	123.6
20	TOKYO MX		東京都	八王子	92.4
29	とちぎテレビ		栃木県	宇都宮	43.2
30	チバテレ	○	千葉県	千葉	58.9
32	テレ玉	○	埼玉県	さいたま	60.5
37	NHK総合前橋		群馬県	前橋	111.3
40	とちぎテレビ		栃木県	みかも山	43.9
49	NHK総合水戸		茨城県	筑波	6.8

きゅーむ…東京・神奈川をメインに、テレビやラジオの受信調査を精力的に行う。遠征した際は、地方局の放送開始・終了時の映像収集をライフワークとしている。

受信報告❹ 滋賀編▶伊吹山から300㎞先のTOKYO MXをロックオン！ 文／な

2023年7月、滋賀県の伊吹山へ避暑も兼ねつつ受信調査に行ってきたので、その際の様子を報告しましょう。標高1,377mの山頂に着くと、ワイドFMの文化放送が安定して聞こえます。これは地デジも期待大。東方向が開けて、反対の京都方面が遮へいとなる1,120mの中腹付近まで一旦下りました。25chは日本テレビのほか、NHK総合京都も使用しているため、混信を避ける狙いがあります。

結果は、300㎞離れた東京スカイツリーの電波が見事にヒット！　日本テレビとNHKEテレ東京がワンセグで映っています。その理由として日本アルプスによる山岳回折や、ダクトのおかげかもしれません。なので、毎回安定して受信できるかはちょっと疑問が残ります。次は季節を変えて、フルセグ受信に挑戦したいですね。

↑↓山岳回折などのラッキーが重なった可能性があるものの、300㎞離れた東京スカイツリーの電波を捕らえた。登山の苦労も吹き飛ぶ

使用機材

レベルチェッカー	マスプロ電工 LCV3
ブースター	マスプロ電工 UB18L
UHFアンテナ	マスプロ電工 LS56

物理ch	放送局名	フルセグ	都道府県	受信局名
13	NHKEテレ名古屋		愛知県	瀬戸タワー
14	メ～テレ	○	愛知県	中津川・中濃など
15	東海テレビ	○	愛知県	中津川・中濃など
16	CBCテレビ	○	愛知県	中津川・中濃など
17	中京テレビ	○	愛知県	中津川・中濃など
18	CBCテレビ		愛知県	瀬戸タワー
19	中京テレビ		愛知県	瀬戸タワー
20	NHK総合・名古屋		愛知県	瀬戸タワー
21	東海テレビ		愛知県	瀬戸タワー
22	メ～テレ		愛知県	瀬戸タワー
23	テレビ愛知		愛知県	瀬戸タワー

物理ch	放送局名	フルセグ	都道府県	受信局名
24	NHK総合・岐阜		岐阜県	中津川・中濃など
25	日本テレビ		東京都	スカイツリー
26	NHKEテレ東京		東京都	スカイツリー
27	不明		ー	ー
29	NHK総合・岐阜	○	岐阜県	岐阜
30	ぎふチャン	○	岐阜県	岐阜
31	NHKEテレ名古屋	○	岐阜県	中津川・中濃など
32	ぎふチャン	○	岐阜県	中津川・中濃など
42	ぎふチャン	○	岐阜県	各務原
44	NHKEテレ名古屋	○	岐阜県	各務原
46	NHK総合・岐阜	○	岐阜県	各務原

な…主に東海3県(愛知・岐阜・三重)で、ラジオとテレビ受信に勤しむ電波ハンター。独自のラジオ受信評価にも定評あり。

受信報告❺ 栃木編▶見晴らし抜群の道の駅でスマホ受信調査!

文／会てれと

栃木県へドライブに行った際、立ち寄った道の駅しもつけで見晴らしの良い展望台を発見しました。テレビマニアのサガと言いましょうか、景色がキレイ…より先に遠距離受信のチャンス！と思ってしまうのです。この快晴な天候も、絶好の受信日和に変換されます。ということでフルセグスマホを取り出し、受信調査のスタートです。

結果は、想像を大きく超えてめちゃくちゃ入りました。群馬テレビは残念でしたが、チバテレやTOKYO MXの電波はここまで抜けて来ていることが分かります。12㎞ほど南下した県道50号線沿いの家電量販店で、再度受信状況をチェックしたところ、TOKYO MXの到達は確認できました。

私はこれまで福島県から新潟＆宮城局を狙うのが常でしたが、日光市辺りの山に登ってみるのも受信しがいがありそうですね。この春から福島県を離れることになったので、新規開拓してみます。

↑道の駅しもつけの展望台から、東京方面を望む。約80㎞離れているが、国道4号線沿いは一直線に開けている。もしや…と感じた直感は当たりだった

←南に移動した家電量販店のテレビを少しばかり拝借して、TOKYO MXの電波状況をチェック。ブロックノイズ混じりだったが、分配器やアンテナを強化すればイケそうだ

使用機材

フルセグスマホ

ソニー

Xperia X2 Premium

普段はチューナー付きカーナビ（AViC-RW901）での受信をメインとしているが、とっさの調査ではスマホの手軽さが重宝する

物理ch	放送局名	アンテナ本数	備考
13	NHK携帯	1	
15	TBS	2	
16	MXワンセグ1	2	
17	テレビ朝日	3	フルセグ
18	テレビ東京携帯	2	
21～27	スカイツリー広域	3	
29	とちぎテレビ	3	
30	チバテレ携帯	1	
32	テレ玉携帯	1	
33	日本テレビ	2	
34	日テレ	3	
35	フジテレビ	3	フルセグ
36	TBS	2	
38	NHK携帯	2	
39	NHKEテレ1東京	3	
41	とちぎテレビ携帯	2	
47	NHK総合1宇都宮	3	
48	日本テレビ	2	
50	フジテレビ	1	ワンセグ
51	テレビ朝日	2	
52	NHK携帯総合水戸	2	

会てれと…福島県会津地方で、カーナビ＆スマホの二刀流で受信調査を行う。2024年春からは心機一転、名前を変え新天地で活動を続ける予定だ。

録画楽チンテレビから謎の中華製ドングルまで調べました！

テレビ環境強化グッズ図鑑

限られた時間の中で1秒でも長くテレビを見るには、有能な周辺機器の導入が必須となる。持ち運びや同時録画といった一芸に特化した機材を活用して、テレビライフを充実させよう!

スマホとミラーリングができるポータブルテレビ
OT-MCT14TE

●メーカー：ダイアモンドヘッド
●実勢価格：11,500円

ダイアモンドヘッド（ブランド名・OVER TIME）の「OT-MCT14TE」は、14インチのポータブルテレビ。内蔵バッテリーでも稼働し、受信用のミニアンテナも付属するため、自宅のコンセントやアンテナ線が届かない場所でも運用できます。リビングから離れた場所や、車内用にピッタリ。2台目のサブ機としてコスパ的にも適任でしょう。

そして、OVER TIMEのテレビシリーズは単独で録画できる点もポイントです。小型のポータブルタイプにもかかわらず、録画機能を搭載しており、外付けHDDやUSBメモリに地デジの録画が可能。

また、このOT-MCT14TEに関しては、スマホやタブレットと連携したミラキャストも利用できます。スマホ画面をそのままテレビに映せるので、写真や動画の鑑賞会だけでなく、大人数を対象としたスマホ操作の説明会などにも活用できるでしょう。

●チューナー：地デジ×1
●液晶サイズ：14インチ
●電源:ACアダプタ(DC12V)、カーアダプター(DC12V)、内蔵バッテリー(2,000mAh) ●録画用HDD容量：500GBまでを推奨 ●サイズ／重さ：336W×207H×26.5Dmm／約865g

❶録画用USBポート
❷miniB-CASカード
❸DC-IN ❹電源スイッチ
❺イヤホンジャック
❻AV入力 ❼HDMI入力
❽外部メモリ再生用USBポート
❾アンテナ接栓

受信状況に応じてフルセグ/ワンセグを自動切換

トンネルの中に入ってしまった場合など、受信状況が悪化すると自動でワンセグに切り替わる。ワンセグの方が復調しやすいため、途切れず見続けられる可能性が高い

テレビ番組の録画手順

1背面のUSBポートに、USBメモリや外付けHDDを接続する。動作が重くなるゆえ、容量は500GBまでが推奨されている　2番組視聴中にリモコンの「録画」ボタンを押す　3画面左上に「録画中」と表示されれば録画スタート。「停止」を押せば、データが保存される

4録画データは「録画リスト」から呼び出す。ファイル名は放送局名と日時で、そのまま再生も可能だ。ちなみに、録画データのファイル形式はTSV。PCにコピーしたり、VLC media playerなどでも再生でき、自由度が高い

スマホの画面を飛ばすミラーリング機能

テレビとスマホをWi-Fiでつないでミラーリング機能を有効にすると、テレビとスマホ画面がリンクする。Netflixを流したり、ゲームアプリを大画面で楽しむなど活用法は無限大だ

用途に合わせて選ぶOVER TIMEのポータブルテレビシリーズ

CD・DVDプレーヤー付き
OT-TVD19AK
実勢価格：17,480円

スマートチューナー付き
OT-PST14TE
2024年1月下旬発売予定

同ブランドのラインアップは豊富で、モデル別にメディアプレーヤーやBS/CSチューナーなどの機能がチョイ足しされている。基本的にはいずれも簡単録画が可能なので、運用方法などに応じて選ぶと幸せになれる。1月下旬に発売が予定されているスマートテレビタイプも気になる…。

●すべての商品の問い合わせ先…ダイアモンドヘッド　https://roommate.life/

音声復調やラジオ機能も備える手元スピーカー▶QWTS-D1000

●メーカー：山善
●実勢価格：11,800円

加齢により耳が遠くなったり、キッチンで作業していたりすると、テレビの音量をつい上げてしまいがち…。家族や隣人に配慮しつつ、テレビを存分に楽しみたいなら手元スピーカーを導入するという手があります。

「QWTS-D1000」はワイヤレスで運用できる手元スピーカーで、テレビに設置した台座からの有効距離は約30m。一般的な日本の家なら十分でしょう。そして、「はっきり音つまみ」の搭載もポイント。3段階でテレビの音量をクリアに復調してくれるので、さらなる小音量での視聴をサポートします。

また、本機にはAM/FMラジオチューナーが内蔵されており、小型の防水ラジオにも変身。フル充電時かつイヤホン運用なら最大55時間稼働できるので、作業時のお供としてだけでなく災害時の情報収集ユニットとしても活用可能です。

●通信距離：約30m ●スピーカー出力：1.5W ●スピーカー径：Φ55mm ●電源：内蔵ニッケル水素電池(2,000mAh) ●スピーカー使用時の稼働時間：約12時間 ●防水等級：IPX4 ●AMラジオ受信周波数：522～1629kHz ●FMラジオ受信周波数：76.0～108.0MHz ●本体のサイズ／重さ：Φ118×87Hmm／約530g

①モード切替スイッチ ②はっきり音つまみ
③イヤホンジャック(Φ3.5㎜) ④音量つまみ
⑤ラジオ選局つまみ ⑥電源ボタン

←↑台座部分をテレビのイヤホンジャックにつなげば、本体と自動でペアリングして音声がワイヤレス送信される。台座は充電ドックも兼ねており、使い終わった本体をセットしておけば常にフル充電の状態をキープできる

↑→スピーカーユニットは外周に張り巡らされており、周囲の人も一緒に楽しめる。音声が聞き取りにくい場合は、はっきり音つまみを回してみよう。音声がシャープになる

←本体にあるΦ3.5㎜のイヤホンジャック。スピーカー出力に比べて消費電力が抑えられ、通常12時間の最大稼働時間がテレビ運用時は約30時間、ラジオ運用時は約55時間に延びる。覚えておこう

ラジオ運用時は、台座の送信範囲外に持ち出しても大丈夫。IPX4の生活防水なので、水しぶきが飛ぶ台所や小雨が降る屋外でもある程度は耐えられる

写真や動画を大画面に出力▶MED-PL4K101

PCに保存している動画や写真を、大画面のテレビで見たいといった場合に便利なのが、サンワサプライの「MED-PL4K101」。USBメモリやmicroSDカード経由で、テレビに直接映し出せるHDMI接続のメディアプレーヤーです。

4K解像度に対応しており、スマホで撮影した高画質な動画も大画面で楽しむことが可能。主要なファイル形式に対応しているため、さまざまな機器で録画・撮影した動画や画像を、これ1台でカバーできます。自動再生機能を備え、思い出の写真をスライドショーのように表示させることも可能です。

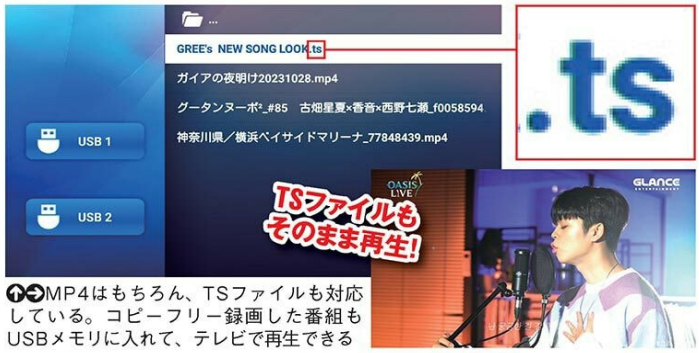
MED-PL4K101　実勢価格：29,700円　メーカー：サンワサプライ

●出力：HDMI、RCAコンポジット　●入力：USB Aポート、microSDスロット　●対応コーデック：H.265/HEVC、H.264/AVC・MVC、H.263、MPEG4、MPEG1、MPEG2、VP9　●対応動画形式：MPEG4（MP4、MOV、3GP）、MPEG1/MPEG2（TS）、VP9（WEBM）　●対応画像形式：JPG（JPEG）、BMP、PNG、GIF　●サイズ／重さ：101.8W×22.8H×85.2Dmm／約88g

シンプルな機能で使いやすい!

↑無駄なく分かりやすいホーム画面。動画・写真・音楽から再生したいコンテンツを選び、アイコンを選択するだけだ

↑ファイルの種類を選ぶと、接続したメディアが表示。フォルダ構成がそのまま表示されるので、目的のファイルを見つけるのは簡単だ



↑↓MP4はもちろん、TSファイルも対応している。コピーフリー録画した番組もUSBメモリに入れて、テレビで再生できる

←早送りや巻き戻し、動画ファイルのスキップもリモコンから操作でき、テレビのような感覚で使えるのが◎

↑↓主要な動画ファイルのフォーマットに対応しているので、ドラレコの映像をmicroSDからテレビでチェック、なんてことも可能だ

●「MED-PL4K101」の問い合わせ先…サンワサプライ　☎086-223-3311

ネットワークレコーダーの決定版▶「REC-ON」

ネットワークレコーダーといえば、nasneを思い浮かべる人も多いでしょう。「REC-ON」も同様に、ネットを介して録画番組をスマホや各種デバイスから視聴できるレコーダーです。nasneとの大きな違いは、映像出力が付いている点。REC-ONは本体にHDMI出力端子を備えており、テレビで直接視聴することが可能です。光学ドライブの無いレコーダー…というイメージが近いでしょう。

地デジ・BS/110°CS対応の3波チューナー搭載で、3番組同時録画に対応。スマホはもちろん、Fire TVやAndroid TVにも対応し、壁掛けテレビなど配線が邪魔になる機器でも、ネットワークを介してレコーダーが使えるようになるわけです。

REC-ON（HVTR-BCTZ3）
実勢価格：38,280円
メーカー：アイ・オー・データ機器

HDMI出力が可能で、テレビに接続してそのまま視聴できるのが、バッファローのnasneと大きく異なる点。録画可能数は5,000件、8TBのHDD（別売り）なら地デジの高画質で1,044時間、12倍圧縮で8,772時間も録画可能だ

●チューナー：地デジ×3、BS/110°CS×3 ●端子:LAN、USB Type-A(HDD用)、HDMI出力、アンテナ入出力 ●1タイトル最大録画時間：15時間 ●最大録画タイトル：5,000タイトル ●サイズ／重さ：215W×44H×185Dmm／約860g

本体増設で最大12チューナーに!

前述の通りREC-ONは3チューナー搭載ですが、本体を増設することで同時録画できる番組数を増やすことができます。1つのREC-ON App（専用アプリ）で本体を4台まで制御できるため、最大12番組の同時録画が可能。録画リストは1つなので、それぞれのREC-ONに録画された番組の検索も簡単です。必要に応じて買い足していける拡張性の高さは魅力でしょう。

12段階の画質調整が便利!

画質設定はオリジナル（DR：1倍）～28倍という12段階の設定ができ、録画容量や通信容量の節約に役立ちます。HD画質はテレビの大画面用、配信画質はスマホなどのモバイル視聴用という使い分けが可能。最大倍率28倍はSD画質で、ネットワーク経由で視聴することを想定した便利な仕様といえるでしょう。

解像度は1080p、720p、360pの3段階。同じ解像度でもビットレートによって画質を調整する

アプリ向け(1280x720)

スマホ版でも同様の録画設定が可能。通信容量が気になる場合は低画質を選べる

torneを超えた!? REC-ON Appが優秀過ぎる!

REC-ONには「REC-ON App」という視聴用アプリが用意されており、スマホなどのデバイスで録画番組や放送中の番組のリアルタイム視聴が可能。録画予約もでき、一通りの操作がこのアプリ上から行えます。

ホーム画面には直近の録画番組や予約リストが表示され、録画した番組をすぐに再生できるほか、録画番組リストにはジャンル分けや検索機能もあり、大量の番組から見たい番組をすぐに探せます。

↑このスマホアプリを介して、自宅内はもちろん遠方からでも録画番組や放送中の番組の視聴が可能。自宅内であれば2台、外出先であれば1台まで同時視聴できる

REC-ON App
I-O DATA
対応：Android、iOS、FireTV、AndroidTV、Chrome、Windows、Mac

←ホーム画面は非常にシンプルだが、直近の録画番組や予約番組が表示されているのは、何気に便利だ。細かいメニュー項目もなくスッキリしている

←番組表は操作性も◎。番組はジャンルで色分けされており、ワンボタンで予約できる

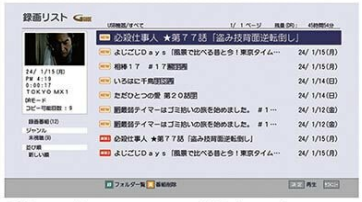
番組検索や録画機能が使いやすい!

3番組同時録画に対応するほか、キーワードや人物、放送局などを指定した「おまかせ録画」機能を搭載。人物やキーワードを指定しておけば、設定した内容で自動的に番組をピックアップし、録画してくれます。プレーヤーは倍速再生に対応しており、タイパ重視派にも◎。録画番組リストは未視聴やジャンル、おまかせ録画番組といったソートも可能です。

↑番組表から予約が可能。放送時間が被っても3番組まで同時に録画できる

←1.6倍速の早見再生に対応。速度は選べないが、サクサク進めたい時に便利だ

←出演者データが収録されており、リストから人物名を選んで指定できる



↑録画番組リストは、未視聴やジャンルといった絞り込みが可能だ

Amazonで売っている謎のストリーミングデバイスの真相

Amazonを検索していたところ、タイトルに「すべてのチャンネルに無料アクセス」などと書かれた謎のデバイスを発見。見るからに裏チューナーっぽいが、価格は2,000円台とお手頃だ。検証のため購入してみると、箱にはhuluやSpotifyといった有料配信サービスのロゴが並んでおり、どうみても無料でいろいろとできてしまいそうな雰囲気…。しかし、いざ開封してみると中身はなんとChromecastのパチモン！　機能もテレビにスマホの画面を映せるだけで、アプリを入れることもできない。今の世代のChromecastはGoogle TVにも対応しており、TV BOXとしても使えるが、これはスマホの画面をテレビにミラーリングするだけの旧世代品だ。Amazonに巣食う、中華業者のタイトル詐欺にはくれぐれも気を付けよう…。

↑タイトルは裏チューナーっぽく書いてあるが、本文を見るとただのChromecastの説明。これは悪質…

←起動してみるとアプリは1つも実装されておらず、テレビにスマホ画面をミラーリンクできるだけ。旧世代のChromecast互換品だった…

↑箱には有料配信サービスのロゴがズラリ…。しかし、アプリは一切入っていない

●「REC-ON」の問い合わせ先…アイ・オー・データ機器　☎0120-777-618

2024年最新版

無料期間と割引を駆使して1円でも安くする！

動画配信サービスのお得ワザ

物価上昇の波は動画配信サービス界にも影響し、各社は料金の値上げを発表している。しかし無料期間をハシゴしたり、契約を工夫すればまだまだ得できるのだ！

文／青葉みお

お得❶ 新規登録&他サービスとの組み合わせで無料！

Prime Videoなど▶無料視聴期間がある動画配信サービス一覧

ユーザーに月額契約してもらうためには、まず自社コンテンツの虜になってもらう必要があります。多くの動画配信サービスでは初回限定のお試し期間を設けており、基本的には無料期間内に解約すれば料金は一切かかりません。「U-NEXT」や「WATCHA」は31日もあります。「Lemino」などの加入月無料は、毎月1日に新規登録すれば最大31日間の無料ということに。ですので2月は日数が少ないので、3月まで待ちましょう。3日もあればシリーズ物だって消化できます！

Prime Video●無料期間：30日間

中でもPrime VideoとU-NEXTの無料体験は必須。かつてはNetflixも無料期間を設けていたが、2019年に終了。その後、会員登録しなくても一部作品を無料で視聴できる「お試し無料配信」、新規会員は2か月半額といったキャンペーンを提供していたがそれらも終了している。ある程度サービスが広まれば、無料体験を打ち切るといった判断にもなるので、今のうちに試しておくのがベターだろう

U-NEXT●無料期間：31日間

Video Market●無料期間：31日間

“無料”の範囲外だが、NHKの番組が見放題になる興味深いサービスもある。連続テレビ小説や大河ドラマ、NHKスペシャルをラインアップ。他には『ハリー・ポッター』シリーズなども揃えており、意外とヤレるやつだ

主要動画配信サービスの無料期間一覧

サービス名	無料期間	月額
DMMプレミアム	30日間	550円
U-NEXT	31日間	2,189円
Prime Video	30日間	600円、5,900円/年
Lemino	初回加入月	990円
dアニメストア	初回加入月	550円
WATCHA	31日間	880円（ベーシック）、1,350円（プレミアム）
ABEMAプレミアム	14日間	960円
VideoMarket	31日間※1	550円（プレミアム）、1,078円（プレミアム&見放題）、990円（NHKオンデマンド見放題）
バンダイチャンネル	初回加入月※2	1,100円
クランクイン！ビデオ	14日間	990円、1,650円（プレミアム）
FANYチャンネル	初回加入月※3	480円（大阪チャンネルのみ）、1,980円（2チャンネル）
アニメ放題	初回加入月※4	440円

※1 Androidスマホ経由の場合。PCからの無料期間は、初回加入月となる。　※2 クレカorキャリア決済経由の場合。それ以外の無料期間は、PayPay決済が1か月、App StoreとGoogle Play決済が30日間となる。　※3 App StoreとGoogle Play決済の場合。FANY IDからの無料期間は初回加入月となる。　※4 ソフトバンク支払いからの無料期間は、翌月の登録日前日までとなる。

WOWOW▸クレカ契約で実質2か月無料!

スポーツ・海外ドラマ・映画・音楽など、充実のコンテンツを揃える「WOWOW」。月額2,530円を支払えばBS放送に加え、WOWOWオンデマンドのネット配信サービスも利用できます。ちなみに、1か月間あった無料視聴は、2023年11月に廃止になっています。残念…。

しかし、2024年1月現在でも2か月無料になる裏ワザがあります。それは、年会費無料のクレジットカード「SAISON CARD Digital」を作って1か月以内に、セゾン公式アプリ内のバナーからWOWOWを申し込む方法です。2024年3月31日までの期間限定で、最大5,000円のキャッシュバックが受けられます。

SAISON CARD Digital×WOWOW

https://www.wowow.co.jp/cp/saison23a/

2024年3月末までの限定キャンペーン。2,500円/月×2回のキャッシュバックが受けられ、2か月分が実質無料になる

これで2か月は実質無料！　この無料期間が終了して1か月経てば、WOWOWは違約金なしで解約可能です。

Disney+▸10万人に3か月無料が当たる!

上で紹介した、SAISON×WOWOWと併用可能なお得ワザです。WOWOWに加入中、月額1,320円の「ディズニープラス・プレミアムプラン」が3か月分無料になる可能性があります。

加入者向けのプレゼントページ「プラスW」から申し込めば、2024年2月29日まで毎週抽選を実施。当選者数は10万人と潤沢で、抽選から漏れたら契約しなければ損はしません。

当選の権利はWOWOWを解約した後も生きているので、乗り換えタイミングで抽選してもOKです。

プラスW

https://www.wowow.co.jp/plusw/present.php?p_id=8094

DMM TV▸アダルト動画も一緒に無料!

DMMプレミアムは、月額550円で、動画配信の「DMM TV」とマンガ読み放題の「DMMブックス」がセットになった料金プラン。初回加入時には、30日間の無料視聴期間が付きます。

名称変更は2018年なので、知らない若者もいるかもしれませんが、大手アダルトサイトの「FANZA」はDMMブランドの1つ（旧DMM.R18）。ゆえに、DMM TVでは「FANZA TV」も見放題です。

年会費無料のクレカ「DMM JCBカード」と同時に申し込むと、よりお得です。2024年1月現在は、DMMプレミアムの支払いに使える6,600PのDMMポイントがもらえます。ここで手に入れたポイントを使えば、12か月分がタダになるのです！

FANZA TV

見放題とはいえ、本田瞳や楓カレンなどの人気女優もラインアップ。企画モノからコスプレまで、2,000作品以上を揃える

DMMプレミアム

17万本の動画が見放題になるDMM TVと、そこに含まれるアダルト見放題のFANZA TV、マンガ2万冊が読み放題のDMMブックスがセット。通常は月額550円で利用できる

お得❷ セットプランやポイントで月額料金を浮かせる!

Hulu▸Disney+と一緒に申し込むと26%割引!

日テレ系のコンテンツが充実している「Hulu」は、2023年8月で無料期間が終了してしまったものの別の手があります。Disney+と同時加入すれば、料金を26%もカットできるのです。Huluの申し込み時に「Hulu Disney+ セットプラン」を選択すれば、本来は合計が月額2,016円になるところ、1,490円までダウン。それぞれ別で契約せず合わせワザを駆使しましょう。

両者のセットプランは、Huluサイト内にある。ベースはHuluとの契約となり、契約完了後にDisney+のアカウントを作成する

Huluの月額は1,026円。これにプラス約500円するだけで、『スター・ウォーズ』シリーズやMARVELもカバーできる。死角ナシだ

DAZN▸DMM経由なら通常より720円安くなる

サッカーや野球のスポーツ中継がリアルタイム視聴できる「DAZN」。専門性が高いサービスゆえか、月額は3,700円(2024年2月14日から月額4,200円)とかなり強気な価格設定です。

こちらは49ページで紹介したDMMプレミアムを経由すれば、お得に契約できます。「DMM×DAZNホーダイ」で、月額550円のDMMプレミアムとセットでDAZNを申し込むと、1,270円オフの月額2,980円になるのです。DAZNを単体を申し込むより、720円もお得になります。

DAZNの1か月あたりの最安は年間プランですが、スポーツにはシーズンオフが付き物。DMM×DAZNホーダイで、見たい月だけ契約するとムダを省けます。

DMMプレミアムを経由した場合でも、DAZN内の視聴コンテンツは通常契約と全く同じ。最大5つまで共有できる、デバイス連携も有効だ

Lemino▸余ったdポイントで支払える

旧dTVの動画配信サービス「Lemino」は、支払いにdポイントが使えます。現金化できないdポイントを1P=1円のレートで充てられるので、貯めるだけ貯めて使い道が決まっていない人にオススメです。

しかも、NTTドコモはahamoより安い「irumo」という料金プラン(月額550円〜)を提供しており、1,000円以上の支払いでdポイントを0.5%付与してくれます。月々のスマホ代をスリムにしつつ、動画配信サービスもお得に利用しましょう。

dポイントを支払いに充てるには、専用サイト「d POINT CLUB」で事前設定が必要。つかう>ケータイ/サービス料金の支払いに進んでいけばOKだ。ここでdポイントを充当しよう

Netflixなど▸NTTドコモユーザーなら7サービスで優待

NTTドコモは契約者サービスとして、「爆アゲセレクション」なる特別なポイント還元を実施しています。eximo・ahamoの料金プラン利用者が対象で、該当サービスの90日間料金無料や6か月分の割引がゲットできる可能が！　該当サービスと特典内容は下記の表にまとめました。「Netflix」「YouTube Premium」利用者は要チェックです。

ポイント還元のほか、eximoとNetflixとの同時申し込みで最大3,200Pのdポイント進呈なども行っている

爆アゲセレクションでの還元率

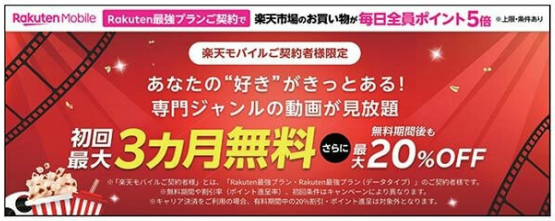
サービス名	還元率	月額	備考
Lemino	10%	990円	表内の他サービスに同時申し込みで20%還元にアップ
Netflix	20%	1,490円	irumo、ギガライトはポイント10%還元
Disney＋	20%	990円	月額料金6か月割引キャンペーン実施中。irumoはポイント10%還元
YouTube Premium	20%	1,280円	
Spotify Premiam	25%	980円	
Apple Arcade	10%	600円	初回90日無料期間が付く。2024年2月1日から月額900円
DAZN for docomo	20%	3,700円	2024年2月14日からの適用

声優チャンネルなど▸楽天モバイルでお得に見られるサービス

楽天モバイルも、動画配信サービスの割引キャンペーンを打っています。最新料金プランの「Rakuten最強プラン」を契約し、該当サービスの支払い方法をキャリア決済以外にすればOK。対象となるサブスクは「声優チャンネル」「アジアドラマチャンネル」などやや渋めですが、月額料金が20%オフになるのは見逃せません。試してみてもいいかも。

楽天モバイル契約者限定の割引対象サービス

サービス名	無料期間	無料期間後の割引	月額
声優チャンネル	3か月間	20%	550円
アジアドラマチャンネル	2か月間	20%	880円
Vシネマ極上！マンスリーパック	3か月間	20%	550円
プレイリーキッズ	月610P付与	月300P付与	1,680円



無料期間が終わっても、月額20%オフなどの特典が続く。最初は無料なので、とりあえず内容をチェックしてみよう

バンダイチャンネル▸株主優待が支払いに使える!

懐かしアニメが揃う「バンダイチャンネル」。バンダイナムコの株主なら、お得に見られるかもしれません。最低条件として、毎年3月末日の権利確定日に100株以上を保有していること。その際にもらえる株主優待ポイントがカギで、仮に100〜299株を保有していたなら、毎年1回1,000Pをゲットできます。これを500Pごとにバンダイナムココイン500コインに引き換え、バンダイチャンネルの支払いに充当するのです。

100株でも約30万4,400円（2024年1月15日終値）もするため、大局的な判断になりますが…。

バンダイナムココインは厳密には電子マネー。バンダイチャンネル支払いのほか、アーケードゲームなどでも使用できる

※「バンダイチャンネル」についての記事は、情報の提供を目的としており、投資その他の行動を勧誘する目的ではありません。
銘柄の選択、売買価格などの投資の最終決定は、自身の判断で行って下さい。

海外を経由して激安価格で契約できるってマジ!?

サブスクVPN調査2024

YouTube PremiumやNetflixなどのサブスクは、VPNを介して価格設定の安い国で契約すればお得になる…という手法が、近年知られるようになっている。その実態を調査した。

文／Toybox

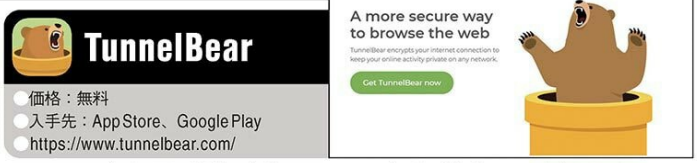
YouTubeやNetflixといったグローバルに展開するサービスは、多くの場合アカウントは世界共通。1度作ってしまえば、そのアカウントは世界中どこでも使えます。そして、YouTube PremiumやNetflixの月額は、国によって異なるのが一般的です。その国の物価に合わせた価格設定になっており、例えばNetflixのプレミアムプランは日本が月額1,980円なのに対し、アメリカは22.99ドル（約3,340円）、イギリスは17.99ポンド（約3,270円）と、日本に比べてかなり高額なことが分かります。その一方、日本よりも物価の安い国であれば月額500円以下というケースもあり、VPNを経由してそうした国で契約をすることで月額を安く抑えられるという裏ワザが知られています。VPNを介して接続国を偽装することで、“現地価格”での契約が可能になるわけです。

というわけで、ここではYouTubePremiumとNetflixを上記の手法で契約するための最新事情を調査しました。

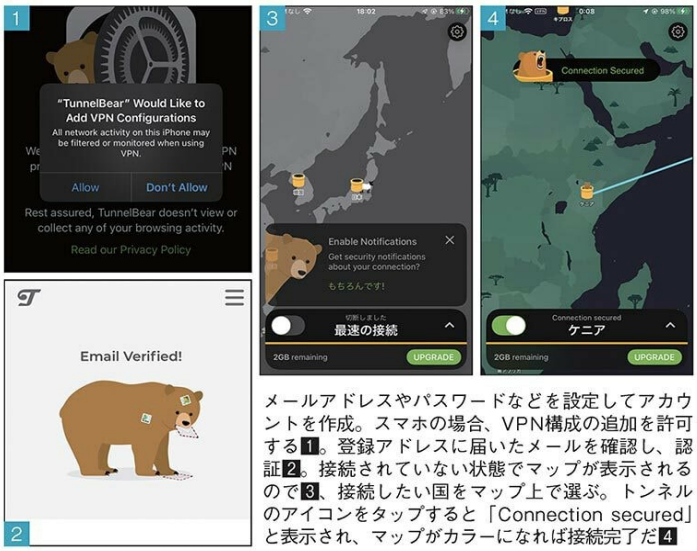
無料で使えるVPNサービスをチェック!

日本以外の国でNetflixなどのサブスクを契約しようとする際、必須となるのがVPNサービス。VPNとはネットワーク上の仮想回線のことで、IPアドレスを偽装してアクセス元を自由に変えられるのが特徴です。多くの動画配信サービスは、通常、国外からのアクセスを禁止していますが、VPNを介することでこの制限を突破。月額の安い国のサービスにアクセスすれば、現地価格で契約できる…という理屈です。

動画配信サービス側もそういった事態は把握しており、無料のVPNサービスの多くは“対策済み”。そんな中、無料でも有効なのが「TunnelBear」です。無料ながら2GBまでの通信が可能で、アジア、アメリカ、EUといった世界中の国にアクセスできます。



VPNは、一度その国の価格で契約してしまえば、常時接続しておく必要はないので、容量は無料で使える2GBで十分だ



メールアドレスやパスワードなどを設定してアカウントを作成。スマホの場合、VPN構成の追加を許可する1。登録アドレスに届いたメールを確認し、認証2。接続されていない状態でマップが表示されるので3、接続したい国をマップ上で選ぶ。トンネルのアイコンをタップすると「Connection secured」と表示され、マップがカラーになれば接続完了だ4

無料VPN経由なら南アフリカが正解？▶YouTube Premium

広告カット対策や改造アプリの規制強化により、有料のPremiumに契約する以外の逃げ道が閉ざされつつあるYouTube。とはいえ、YouTube Premiumは月額1,280円で、Netflixの広告付きプランより高額です。1年間使い続ければ15,000円以上の支出になります…。そこで研究されているのが、VPNを使った格安国での契約です。実態を探ってみます。

YouTube Premiumの月額料金が安い国として定番なのが、南米エリア。そこでブラジルでの契約を試みましたが、現地のクレジットカードしか使えない上、ブラジル国税庁が管理するCPFという納税者番号が必須ということで断念。同じく南米のペルーも日本のクレカが使えず、契約できませんでした。また、最安国として知られていたアルゼンチンは対策されたのか、VPN経由でのアクセス自体が拒否されたのです。続いて、トルコ。こちらも月額300円台という安さで有名な国ですが、残念ながら無料VPNでは接続できず…。最後にたどり着いたのが南アフリカです。月額500円ほどですが、日本のクレジットカードが使える上、銀行系のデビッドカードにも対応。実際にクレカ不要で、月額契約ができてしまいました。

YouTubePremiumの国別月額料金

日本	個人	1,280円
	ファミリー	2,280円
ブラジル ※税務情報が必須	個人	743円(24.90BRL)
	ファミリー	1,250円(41.90BRL)
ペルー ※日本のクレカは使用不可	個人	820円(20.90PEN)
	ファミリー	1,250円(31.90PEN)
南アフリカ	個人	560円(71.99ZAR)
	ファミリー	870円(109.99ZAR)

ブラジル

ブラジルの月額は700円程度。激安まではいかないものの、日本よりも500円以上安い。しかし、登録には税務情報が必須で、日本からの契約は難しい

ペルー

月額800円程度だが、日本のクレジットカードが使えないため、登録できなかった

アルゼンチン

これまで最安国といわれてきたアルゼンチンだが、世界的に“そうした需要”が高まってしまったのか、VPNによるアクセスが対策されていた

日本では月額料金の支払いなどで使えないことが多い銀行系デビットカードだが、南アフリカのYouTubeはなぜか対応。フツーに口座から料金が引き落とされた

ご利用金額（円） ：578
ご利用先 ：GOOGLE *YouTubePremium

南アフリカ

500円台という現地価格で契約できた。日本のクレジットカードにも対応しており、日本からのアクセスも問題なし

※それぞれの価格は2024年1月上旬の為替レートで換算

格安国狙いのVPN対策が進行中!?▶Netflix

190か国以上で提供されているNetflixも、アカウントは世界共通です。どの国で契約しても、Netflixが利用できる国であれば再契約することなく視聴することが可能。価格はアジア・アフリカ・南米などが安く、欧米が高めの設定になっています。日本は、スタンダードプランが1,490円とやや高め。広告が付く790円のプランもありますが、有料サービスで広告は見たくありません。

YouTube同様、月額料金の安い国で契約して利用することは可能ですが、VPNを使ったアクセスはYouTubeよりもシビアです。VPN接続を拒否している国が多く、またアクセスしようとすると強制的に近隣国に飛ばされて、ドルやユーロの金額が表示されることも…。南米エリアは米ドル、欧州はユーロとなり、どちらも日本よりも高額です。

調査の結果、無料VPNで接続可能で、かつ日本のクレジットカードが使える国の中で最安だったのが東アフリカのケニア。ベーシックプランが280円（300KES）と、日本の1/5の価格です。

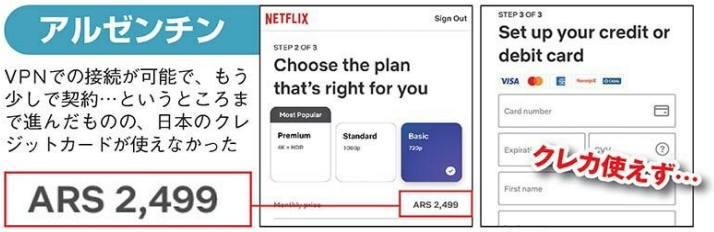
ちなみに、日本では2023年10月に終了したベーシックプランが、南米やアフリカではいまだに健在。従来通り720pに画質制限されているのですが、日本のNetflixには720pの設定がないためか、普通に1080pでの視聴が可能です。ベーシックプランがある国なら、今のところこれで契約するのが正解といえるでしょう。

Netflixの国別月額料金

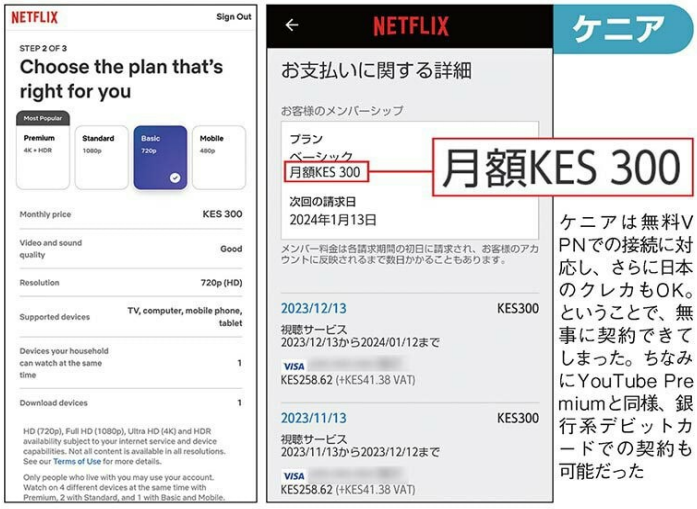
日本	広告つきスタンダード(1080p)	790円
	スタンダード(1080p)	1,490円
	プレミアム(4K)	1,980円
アルゼンチン	ベーシック(720p)	444円(2499ARS)
ペルー	ベーシック(720p)	980円(24.90PEN)
ケニア	ベーシック(720p)	280円(300KES)

アルゼンチン

VPNでの接続が可能で、もう少しで契約…というところまで進んだものの、日本のクレジットカードが使えなかった



ケニア



ケニアは無料VPNでの接続に対応し、さらに日本のクレカもOK。ということで、無事に契約できてしまった。ちなみにYouTube Premiumと同様、銀行系デビットカードでの契約も可能だった

契約だけなら無料VPNで十分!

VPNを利用する際に重要になるのが、接続の安定性と対応エリア。有料VPNを使えば快適なのだが、月額を1円でも安く抑える契約のためにVPNに金を払うのはできるだけ避けたい。無料VPNは、安定性や通信容量の制限から常時接続には向かないものの、契約のみであれば問題ない。とりあえずはTunnel Bearを活用しよう。

これまで最安国として知られていたインドだったが、こちらも“そうした需要”が高まり過ぎたためか、アクセス自体が制限され、無料VPNでは接続ができなくなっていた

日本未配信作品を視聴するためのVPN活用術

Netflixでは、さまざまなコンテンツが配信されているが、ライセンスなどの関係で国によって見られる作品は異なる。代表的なのは、ジブリ作品。日本と北米では配信されていないが、それ以外の地域ではNetflixで普通に見られる。ほかにも、日本では配信が終了してしまった作品が、海外では継続して配信されていることも少なくない。このように、海外で配信している作品を視聴する際にもVPNは役に立つ。IPアドレスを偽装することで、当該国のNetflixにアクセスでき、その国で配信している作品を視聴できるようになるわけだ。

海外作品の場合、基本的には日本語字幕や日本語の吹き替えが用意されていないが、日本の作品であれば不要なので、問題なく視聴可能だ。ジブリ作品をはじめとする日本製アニメ、特に劇場版が狙い目だろう。

ただし、国外のNetflixで未配信作品を見る場合、ここまで紹介してきた無料VPNでは難しい。以前はTunnelBearなどの無料VPNでも問題なく再生できたが、2024年1月の調査では視聴不可に…。

こうなると有料VPNの出番ということになるだろう。月額1,000円程度で契約できるサービスもある。Netflixなどの格安契約を目的として有料VPNを利用するのは本末転倒だが、セキュリティの面からVPNを常用したいと考えているなら、日本の未配信作品を視聴するといった活用もアリといえる。

MillenVPN

https://millenvpn.jp/

サブスク：6,480円／1年（月額540円）～
ワンタイム：580円／7日間、1,580円／30日～

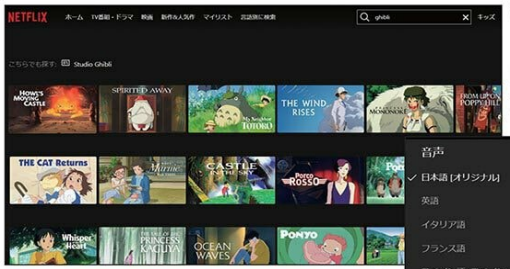
Netflixのほか、Prime VideoやDisney+といった配信サービスに対応。国外から日本のサービスも利用できるので、海外旅行の際にも便利だ

53か国に接続できるので、日本未配信の作品が見つけやすい

無料VPN経由でNetflixにアクセスすると、作品によっては動画が再生できない

uNoGS.com https://unogs.com/

Netflixで配信されている作品を、国別で検索できるサイト。日本語字幕や吹き替えがある作品だけをピックアップすることも可能だ



日本のNetflixでは配信が終了した劇場版『ONE PIECE FILM GOLD』を発見

日本のNetflixでは配信が終了した劇場版『ONE PIECE FILM GOLD』を発見

日本と北米以外ではジブリ作品も普通に配信されており、Netflix上で視聴可能。英語版のサムネが新鮮だ…

海外で配信されている作品は、日本語音声や日本語字幕が付いていることはほぼない。しかし、日本のアニメならそのまま見られる

有料デスクトップ録画ソフト＋αを検証

サブスク保存テク研究

いつでも自由に好きな作品を見られるのが、定額サービスの魅力。でも、配信が終了してしまったら…。各種デスクトップ録画で、合法的にバックアップする方法を検証してみた。

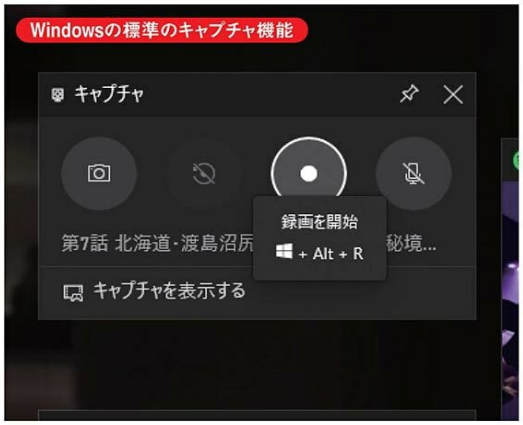
Amazonのプライム特典によるPrime Video、広告付きの最安プランなら月額790円のNetflix…など、安価なサブスク型の動画配信サービスは今やすっかり普及しました。アニメ・ドラマ・映画が、いつでも連続で見られるVOD（ビデオ・オン・デマンド）形式の便利さを知ってしまったら、有料の衛星放送が落ち目になるのは必然でしょう。

しかし、気に入った作品をいつまでも視聴できるとは限りません。ライセンス契約などにより、一部の作品は配信が終了してしまうケースがあるからです。そこで一部のテレビマニアは、秘かに「デスクトップ録画」を活用しています。PC画面をキャプチャし、MP4形式などの動画ファイルとして保存するテクニックで、現行の著作権法上は、理論的には一応セーフ※。バックアップツールの研究目的…ということで、各種有料ツールを検証してみました。

AmazonのPrime Videoでは、見放題が終了する作品をピックアップしてお知らせ。公式アプリでダウンロードしていても、配信期限になれば視聴不可になる

制限の少ない無料デスクトップ録画ソフト

無料のデスクトップ録画ソフトは数多くリリースされているが、基本的には「試用」目的のものが多い。録画時間が10分までと上限があったり、ウォーターマーク（ロゴ）が入るなど、実用的なツールは意外と少ない。そんな中、Windowsの標準機能「Xbox Game Bar」と「oCam」は、そういった制限ナシに使える。1本の映画を保存するとかなら、これらで十分だろう。



Xbox Game Bar
- 価格：無料

oCam
- メーカー：Ohsoft
- 対応OS：WindowsXP以降
- 価格：無料

※著作権法的にはセーフだが、各サービスの利用規約的にはNGになる。ここでは、あくまでバックアップ方法の技術的興味の元、各種ツールを検証している。

検証❶ 月額190円で動画編集ソフトが使い放題

2000年代半ば、FLV形式の動画の再生で有名になった「GOM Player」。開発元の韓国企業はGOMをブランド化し、各種動画編集ツールをリリースしています。そして、2024年現在は、「GOM Easy Pass」としてそれらが月額190円で使い放題になるサブスクを展開。デスクトップ録画ソフトである「GOM Cam 2024」は、買い切りの場合3,700円ですが、より気軽に試せるようになっています。なお、無料の「GOM Cam」は、録画時間は20分までなので、本当に“試用”といった感じです。

GOM Cam 2024

- メーカー：GOM & Company
- 対応OS：Windows11/10
- 価格：月額190円、3,700円

サブスク「GOM Easy Pass」では、「GOM Mix2024」「GOM Player+2024」「GOM Voice 2024「GOM SoundCut 2024」も使える

ウォーターマークは入らないものの、録画時間が20分まで。あくまでお試しだ

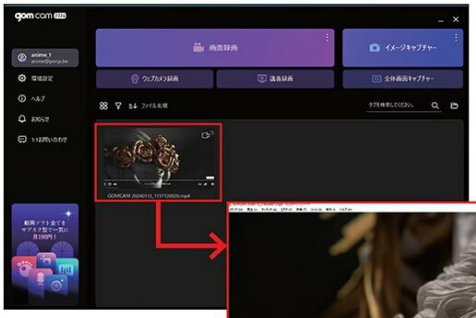
アカウントを作る際のメアドは、捨てアドでも可。マイページで契約状態を確認でき、サブスクのキャンセルもここから行える

操作パネル：録画時間などを表示

プレビュー：録画状態の確認に便利だが、録画範囲内に入っていると、これも含めてキャプチャされてしまう

GOM Cam 2024を起動して、画面録画を選び録画範囲を指定する。上部に表示される操作パネルの録画ボタンを押すと、録画がスタートする

環境設定で録画に関する各種設定が可能。フレームレートは24/25/30/60fpsなどを選べるので、カクつくようなら調整しよう



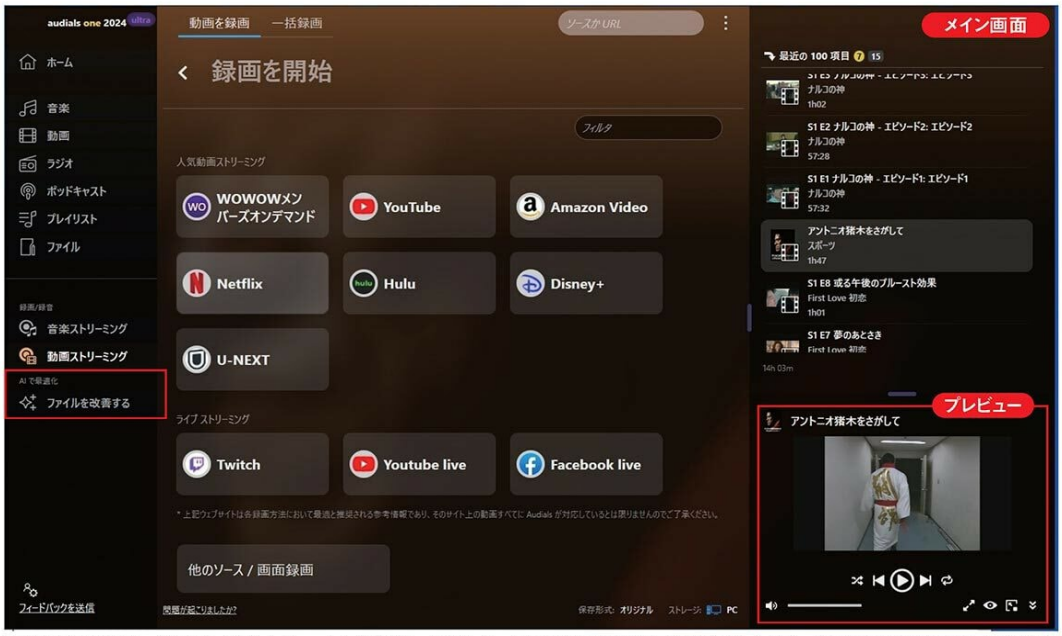
MP4ファイルは、デフォルトではドキュメントに保存

録画したMP4ファイルは、ホーム画面から選ぶと再生できる。字幕もしっかり取り込めている。

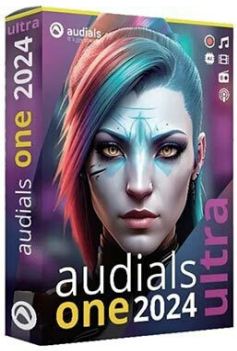
検証❷ 連続自動録画&バックグラウンド録画+α

1シーズン10話以上あり、それが何シーズンもあるような連続ドラマを1話ずつ録画していくのは骨が折れます。そこで、一部の熱狂的な録画フリークから支持されているのが「Audials One」シリーズです。主要な動画配信サービスを網羅しており、数回のクリックでキャプチャできるだけでなく、エピソード順に自動で連続録画が可能。バックグラウンド録画や倍速録画は他の有料ソフトにも搭載されていますが、連続録画機能はAudials One以外では見たことがありません。

Audials Oneは毎年、秋ぐらいにバージョンアップして機能が追加されます。2023年版では専用プレーヤーによる機能が強化され、録画スピードが4倍にまでアップ。2024年版はエンコーディングエンジンの見直しにより、より安定した録画が可能になり、録画形式が増えました（WebM）。そして特に注目なのは、上位版「ultra」が用意され、AIによる動画の改善が可能になったこと。低解像度の古い動画をフルHDにアップスケーリングしたり、HDR変換で鮮やかに補正するといったこともシンプルな手順で行えます。



主要な動画配信サービスは一通りカバー。ロゴをクリックすると、録画設定用のウインドウが立ち上がる。録画するブラウザや、倍速録画の設定などを行う。録画リストは右側に表示され、プレビューも確認できる。ultraには「ファイルを改善する」の項目が追加されている



Audials AG

Audials One 2024 ultra

●アップグレード価格：5,990円
●対応OS：Windows11/10

旧版ユーザーは安価にアップグレードできる。通常版は5,000円引きの3,990円、上位版のultraは9,000円引きの5,990円になる（今回はultraを購入）。旧版もPCにそのまま残って併用可能なので、最新版がPC環境と合わなければ、アップデートで修正されるまで旧版を使って作業するなんてことも可能だ

4倍速でシリーズモノを自動録画

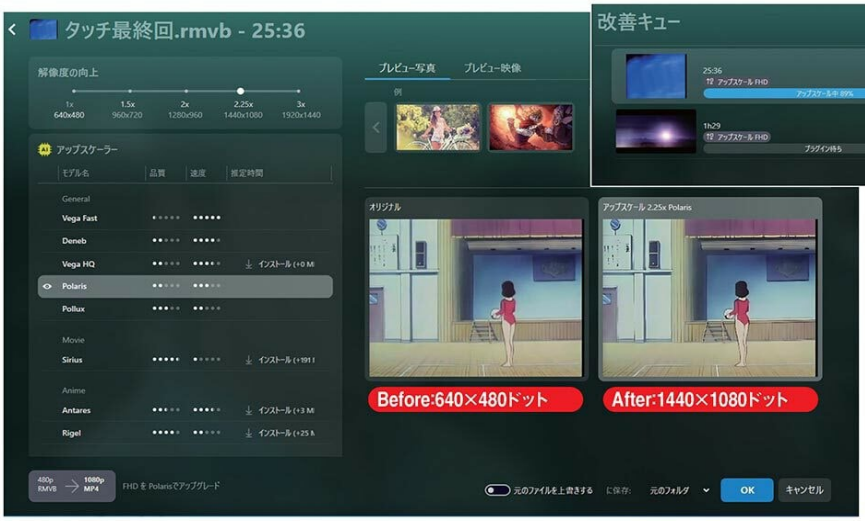
動画を再生するブラウザはChrome、Firefox、Edgeの3種類から選択でき、さらに2022年版から専用の内蔵プレーヤーが導入された。これによりバックグラウンド録画に対応し、2023年版からは最速4倍速でのキャプチャも可能になった。デスクトップ録画は、再生している画面をそのままキャプチャするため、時間がかかるのが難点だった。しかし、強制的に高速再生するなどしてこの不満をクリア。さらに、シリーズモノを1話ずつ切って連続録画できるので、設定したらあとは放置しておけばOKだ。他の有料ソフトとは段違いの使い勝手となっている。

通常のブラウザの場合は最速2倍速での録画が可能。専用の内蔵プレーヤーの場合、1本の動画を分割し、同時に再生しつつ録画。それを合成して1本にすることで、4倍速録画を実現している

Audials Oneシリーズの最大の特徴が「一括録画」機能だ。連続ドラマや何シーズンもある作品も、1話ずつ保存できる。ファイル名は、作品名や話数などが自動で入力されるので管理しやすい

ultraの動画補正機能をチェック

上位版の「ultra」には、AIによる動画補正機能が追加されている。高解像度化するアップスケール、フレームの追加、HDR変換、サウンド強化、動画形式の変換が行える。手持ちの古い動画を高画質化するといった場合、ソフトを組み合わせたり高度な設定が必要になりがちだが、ultraではシンプルな手順で実現可能だ。ここではSD画質の旧作アニメを1080p化してみた。



動画を登録して、プレビュー画面で仕上がりを確認しつつ、AIモデルを選ぶ。最大3倍まで拡大できるが、ここでは2.25倍に指定した。輪郭が鮮明に補正され、薄いヴェールが除去されたような印象に仕上がった

検証❸ 動画ダウンローダーの危険な実態

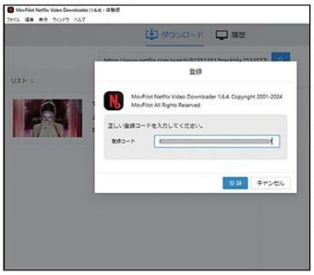
ここまではギリギリセーフのテクニックを紹介してきましたが、世の中の「事実」としてダウンローダーについても触れておきましょう。ストリーミング形式の動画配信サービスが世界的に普及した結果、かつては技術的に難しかったDRMを解除してぶっこ抜くツールが数多く出回るようになっているのです。そして、ステマブログなどで「Netflixの裏ワザ」とカジュアルに紹介されている始末…。そこで注意喚起のため、実際に検証してみることにします。

適当にググってみたところ、“オススメ”の一つとして出てきたのがMovPilotというソフトメーカーのサイトです。動画ダウンローダーとしてNetflix用、Prime Video用、Hulu用の3種類リリースしているようです。ここではNetflix用をインストールし、無料の体験版で動作を確認した後（6分間の試用）、1か月分のライセンスを購入して試してみました。

Netflix Video Downloader

●月額1,650円

ライセンスは永久・1年・1か月と3種類。ここでは1か月用を購入した。この種のツールにしては安価な方だ。なお、支払いはPayPalが対応していたので、PayPalを利用した。クレカを登録するのは避けたい…



ライセンスキーは、支払い時に入力したメールに送られてくる。これを体験版に登録すると、製品版にアクティベートされる

目的の動画のURLをコピペすると情報が解析される。連続モノは特定の1話だけを選んだり、まとめて登録することもできる。これがダウンローダーの恐ろしいところだ

画質は最大1080p。保存形式はMP4かMKV、ビデオエンコードはH.264かH.265を選べる

実際にまとめてダウンロードできてしまった。デフォルトではドキュメント内に番組ごとにフォルダが作られ、保存されていた

解約はマイページから

サブスク形式の怪しいサービスを検証する際、契約手順以上に気を配る必要があるのが解約手順だ。MovPilotの場合、ライセンスキーが記載された契約時のメールには解約についての項目はない。販売代理店のA Digital River Companyのサイトからマイページに移動し、「購読をキャンセルする」という流れになる。

マイページにログインするには、そもそも設定した覚えのないパスワードを要求されるので、まずパスワードの再設定を行う。契約状態を確認でき、ここで「購読をキャンセルする」を選べばOKだ

検証❹ 液晶モニター搭載のHDMIキャプチャツールで裏録画

プロテクトの厳しいサブスク動画のバックアップ方法に、ベテランのテレビマニアは別の手法を用いているといいます。テレビ放送のデジタル化に伴い、コピー回数が制限されるようになりました（ダビング10、コピーワンス）。その縛りを回避するために活用してきた機材が、いわゆる「HDMI裏レコーダー」です。HDMIの入出力端子を備えた業務機ゆえ、著作権保護のHDCPを回避できる特殊機能も備えているのが特徴。HDDに録画した番組のデジタルダビングが可能になるというわけです。

この種の機材は、HDMI接続した機器から出力される映像をキャプチャする仕組み。つまり、BDレコーダーに限らずFire TVなど各種ストリーミング端末にも“応用”可能ということ。ストリーミング再生の映像も、MP4形式の動画ファイルとしてUSBメモリに保存できてしまうのです。ここでは、液晶モニターを搭載したHDMIキャプチャユニットで試してみました。

4K/30fpsの映像なら4Kでキャプチャ可能。2022年モデル「RECORD MASTER 4K」のマイナーアップデート版になる

テック
RECORD MASTER 4KS ●実勢価格47,080円

●映像入力端子：HDMI×1、AV×1 ●映像出力端子：HDMI×1 ●録画解像度：3840×2160ドット(30fps) ●記録メディア：microSDカード／USBメモリ ●録画形式：MP4(H.264／H.265) ●サイズ／重さ：142W×22H×68Dmm／155g

裏コマンドでHDCPを回避

HDMI経由の保護された映像は暗号化され、出荷状態では表示すらされない。RECORD MASTERシリーズには、伝統的にHDCPを回避する裏機能が仕込まれている。設定画面でバージョン情報を選び、本体のOKボタンを長押し。末尾の文字が「n」から「f」に変わると、業務用モードになる。

1

リモコンの●ボタン、または本体の●ボタンを押すと録画開始。HDMI接続した機器の映像が、MP4形式でUSBメモリなどに保存されていく。本体上での再生はもちろん、PCでの管理や再生も可能だ

3

2

4

●「RECORD MASTER 4KS(TMREC-4KS)」の問い合わせ先…アキバガレージ ☎0120-377-336

スマホが違法視聴専用機になる危険性に迫る

タダ見アプリの闇

Androidのアプリは、Google Playから公式配信されるものと、APKを入手する非公式のものがある。この2つのルートで、タダ見アプリがどの程度蔓延しているのか調査してみた。

調査❶ Google Playで公式配信されている裏テレビアプリ

スマホでテレビを見るなら、TVerやテレビ局公式のアプリ、または外付けチューナーを利用するのがセオリーです。しかし巷には、海外サーバを経由して多様なコンテンツをタダ見できてしまう裏テレビアプリが出回っています。地デジはおろか有料放送まで餌食になり、VOD形式でも見られる始末…。この種の裏テレビアプリは、かつてはネット上にアップされたAPK（野良アプリ）を拾ってきてインストールするのが主流でしたが、最近は公式アプリストアであるGoogle Playでも散見されます。まずはGoogle Playで配信されているアプリから調査してみましょう。

Nihon TV｜ストレスフリーで視聴できてしまう凶悪アプリ

NHKとキー局、関西系の準キー局、さらにはほとんどのBS/CSチャンネルまで揃っています。そして、ほぼすべてのチャンネルが視聴可能でした。動作もスムーズです。また、過去に放送された人気バラエティ番組などは、メニューを切り替えてアーカイブで見られます。こんな悪どいアプリがGoogle Playで公式配信されているとは…。迅速な対応を望みます。

テレビ局名が書かれたアイコンをタップすると、すぐに再生がスタート。画質は良好で、途中で途切れることもなかった

関西系の民放局も一通りカバー。関西圏にも番組を送信する協力者がいるということだ

BS/CSも一発起動

衛星放送は無料チャンネルだけでなく、WOWOWやJOPOTSなどもターゲット。やり過ぎでしょ…

見逃し配信やPiP再生もアリ

過去に放送された人気番組はVODで視聴可能。録画番組は2倍速で見られる

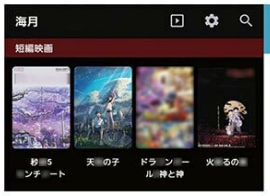
Mizuki TV｜BS新チャンネルにも対応済み

チャンネル数は「Nihon TV」を凌駕しているものの、対策が進んでいるおかげか、調査時に視聴できたチャンネルはわずかです。地デジすらおぼつきません。恐らくかつては盛り上がっていたであろうチャット欄には、ユーザーたちの「見れない！」「どうにかしろ！」との不満コメントが並んでいます。

しかし、チャンネル一覧をスワイプしていくと、最下部には日本のアニメ映画がズラリ…。こちらはフツーに見られる状態だったので、引き続き監視が必要でしょう。

画面タップでサイドバーを呼び出すことで、スムーズなザッピングや番組表の確認が可能。ただし、地デジでも見られない局があるので、管理は行き届いていない模様…

今回調査した7つの裏テレビアプリの中で唯一、「BSよしもと」「BS松竹東急」のBS新チャンネルに対応していた。開局は2022年なので、その頃までが全盛期か？



完全アウトなアニメ映画コーナー

ページ最下部までスワイプしていくと、「短編映画」コーナーに到達。日本のアニメ映画のみで構成されており、中国で人気のジブリ作品が揃っていた。当然、フル尺で悪質極まりない

Japanese TV（日本のテレビ放送）｜なぜか消されないタダ見の老舗

Google Playで「テレビ　無料」と検索すると、真っ先にヒットするその筋では知られたアプリ。メニューはアイコンが並ぶだけのシンプルな構成ですが、実際のチャンネルと表記のズレがあったりと中華系ならではの粗も目立ちます。とはいえ、安定して視聴できる地デジや有料チャンネルが多く、脅威であることは間違いありません。

アイコンが並ぶだけのシンプルなメニュー。これをタップすれば番組が映るのだが、アイコンと放送局がズレてくる。まさに中華クオリティといったところだ…

キー局系でもラインアップから漏れていたりと、意外と控えめ。ただし、アニマックスなどの有料チャンネルもカバーしており、言い訳の余地はない

Japanese TV｜気づけば架空請求サイトにジャンプ…

同じ「Japanese TV」という名のアプリをもう1つ発見しました。こちらはチャンネル数が貧弱で、まともに映るのは日テレと一部のCS放送のみ。案内されるままにタップしていくと、外部サイトに飛ばされ有害なポップアップ広告責めに遭いました…。調査終了後、即座にアンインストールしたのは言うまでもありません。

メニュー上では地デジ・BS/CSを揃えているが、地デジで確認できたのは日本テレビのみだった

「視聴はコチラ」的な誘導に乗ってみると、外部サイトにジャンプ。古典的な広告責めを食らう

調査❷ 日本コンテンツを食い物にする激ヤバな野良アプリ

New World TV｜世界109か国のテレビをリアルタイム配信

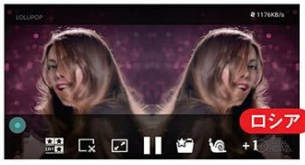
2024年1月現在、ヨーロッパからアフリカまで計109か国のテレビ放送を網羅しています。日本のチャンネルも幅広くカバーしており、Google Playで配信されている裏テレビアプリよりも対応チャンネル数は多い模様。BS/CS放送の有料コンテンツも、垂れ流し状態です。また、お気に入りを登録して、オリジナルのチャンネルリストも作成できるようです。

国ごとにチャンネルを選べる。「Japan」には地デジ・BS/CSがズラリ。タ〇ラヅカ・ス〇イ・ステージや日〇レジータスなど、専門チャンネルも…

多少ロード時間はかかるが、いずれのチャンネルもリンクが生きていた。なぜか鹿児島ローカル局も…

世界中のテレビもスマホで見られる

海外のチャンネルを見てみると、多少通信速度は落ちるものの実用には問題ないレベル。スポーツやニュースなど、ジャンルでソートすることもできる



野良アプリの導入はリスクを伴う

Android用の野良アプリは、Web上で配布されているAPKファイルのため、Google Playでは入手できるアプリとは異なり、審査は皆無。ゆえに、第三者が悪意を持ってウイルスやマルウェアを仕込んでいる可能性もゼロではない。裏テレビアプリに限らず、インストールやアプリ起動にあたってはさまざまなリスクがあることを覚えておこう。ダウンロードや権限の許可は自己責任になることをお忘れなく。

スマホのブラウザで配布ページにアクセスし、目的のAPKファイルをダウンロード。これを実行して端末にインストールするのだが…

とあるアプリで権限を許可すると、音量や画面の明るさが突然MAXになったりと怪しい挙動が頻発。最悪、クレカや個人情報を抜かれる恐れもあるだろう…

MTTV｜9分割画面で同時視聴できる

「UEFAチャンピオンズリーグ」「UEFA EURO」など、世界的なサッカーイベントが開催されると活気づくのがスポーツ系のタダ見アプリです。これらのビッグイベントには世界中にファンがいるため、需要が高いと思われます。「MTTV」は、アラブ系のスポーツチャンネルを揃えたアプリ。画面を9分割表示して、他会場の様子も同時にチェックできるという凝った仕様です。

ネット掲示版のスポーツ実況スレでは、こういった違法視聴アプリについて日々情報交換されています。真のファンならお金を払って応援したいところですが、日本で放送されない試合も見られるとなると、誘惑を断ち切るのは難しいかも…。

↑タイトルはアメリカ・NBAだったが、実際の放送はイギリス・プレミアリーグを配信していた。欧米のスポーツをメインに扱っているようだ

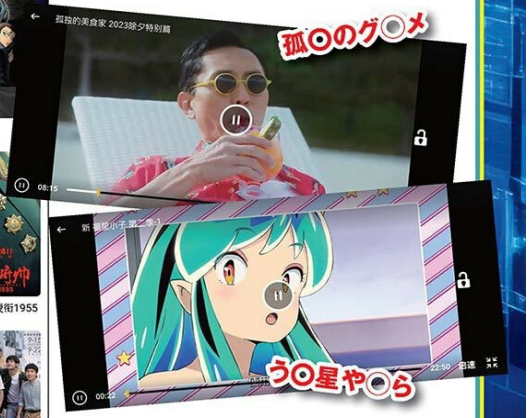
←ページ上部のタイル状アイコンをタップすると、動画の表示方法を切り替えられる。最大で9分割となるので、同時刻で行われるサッカー観戦に役立つのかもしれない…

泥巴影院｜潰しても生えてくる中華系タダ見アプリ

中国語で映画・テレビを意味する「影視」とネット検索をすると、さまざまな中華系タダ見アプリがヒットします。日中関係は難しいところもありますが、なんだかんだ言っても中国人は日本作品が大好き。ゆえにこの手のアプリには、日本のアニメや映画がメインコンテンツだったりします。

その中で見つけた「泥巴影院」も“よくある”タダ見アプリの1つで、日本のタブには旧作から最新作までの映画が。2023年の年末に放送されたばかりの作品もあり、中国語の字幕付きでした。仕事が早いというか、なんというか…。

←ソートするまでもなく、TOP画面から日本のコンテンツが並ぶ。テレビ放送のストリーミング機能はなく、VODで映画やアニメがなどが見られる仕様だ



↑2024年1月現在、日本では公式配信されていない年末スペシャルを発見。やりたい放題だ

海賊版サイト専用機のアブナイ実態

EVPAD全方位検証

2024年1月号の「裏トレンド大胆予測」で、5位としたEVPADの最新モデル。セットアップとメインアプリについて触れただけだったので、改めてもう少し深掘りしてみよう。

専用アプリを介して中華サーバにアクセスし、著作権コンテンツをタダ見できてしまう機材が、アジアを中心に出回っています。日本国内でも大手通販サイトで容易に購入できてしまう現状は、これまでもお伝えしてきた通り。Android TV BOX、裏メディアプレーヤー、海賊版専用チューナー…などと呼ばれてきましたが、海賊版Fire TVや裏ストリーミングデバイスというのが、今の時代にはイメージしやすいでしょうか。テレビにHDMI接続してリモコンで操作し、PCやスマホとは切り離してスタンドアローンで使えるのが特徴です。その代表格といえるのが、「UBOX」と「EVPAD」シリーズ。両者とも日本のコンテンツにバチコリ対応しており、地デジ＆BS/CSのライブ配信に加え、アーカイブで1週間分の過去番組が見られたり、アニメや映画をVOD（ビデオ・オン・デマンド）で好き放題視聴できてしまいます。

日本の著作権コンテンツ保護組織などから監視の目が強まる中、EVPADは2023年秋に最新モデル2機種を発売しました。ここでは上位機種となる「EVPAD 10P」の危うい実態を暴いていきましょう。

EVPAD10P

28,000円〜

●OS：Android10　●CPU：Cortex-A53　●ストレージ：64GB
●RAM：4GB　●サイズ／重さ：11W×2.1H×10.8Dcm／163g

2021年に発売された「EVPAD6P/6S」の後継機。「S」が標準モデルで、「P」が上位モデルと思われる（StandardのS、PremiumのP？）

禁断のセットアップ手順

日本のコンテンツ保護組織であるCODAは、これらを「不正ストリーミング視聴機器（ISD）」として問題視。実際に台湾では、UBOXなどの販売業者が摘発されている。製造メーカー側はその対策として、10P/10Sではブラウザアプリで特定のURLを入力し、Web上のアプリ置き場から専用アプリストアを拾ってくる仕様に変更。つまり、出荷時は“キレイな体”というわけだ。

出荷状態のアプリ一覧。端末に怪しいアプリは何も入っていない

ブラウザアプリで右記のアドレスを入力すると、Web上のアプリ置き場に飛ぶ。「金星商城v10」が専用アプリストアだ

金星影視v10（Venus V10）▶メインアプリ

専用アプリストアには、裏表含めて約70のアプリがピックアップされている。これらの中で、EVPAD10P/10Sのメインと思われるのが「金星影視v10」だ。裏テレビアプリの総合デパートといった感じで、ライブ配信、プレイバック視聴、VOD再生をこれ1つでフルカバーしている。

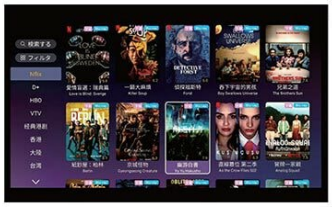
金星影視v10が、EVPAD10P/10Sの生命線といえる

振り返って（プレイバック視聴）

ライブ

TV

Netflix



アニメ

APKをインストールしようとすると、お約束の免責事項が表示される

専用アプリストアには、各種裏テレビアプリが出現。メインと思われる「金星影視v10」をまずインストール。ライブ配信用、VOD用などもインストールして検証していく

星河直播V10（XingHe10 TV）▶テレビのライブ配信

金星影視v10のライブ配信機能だけを独立させたアプリかと思いきや、星河直播V10の方がチャンネル数がだいぶ少ない（約半数）。簡易版という扱いなのか謎だが、そのあたりの雑さが中華クオリティっぽい…。

さて、この種のライブ配信系アプリの場合、BS/CSの有料チャンネルがタダ見できてしまうことに注目が集まりがちだが、コアなテレビマニアは金を払っても見られない、エリア外の地デジに重きを置いているようだ。東京から関西の準キー局やサンテレビ、地方からキー局が簡単に視聴できてしまうのは非常に魅惑的といえるだろう…。

日本の放送局は36チャンネルが登録。ちなみに、金星影視ｖ10の方は64チャンネルだった

星际点播（Interstellar VOD）▶海賊版VODサービス

金星影視v10と構成の異なる、VOD専門のアプリ。電影＝映画、電視劇＝テレビドラマ、動漫＝アニメ…とカテゴリー分けされている。好きな作品を、好きなタイミングで好きなだけ見られる。国内の有料動画配信サービスでは、公式配信されていない新作や劇場版もカバーしていたりするから、タチが悪い。

放送されたエピソードを網羅。放送中の作品の場合、随時追加される

泥巴影院TV（MudVOD）▶アダルト動画に対応

技術的興味の元、EVPAD10P/10Sでアダルト動画の視聴方法について調べてみたところ、これまでよりもう少し段階を踏む必要があることが分かった。目的のアプリは「泥巴影院TV」なのだが、これは専用アプリストアの金星商城v10には置いてない。まずはここで、プロジェクターやAndroid TV BOX用のアプリストアである「Emotn Store」をインストール。その中で共有コードを入力して、Android TV用の「泥巴影院TV（MudVOD）」のAPKを入手し、インストールする…という流れだ。ちなみに泥巴影院TVは現在、「泥視頻（Nivod4.TV）」に名称が変更されている。

❶金星商城v10を開く
❷Emotn Storeをインストールして起動
❸共有コード「607363」を入力
❹泥巴影院TVのAPKを入手してインストール

アダルト動画のカテゴリーは「午夜場」。初期状態ではロックされており、初回起動時にはパスワードの入力が必要だ（2か所）。

パスワード
6868

泥巴影院TVは、いわゆる海賊版動画サイト。アニメやドラマといったカテゴリーがあり、さらにアダルトも網羅しているという何でもアリのスタイルだ

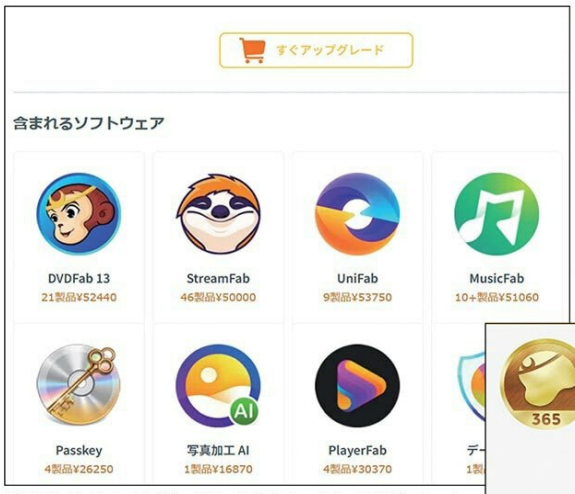
地域、ジャンル、発売年などで分類できる。上は日本のモザイクありの市販AV作品。無修正の個撮、成人アニメ、洋モノ、アジア系などアダルト専門サイトかのように充実している。もうやりたい放題だな…

BD・DVDコピーツールだけじゃない！

DVDFab合法活用ガイド

DVDFabといえばBD・DVDコピーの定番だが、それだけにあらず。そこで培われた技術力を活かした、派生ソフトもリリースされている。中には合法的に活用できるツールも！

文／まりえん



DVDFabのソフト群。BD・DVDのコピー＆変換ツール「DVDFab 13」、ストリーミング動画ダウンローダー「StreamFab」、ストリーミング音楽ダウンローダー「MusicFab」、BDAVのプロテクト回避ツール「Passkey」、AI搭載の映像変換ツール「UniFab」、多機能動画プレーヤーの「PlayerFab」などで構成されている

近年、DVDfabの製品は各機能別に価格が設定され、バラ売りもされている。DVDFab 13関連だけでも、その数20種類以上。すべての機能が包括された「DVDFab オールインワン」は50,000円強の価格だ

DVDFabの全製品・全サービスが使い放題になるサブスクとして、「Fab365」も用意されている。こちらは年間ライセンスで20,000～25,000円と割安

DVDFab▶https://dvdfab.org/

著作権に寛容過ぎる国・中国のソフトウェア会社によって生み出された「DVDFab」。DVDリッピングツールとして登場して20余年、近年はBDのリッピングや変換にも対応しており、現在最新バージョンは「DVDFab 13」となっています。今やBD・DVDリッピングツールの覇権といえるDVDFabですが、実はそれ以外にも、さまざまな派生ソフトがあることをご存じでしょうか？

その多くは“コピー”“ぶっこ抜き”といった強力な機能を備え、現在の日本の法律に照らし合わせると限りなくクロ…。BDAVが抜けてしまう「Passkey」、動画配信サービスのストリーミング動画をダウンロードできてしまう「StreamFab」、音楽配信サービスから音楽ファイルをダウンロード可能な「MusicFab」など、多かれ少なかれ著作権的な問題を抱えた機能を実装してます。

しかし、中には合法的に使用できると思われるソフトもあります。AIでSD解像度の映像をアップスケールする「UniFab」、4K再生に対応する多機能動画プレーヤーの「PlayerFab」などがそれです。

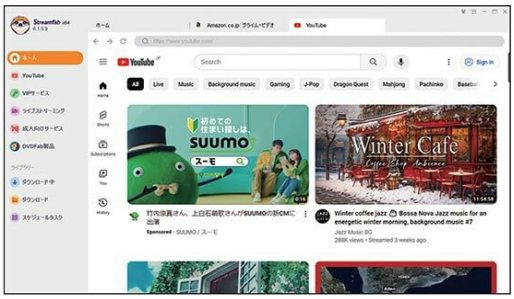
DVDFabでは全製品・全サービスが使い放題の年間ライセンスも提供されており、どの製品が安全に使えるのかを知っておくことは、ユーザーにとって重要。ということで、ここでは合法的に活用できそうなDVDFab製品、UniFabとPlayerFabを検証してみます。

使い方次第ではクロ…▶DVDFabの危険ソフト

BD・DVDコピーの万能ツール
DVDFab 13

BD・DVDのリッピング、ライティング、変換、オーサリングなどを1本で行える万能ツール。コピーガード除去機能が組み込まれているため、安全に使うためには画面右上の三本線のマークから「共通設定」を開き、「Blu-ray保護」「DVD保護」のチェックをすべて外す必要がある

動画配信サービスの動画を保存
StreamFab



動画配信サービス用のダウンローダー。サーバから直接動画をダウンロードし、DRMを解除してMP4／MKVなどの形式に変換していると思われる。オールインワンタイプのほか、Prime Video、U-NEXT、Netflix、YouTubeなど各サービス別の専用ツールも用意されている

BDAVのプロテクトを自動で解析
Passkey9

システムトレイに常駐するソフト。ドライブにBDAVなどの光学メディアを挿入すると、自動でプロテクトを解析。設定次第では、プロテクトを回避してそのまま録画データを保存できてしまうため非常に危険だ

サブスク音楽のダウンローダー
MusicFab

Spotify、Amazon Music、Apple Musicといった音楽ストリーミングサービスから音楽ファイルをダウンロードできてしまうツール。StreamFabの音楽版と言っていいほど機能は似ており、ダウンロードした音楽ファイルのDRMを解除し、MP3／FLAC／WAVに変換できるなど、著作権法に抵触する機能が満載。安易な使用はくれぐれも控えるべき

まずはDVDFabの主要アプリを見ていきましょう。

DVDFabのソフトといえば、長らくBD・DVDのコピーツールが主力でした。しかし、DVDレンタルから動画配信サービスへという世の中の移り変わりを受け、近年はダウンローダーのラインアップが充実しつつあります。

ただし、これらのダウンローダーは配信元のサーバから直接データをダウンロードしていると思われ、著作権法の観点からも非常に危険。また、潜在的な個人情報漏洩のリスクも孕んでいます。例えばPrime Videoの動画を保存するにはAmazonのIDとパスワードをソフト上で入力してログインする必要がありますが、その保存された情報がどのように処理されるかは不明なのです。

リスク回避のためにも安易に使用するのは避け、DVDFabの各ソフトは合法の範囲内で使うことが肝要です。

合法的に活用できる!?▶ 2つのソフトを検証

AI技術でアップスケール UniFab

「UniFab」は、動画変換とアップスケーリングで合計9つの機能を備えた動画編集ソフトです。特筆すべきはAI技術を活用したアップスケーリングで、SD画質の動画を4Kや8Kの高画質に変換することなども可能。ほとんどをAIが自動的に処理するため、複雑なパラメータ設定は必要ありません。

HDRアップスケーラーAI

従来のSDR動画を、HDR（ハイダイナミックレンジ）規格にアップスケールする機能。映像をHDR規格に変換すると明暗の幅が広がり、色や階調の再現性が圧倒的に高くなります。

HDR規格はHDR10／Dolby Visionに対応。処理にはCPU、メモリ、GPUパワーがかなり反映される

480pのSDR動画を720pのHDR10規格にアップスケール。黒つぶれが減り、映像の精細感が向上しているのが分かる

インターレース解除AI

日本のテレビ放送でも採用されているインターレース。映像がチラつきやすいのが欠点ですが、これを解除してプログレッシブに変換します。

動画のインターレース解除だけでなく、H.265への変換も同時に行うことができる

地デジTSファイルのインターレース解除と、H.265化を同時に実行。ファイル容量は1.1GBから294MBに圧縮された

ほぼすべての動画を再生できる多機能プレーヤー

PlayerFab

UltraHDプレーヤー

「PlayerFab」は、ローカルの動画ファイルを再生する「UltraHDプレーヤー」と、ストリーミング動画を再生できる「Streamプレーヤー」が統合されたプレーヤー。このうちUltraHDプレーヤーは、各種動画ファイルやISOイメージのほか、4K UHD BDの直接再生※にも対応する強力な動画プレーヤーです。4K UHD BDは著作権がガチガチ過ぎてPCでの再生環境構築が困難なのがネックでしたが、このプレーヤーならドライブこそ選ぶものの、比較的ユルい環境でも再生が可能です。

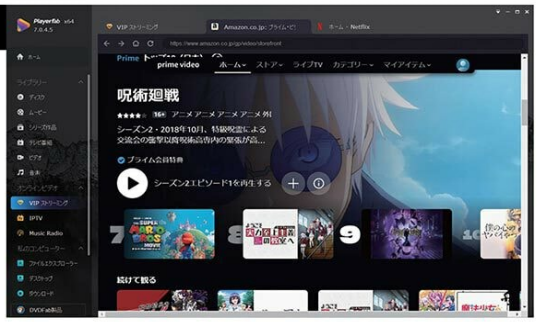
BW-16D1HT

実勢価格：約10,000円
メーカー：ASUS

現在入手できるBDドライブでは、ASUSの「BW-16D1HT」が安価なのに4K UHD BDに対応可能。ただし、UltraHDプレーヤーで再生するには、ドライブのファームウェアをダウングレード（DVDFab有償版に機能が実装）する必要がある

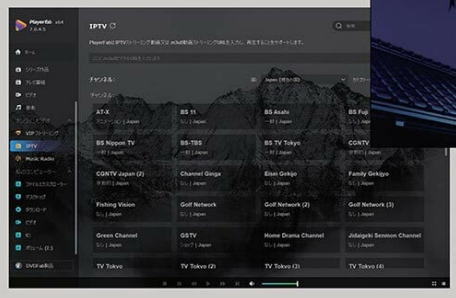
Streamプレーヤー

「Streamプレーヤー」は、Prime VideoやNetflix、Disney+など複数の動画配信サービスの動画を、1つで視聴できるプレーヤーです。便利機能としてイントロ自動スキップ、広告自動カットのほか、動画の再生速度を最大32倍（音声ありは2倍）まで自由に調整可能。ただし今回の検証では、広告がスキップできない、配信サイト側にアクセスを弾かれるといったトラブルも…。



危険なタダ見機能が実装されている…!?

Streamプレーヤーでは動画配信サービスの動画だけでなく、「IPTV」を選ぶと世界のストリーミング局も無料で視聴できる。ところが、IPTVでチャンネル検索してみると、日本のBS/CS局がチラホラ。しかも有料チャンネルまで勝手に配信されている。合法的に使えるアプリかと思いきや、裏にこんなクロい機能が…。当然、この機能の使用は推奨しない。



IPTVのチャンネル画面。ローマ字表記だが、日本のBS/CS局を大量に発見！　某アニメ専門の有料チャンネルまで…これはヨクない

※BDの再生にもネット接続が必要。

第2特集

いつものサービスがもっと

オイシイです

Yahoo!&

2023年10月にYahoo!とLINEら5社が経営統合し、それに伴いYahoo!の有料会員サービスであるYahoo!プレミアムは「LYPプレミアム」にリニューアル。会員費は月額508円と据え置きで、LINEやPayPayなどの特典が追加された。さらに、電子書籍ストアや携帯キャリアでも、追加クーポン付与などの恩恵が発生する。会員費を払った以上に得できそうなニオイが濃厚だ。まとめてチェックしてみよう!

CONTENTS

Yahoo!

- 人気雑誌110誌以上が発売日に読める! …… P79
- 写真&動画を無制限にバックアップできる …… P79
- Yahoo!メールの容量が無制限に増加 …… P80
- Yahoo!メールのセキュリティを超強化! …… P80
- 7%超の高ポイント還元でお得に買い物 …… P81
- Yahoo!ショッピングの豊富な割引クーポン …… P81
- OfficeやAdobeの激安プロダクトキーを発見 …… P82
- 初回注文は最大1,500円引きのチャンス! …… P84
- 出品はプレミアム会員が有利過ぎ! …… P85
- LYPプレミアム会員は買い物の補償も手厚い …… P85
- ログイン専用のシークレットIDを設定 …… P87
- 出張に便乗してPayPayポイントを貯めまくる! … P87
- mybestでプロのレビューをチェック …… P88
- 運試しついでにポイントやクーポンをゲット! …… P89
- かんたんアンケートでポイントを稼ぐ …… P89

LINE

- 1,200万種類以上のスタンプが使い放題になる …… P76
- 11種類のフォントでLINE画面をカスタム! …… P76

お得になる！ LINE 得ワザ

Yahoo!の有料会員向けサービスであるYahoo!プレミアムが、LYPプレミアムにリニューアルされた。LINEスタンプ使い放題、LINEのアルバム強化、PayPayのポイント還元率アップなど、従来のサービスに追加されるかたちで特典が充実。特にお得度が高そうなものを76ページから紹介していく。

- アルバムで動画を共有できる……P77
- アルバムにオリジナル画質で写真を保存 ……P77
- LINEの着信・呼出音を好きな音楽に設定しよう ……P78
- LINE MUSICが6か月間無料で聞き放題! ……P86
- 家族や友だちと予定を共有しよう ……P88

PayPay

- 人気チェーン店のクーポンを大量ゲット ……P78
- PayPayカードで買い物が便利&お得になる ……P82
- 予約でお得に食べられるPayPayグルメ ……P84

ebook

- ebookjapanは最安級の電子書籍ストア ……P83

LOHACO

- LOHACOなら無印やカルディも割安になる ……P83

Y!mobile

- 実質タダ同然の「Enjoyパック」特典がスゴい! ……P86

LINE 月240円のスタンプサブスクがタダ！ 1,200万種類以上のスタンプが使い放題になる

「LINEスタンププレミアム」は、スタンプが使い放題になる有料プラン。LYPプレミアム会員になると、特典としてこのベーシックコース（月額240円）が無料で使えます。対象のスタンプは1,200万種類以上もあり、トークの盛り上げに一役買ってくれること間違いなし！

LINEでスタンプショップを開き、「プレミアム」タブを開く

ベーシックコースが無料

LYPプレミアムの月額料金は508円。これに月額240円のLINEスタンププレミアムも含まれるのは、まさに神サービスだ

使いたいスタンプを選んで「無料ダウンロード（LYPプレミアム）」を選択。上の「購入する」を選ぶと、サブスクではなく普通に買うことになる

使い放題対象のスタンプは右上に「P」マークがある。すべてのスタンプが使えるわけではないことは覚えておくべし

スタンプが追加される。通常のスタンプと同じようにトーク画面で使える。なお、この特典では５つまで保持できる。別のスタンプを使いたい場合は、どれか削除して入れ替えることになる

LINE お気に入りの文字に変えてテンションを上げよう 11種類のフォントでLINE画面をカスタム！

LINEは「基本フォント」と呼ばれるフォントが標準で適用されていますが、これは設定画面の「フォント」から変更可能。一般ユーザーが選べるのは3種類のフォントですが、LYPプレミアム特典ではさらに11のフォントが追加されます。なお、フォントはトークだけでなくホームや設定画面にも反映されますが、あくまで自分の端末のみ。友だち側には反映されません。

設定したフォントは、トーク画面に限らず全画面に反映される。気分によって変えれる

LINE LYPプレミアムならLINEのアルバム機能が強化！ アルバムで動画を共有できる

トークルーム内で写真を共有する「アルバム」機能。一般ユーザーは写真しか共有できませんが、LYPプレミアム会員は動画も共有できます。1つのアルバムにつき、5分以内の動画を最大100個まで保存可能。ただし、LYPプレミアムを解約すると削除されるので、その前に各自の端末でダウンロードしてもらいましょう。

写真や動画を共有したいトークルームのメニューを開き、「アルバム作成」を選択する。ここまでは通常の手順と同じ

LYPプレミアム会員なら写真に加えて、「ビデオ」から動画を選択できる。共有したい動画をタップして選ぼう

任意のアルバム名を付けて、アルバムを作成する。アルバム名は後からでも変更できる

アルバムが作成され、友だちと共有が始まる。アルバムを選べば、ここに動画や写真の追加が可能だ

共有している動画や写真はLINE上で確認できるほか、ダウンロードして端末に保存することも可能だ

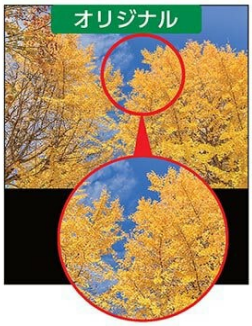
LINE 自動圧縮による画質の劣化から解放！ アルバムにオリジナル画質で写真を保存

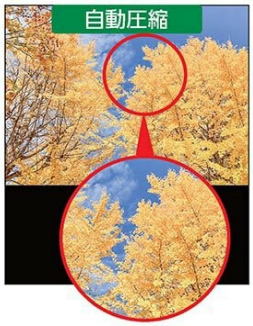
トークルーム内のアルバムに保存した写真は、通常、自動で圧縮されます。LINE上だけで見るならいいのですが、端末に保存したり印刷したいといった場合の共有には向きません。しかし、LYPプレミアム会員ならオリジナル画質で保存可能。解像度を落とさず、そのままの画質で写真を共有できるのです。

LYPプレミアム会員はアルバム投稿時に、「オリジナル」を選択できる。これで、オリジナル画質で写真を共有可能になる

オリジナル：5.9MB
自動圧縮：1MB

アルバムに投稿した写真は通常、自動圧縮される。サンプルの写真の場合、容量は1/6程度、解像度は「4032x3024」から「1479x1109」に劣化した





オリジナルと自動圧縮後の写真の比較。スマホ画面上で見る分には違いは分かりにくいが、拡大するとその差は歴然。自動圧縮された写真は、輪郭がぼやけてしまっている。一方、オリジナルは細部も鮮明だ

LINE　LINE MUSICの9,000万曲以上から選べる LINEの着信・呼出音を好きな音楽に設定しよう

LINE通話の着信音・呼出音は、通常4種類からしか選べません。しかし、LYPプレミアム会員なら、LINE MUSICに収録されている9,000万曲以上の中から好きな楽曲を着信音・呼出音に設定できます。なお、設定には「LINE MUSIC」アプリが必要です。インストールしておきましょう。

LINEの設定画面で「着信音・呼出音」を開き、「LINE着うたに移動」を選択

LINE MUSICのアプリが起動。ここで着信音・呼出音に設定したい楽曲を選ぶ

着信音と呼出音のどちらに設定するかを選択しよう。それぞれ異なる楽曲を選べる。なお、呼出音とはLINE通話をかけてきた友だちに、自分が応答するまでの間に聞かせる音だ

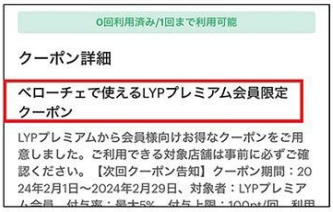
着信音・呼出音として利用したい箇所を選択し、「保存」をタップ。これで設定完了だ

LINE通話を利用すると、着信音や呼出音が指定した着うたに変更されている

PayPay　値上げ分もこれでチャラになる！ 人気チェーン店のクーポンを大量ゲット

PayPayでは飲食店をはじめ、提携するさまざまなお店の「クーポン」が獲得できます。クーポンは一般ユーザーでも入手できますが、LYPプレミアム会員にはさらにお得な限定クーポンを配布。事前に獲得しておけばPayPayでの支払い時に自動で適用され、PayPayポイントとして還元されます。

個人店から人気のチェーン店まで、さまざまなお店がPayPayクーポンを配布している。買い物前に忘れず獲得しておこう



LYPプレミアム会員だけに配布される限定クーポンもある。5%還元が多いが、中には30%還元のものもある

クーポンを獲得するにはPayPayアプリを開き、「クーポン」を選択する

目的のお店を探し「獲得」ボタンをタップ。2024年1月時点では、ドトール、マクドナルド、オリジン弁当など大手チェーンが対象となっている

獲得したクーポンは、PayPayでの支払い時に自動適用される。利用回数に上限があるクーポンもあるので、獲得するタイミングは重要かも

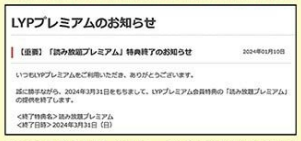
Yahoo! 電子書籍派にうれしい読み放題サービス 人気雑誌110誌以上が発売日に読める！

「読み放題プレミアム」は、LYPプレミアムの前身であるYahoo!プレミアム時代から続く雑誌読み放題サービス。対象は110誌以上で、メジャーなファッション誌から各種スポーツ誌まで最新号が読める神特典です。雑誌によっては10冊ほどのバックナンバーも配信しており、追加料金なしで読めます。

アプリを起動し、読みたい雑誌を選ぶだけなので使い方は簡単だ。なお、同時利用できる端末は5台まで。使わないタブレットやスマホは削除して利用枠を空けよう

読み放題 プレミアム
読み放題プレミアム
●価格：無料
●入手先：App Store、Google Play

3月31日で読み放題終了



2024年1月10日、同年3月31日にこの特典の提供を終了するとアナウンスされた。単体の読み放題サービス「ブック放題」（月額550円）に競合するからか？　とにかくそれまで使い倒そう!

モバイル端末だけでなくPCでも閲覧可能。PCの場合はアプリ不要で、ブラウザ上ですぐに読める

縦読み表示が可能。縦読みにすると、スマホでもページをスクロールしやすく読みやすい

Yahoo! iCloudやGoogleDriveの容量不足も解決！ 写真＆動画を無制限にバックアップできる

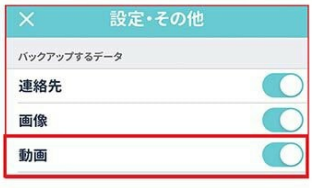
スマホで撮影した写真や動画をiCloudやGoogle Driveに保存すると、すぐ無料分の容量はいっぱいになってしまいます。しかし、LYPプレミアム会員なら、「Yahoo!かんたんバックアップ」の容量が無制限にアップグレード。iPhone⇔Androidに乗り換える時も便利です。

無料ユーザーは5GBまで。LYPプレミアム会員は容量が無制限になり、写真や動画を保存しまくれる

Yahoo!かんたんバックアップ
●価格：無料
●入手先：App Store、Google Play

アプリを起動するだけで、スマホ内の写真・動画が自動でバックアップされる。容量無制限だからこそお任せしておける

動画のバックアップには設定変更が必要



バックアップ対象は連絡先、画像（写真）、動画の3種類。標準設定では動画のバックアップは無効になっているので、設定画面から「有効」にしておこう

写真・動画の復元も簡単

バックアップしたデータはアプリ上で確認可能。スマホ端末から消した写真・動画も、「スマホに保存」からダウンロード（復元）できる

Yahoo! 容量がいっぱいでエラーになる心配は無用！ Yahoo!メールの容量が無制限に増加

Yahoo!メールの容量は本来10GBまでですが、LYPプレミアム会員になるとそれが無制限に。メールの容量がいっぱいになってきたから不要なメールは消さないと…なんて心配や手間が不要になります。無制限の容量を活かして、Gmailやキャリアメールをこちらにまとめるのもオススメです。

PCではブラウザ、スマホでは専用アプリから利用可能。もちろん一般的なメーラーでも送受信できる

Yahoo!メール
●価格：無料
●入手先：App Store、Google Play

LYPプレミアムで容量無制限

Gmailのサブとして使う程度なら、10GBあれば十分だろう。とはいえ、容量無制限になるなら、Yahoo!メールをメインにするのもアリだ。古いメールを遡ってチェックできるのは心強い

Gmailやキャリアメールも一括管理

Yahoo!メールでは、Gmailやキャリアメールの送受信もできる。Yahoo!メールアプリを軸にするといったことも可能だ

Yahoo! ウイルスやスパムメールを自動ブロック Yahoo!メールのセキュリティを超強化！

Yahoo!メールには標準で迷惑メールの振り分け機能が備わっていますが、「ウイルスチェック」や「セキュリティーパック」を追加すればセキュリティをさらに強化できます。LYPプレミアム会員になると、この2つのサービスが最大2か月無料。契約すると、邪魔な広告が非表示になるのも利点です。

Yahoo!メールには、強力なスパムメールフィルターが実装されていて、自動で迷惑メールをブロックしてくれる。万が一届いても、迷惑メールとして報告しておけば以降は自動拒否される

ウイルスチェックやセキュリティーパックを契約すると、アプリ内の広告が消えるので使い勝手がより向上する

ウイルスチェック

セキュリティーパック

	標準	ウイルスチェック	セキュリティーパック
料金	無料	220円/月	304円/月
広告非表示	×	○	○
ウイルスチェック	×	○	○
迷惑メールフィルタープラス	×	○	○
セーフティーアドレス	10個	10個	30個

ウイルスチェック&セキュリティーパックは、ウイルスブロックやセーフティーアドレス（サブアドレス）が使えるオプション。LYPプレミアム会員なら最大2か月無料なので、気になる人は試してみよう

PayPay LYPプレミアムでYahoo!ショッピングがさらに安く！ 7%超の高ポイント還元でお得に買い物

Yahoo! IDにPayPayとLINEアカウントを連携しておくことで、Yahoo!ショッピングでは5%が還元されます。しかもLYPプレミアム会員なら還元率がさらに2%アップし、合計7%に！　還元金額は月5,000円が上限ですが、月25万円も買い物しなければ上限には達しない計算です。これはお得！

普段の買い物で、7%超のポイント還元はかなりオイシイ。ポイント込みなら価格.comの最安値より安く買えることも…！

毎日5%:+5%
＋
LYPプレミアム:+2%

ストアやキャンペーンの上乗せポイントにも注目

ストア独自のポイント還元やキャンペーンと組み合わせると、ポイント還元が10%を超えることもある。ヨダレが出るぜ!

ポイントの付与日を確認するには？

ポイント付与のタイミングは、キャンペーンごとに異なる。付与日はPayPayアプリで確認できる

Yahoo! 人気クーポンは配布枚数限定で仁義なき争奪戦！ Yahoo!ショッピングの豊富な割引クーポン

Yahoo!ショッピングでは定期的にクーポンが配布されており、獲得しておくと購入金額が割り引かれます。週替わり、ゾロ目の日、ストア限定などの種類があり、週替わりクーポンだと割引率は5〜20%。配布枚数が限られているクーポンもあるので、とりあえずゲットしておきましょう。

クーポンを獲得するには？

Yahoo!ショッピングの「週替わりクーポン」からクーポンを探せる

人気のクーポンは上限枚数に達することも。実際に使うかどうかはさておき、ひとまずゲットしておこう

クーポンは自動適用されるので安心

獲得したクーポンは、購入手続き時に自動適用される。適用可能なクーポンが複数所持してる場合は、手動で選択可能だ。最もお得度の高いものを選ぼう

Yahoo!オークションのクーポンもチェック

落札額からのオフクーポン、カテゴリ限定クーポンなどがある。事前にゲットしてから落札するようにしよう。

PayPay

PayPayポイントを貯めるならこのカード一択！
PayPayカードで買い物が便利＆お得になる

日常の決済にPayPayを使っている人に必携なのがPayPayカード。このカードをPayPayアプリに紐付けると、決済の度にポイントが1％（ゴールドは1.5％）貯まります。その上、残高のチャージも不要になるので超便利。今なら入会キャンペーンで、最大5,000円分のポイントがもらえます。チャンスです！

ゴールドカードなら LYPプレミアムが付属

ゴールドカードは年会費がかかるが、LYPプレミアムが付属する。PayPayのヘビーユーザーなら一考の価値アリだろう。

チャージなしで使えて上限額も高い

PayPayアプリの支払い方法にPayPayカードを登録しておけば、残高をチャージしなくてもPayPayで支払える。上限額も一般のクレジットカードより高くなるため、高額な買い物をする際にも便利だ

新規入会ならキャンペーンを活用

多くのクレカでは新規入会時に、大きなポイント還元キャンペーンが実施される。PayPayカードでも行われているので、確実に受け取ろう

PayPay カード：最大 5,000P
PayPay カードゴールド：最大 7,000P

Yahoo!

正規価格の1/10以下…こんなものを販売して大丈夫？
OfficeやAdobeの激安プロダクトキーを発見

Yahoo!ショッピングではMicrosoft OfficeやAdobe製品の激安プロダクトキーが見つかります。これは企業などへのボリュームライセンスを切り売りしているものと思われ、もちろん規約違反。レビューを見る限り普通にインストールできてしまうようですが、いつ利用停止になるか分からないというリスクも…。

Web上でMicrosoftが警告！

Yahoo!ショッピングにはMicrosoft Officeの正規販売店はない。激安販売されているプロダクトキーは正規のものでも、ライセンス違反となる。

Yahoo!ショッピングで「プロダクトキー」で検索すると、Microsoft Officeが多数ヒットする。価格はどれも数百円…。ちなみに、この購入分にもポイントが付く

ライセンス認証には特殊な手順が必要らしいが、正規版として通る模様。なおエラーになった場合、きちんとアフターフォローもしてくれるショップが人気のようだ

激安プロダクトキーが販売されているのは、大規模なECサイトではYahoo!ショッピングぐらい。Amazonや楽天では見つからない。なぜかユルい…

ebook マンガはKindleよりもこっちが圧倒的にお得！ ebookjapanは最安級の電子書籍ストア

電子書籍ストアといえばAmazonのKindleが人気ですが、マンガに限っては「ebookjapan」も優秀。というのも、LYPプレミアム会員向けの23%オフクーポンが毎週発行されており、好きな作品をお得に集められるからです。作品によっては、セールでさらに安くなることも！

クーポンで大幅割引

LYPプレミアム会員は、毎週金・土・日に23%オフクーポンが利用可能だ（2024年2月2日以降）

アプリからはクーポンを使えない

クーポンを利用できるのは、ブラウザからアクセスした場合のみ。アプリからは通常価格になってしまうので、早まってはイケナイ

マンガを読むならアプリが便利

マンガはブラウザ上でも読めるがアプリの方が快適。購入はブラウザ、閲覧はアプリというように使い分けよう

漫画 ebookjapan
- 価格：無料
- 入手先：App Store、Google Play

LOHACO クーポン×ポイント還元の組み合わせが最得！ LOHACOなら無印やカルディも割安になる

ASKULの個人向け通販サイトである「LOHACO」では、無印良品やカルディの商品が購入できます。しかも、クーポンやキャンペーン、ポイント還元があるため、公式サイトよりも割安で購入できるのです。ただし、3,780円以上購入しないと送料（550円）がかかるので、まとめ買いするようにしましょう。

公式サイトでは4,990円のフライパンがLOHACOなら4,242円で購入できる。さらに524円のポイント還元まで!

レビューキャンペーン

商品購入後にレビューすることで、ポイントが付与されるキャンペーン。購入商品が対象なら参加してPayPayポイントをもらおう

クーポン

対象商品が安く買えるクーポン。買い物前に獲得しておくべし

まとめ割

対象商品をまとめて購入することで割引が適用される。日用品やお菓子などが対象になっている

PayPay 個人店から全国展開のチェーン店まで対応 予約でお得に食べられるPayPayグルメ

「PayPayグルメ」は、Web上から飲食店の予約ができるサービス。席を予約するだけでもPayPayポイントがもらえるので、食事するお店や日時が決まっているなら利用しないと損です。また、お店によってはPayPayクーポンも配布しているので、獲得してから代金を支払いましょう。

PayPayグルメクーポンを獲得しておくと、予約時のポイント還元率が上がる。LYPプレミアム会員ならクーポンの種類がさらに増える

予約時にポイントをすぐ使える

PayPayグルメのポイントは、ネット予約時に即利用可能。「いまスグ利用」で、ポイント分をすぐ値引きしてもらえる

PayPayクーポンとの組み合わせもOK

PayPayクーポンを配布しているお店の場合、クーポンを獲得することでさらに割引を受けられる

Yahoo! 東京に住んでるならYahoo!マートを使ってみよう 初回注文は最大1,500円引きのチャンス！

「Yahoo!マート」は、食料品などを最短15分で届けてくれるネットスーパー。コストコや成城石井の商品を購入でき、今なら初回注文1,000～1,500円オフのクーポンが発行されています（最低購入金額あり）。まだ東京の一部エリアでしか利用できませんが、対象エリアに住んでいるなら要チェックです。

地域限定で初回注文1,000～1,500円オフになるクーポンが発行されている。友だち紹介でもらえるクーポンもある

対象エリア
代々木上原店、葛西店、錦糸町店、志村坂上店、明大前店

ポイントは1%還元

Yahoo!ショッピングに比べると少ないが、PayPayポイントの1%還元もある

コストコの商品も買える

会員にならなければ購入できないコストコの商品もOK。毎週水曜日の夜に入荷されるので要チェックだ！

3,980円以上の買い物がお得!

購入金額が3,980円未満の場合、298円の送料が発生。さらに1,200円未満の場合は、450円の追加手数料がかかるのでまとめ買いが基本だ。

Yahoo! オークションで不用品を売りさばくなら…出品はプレミアム会員が有利過ぎ！

「Yahoo!オークション」は、販売手数料が10％とやや高め。しかし、LYPプレミアム会員なら手数料が8.8％と安くなる上、自動再出品、入札者制限といったさまざまな出品オプションも設定できます。不用品をなるべく有利な条件で出品したい時に重宝する特典です。

手数料が1.2％安くなるのは大きい。特に高額商品を売る際は、LYPプレミアム会員だと圧倒的にお得

手数料だけならフリマがお得

販売価格	3,000円
販売手数料	-150円
	はじめて売れた商品は販売手数料0円
手数料5％	2,850円

「PayPayフリマ」は手数料5％。手数料を抑えたいならこちらが有利だ。商品によって使い分けよう。

個数の設定

LYPプレミアム会員は、個数を設定して同じ商品をまとめて売ることが可能。最大9個までまとめられる（無料会員は1個のみ）

出品オプション

自動延長や入札者制限などのオプションを付けられるのも、LYPプレミアム会員だけの特典だ

注目のオークション設定

LYPプレミアム会員は追加料金を支払うことで、「注目のオークション」に表示可能。目立つのでより高額な入札・落札を狙える

Yahoo! 年間最大10万円の補償で安心して落札できる！LYPプレミアム会員は買い物の補償も手厚い

LYPプレミアム会員は購入した商品に補償が付きます。Yahoo!ショッピングだけなく、Yahoo!オークションで落札した商品も対象なのがポイントです。年間3回までで補償額に上限もありますが、個人間取引の商品も90％補償してもらえるのは心強いでしょう。中古品なども安心して落札できます。

申請は専用フォームから簡単にできる。ただし、事故・トラブルから30日以内に申請しないと補償対象外になるので、早めに手続きしよう

Yahoo!ショッピング補償

支払い条件
・注文した日から120日以内に、思いがけない事故により破損した場合 ・商品購入日から5年以内に壊れた場合で、国内の修理業者で有償で修理した場合
補償金額
購入金額、または修理費用の90％

120日以内なら単純な破損でも補償対象。修理代については、購入から5年以内まで補償してくれる

Yahoo!オークション補償

支払い条件
落札した日から120日以内に、思いがけない事故により破損した場合
補償金額
落札金額、または修理費用の90％

オークションは落札から120日以内の破損のみ補償対象。年間最大10万円まで補償してもらえる

Y!mobile

Y!mobileユーザーは必須で付けたいオプション
実質タダ同然の「Enjoyパック」特典がスゴい！

Y!mobileのオプション「Enjoyパック」は月額550円ながら、毎月500円分のYahoo!ショッピングのクーポンがもらえるため実質タダ同然。さらにPayPayで支払うと、最大12%のポイントが付与されます。毎月Yahoo!ショッピングを利用するのであれば、確実に得するオプションです。

Enjoyパック
料金：月額550円

ソフトバンクのサブブランドであるY!mobileは、4GBで月額2,365円〜と格安SIMとしては割高。だが、LYPプレミアムが付属し、Yahoo!関連の割引も考慮すればお得度は高いといえる

ワイモバ会員はLYPプレミアムが無料

Y!mobile

毎月500円オフクーポン

Enjoyパック料金が実質50円に

毎月500円オフクーポンがもらえるので、Enjoyパックの月額費は実質50円

ショッピングのポイントアップ

Enjoyパック:5%
＋
LYPプレミアム:2%
＋
毎日5%:5%

Enjoyパックを付ければ、Yahoo!ショッピングのポイント還元率が5%アップ。常時12%還元になる！

通信量が月0.5GB追加

Enjoyパック加入で、通信量が毎月0.5GB追加される。通信量4GBの「シンプル2S」で料金を抑えている人にはありがたい

LINE

ソフトバンク・Y!mobile・LINEMOの特典
LINE MUSICが6か月間無料で聞き放題！

ソフトバンク、Y!mobile、LINEMOのいずれかを契約すると、月額980円の「LINE MUSIC」が6か月間無料で利用可能。9,000万曲以上の楽曲が聞き放題、MVが見放題になります。なお、7か月目以降は自動契約となるため、十分楽しんだら解約するのをお忘れなく。

キャンペーンページ
https://music.line.me/webapp/membership/sb

キャンペーンページからの申し込みに限り適用

6か月無料の対象は、キャンペーンページからの申し込みに限られる。また、過去に加入したことがあるユーザーは対象外だ。残念だけど…

初回は誰でも1か月無料

ソフトバンク、Y!mobile、LINEMOユーザーでなくても初回は1か月無料。気になる人は誰でも無料で試せる。

有料会員は制限なしで聞き放題・見放題

LINE MUSICにはフリープランと有料のプレミアムがあり、フリープランでは各曲30秒までしか再生できない。一方、有料のプレミアムでは制限なしで聞き放題、MVが見放題、さらにカラオケ機能が開放される

Yahoo! 各種サービスを安心して利用するためのひと工夫
ログイン専用のシークレットIDを設定

Yahoo!ではYahoo! IDや電話番号をログインIDにできますが、これらは他人に知られると悪用される恐れがあります。そこで、Yahoo!サービスを安全に利用するために使いたいのが「シークレットID」。ログイン専用IDなので、これなら仮に漏れてもリカバリーは容易です。

1 Yahoo!で登録情報ページを開き、ログインとセキュリティ>シークレットIDを選択

2 シークレットIDを決める。半角英数字のほか、アンダーバー、ハイフン、ピリオドが使える

3 シークレットIDを入力したら、登録>設定するをクリック

4 「設定を変更しました」と表示されれば準備OK。Yahoo!のサービスから1度ログアウトしよう

5 Yahoo!のログイン画面を開き、設定したシークレットIDでログインできることを確認する。このひと手間で救われるかも

Yahoo! 全国を飛び回るビジネスパーソンの秘テク
出張に便乗してPayPayポイントを貯めまくる！

「Yahoo!トラベル」で旅行を予約すると、PayPayポイントがもらえます。このポイントは、すぐに使うことも貯めることも可能なのが魅力です。もし出張でビジネスホテルを予約するなら、「貯める」を選んで、ちょっとした小遣いにするなんてことも…。領収書にはポイント分の記載がないので安心です。

宿泊予約をすると、今ならLYPプレミアム会員は10%、会員以外でも5%のPayPayポイントが付与される

ポイント付与タイミングを選べる

予約時にポイントをすぐ使うか貯めるかを選べる。出張なら貯めて、個人旅行ならすぐに使うのがお得だろう

領収書には金額のみが記載

領収書を発行すると金額のみで、ポイントに関しては一切記載されない。会社に経費として申請する場合に怪しまれずに済む。とはいえ、横領を疑われると面倒なのでやり過ぎにはご注意を（笑）

Yahoo! 商品が多過ぎて買うべき家電が選べない時は…
mybestでプロのレビューをチェック

Yahoo!ショッピングでは家電もお得に買えますが、とにかく商品が多い！　どれを買うか迷った時は、商品比較サイト「mybest」で調べましょう。家電・PC・スマホなど、各ジャンルの商品を専門家が徹底的に検証し、相対評価として掲載しています。真に使える1台が見つかるはず。

「mybest」は商品の比較に特化したサイト。家電やPCから生活雑貨まで、月間2,000商品の検証が行われている。1つの記事の中で、選ぶ時のチェックポイント、人気ランキング、商品比較、カタログ値などが紹介されており、迷ったらランキング1位に紹介されているものを選べばいいという手軽さも魅力だ

mybestは過去にステマを批判され炎上。現在はメーカーから指示があった箇所は、PR表示する方針に変わっている

mybestには各ジャンルの専門家やクリエイターも参加しており、本人の愛用品を紹介するページも

LINE カレンダーで日程調整や共同作業の効率アップ！
家族や友だちと予定を共有しよう

LINEではYahoo!カレンダーを利用して、友だちとスケジュールを簡単に共有できます。趣味のグループ活動などの連絡にLINEを使っているなら、この共有カレンダーを活用しましょう。予定が一目瞭然で便利です。なお、カレンダーの予定は「Yahoo!カレンダー」アプリからも管理できます。

LINEでアカウントセンターを開き、LINEとYahoo!のアカウントを紐付けておく

トークルームで「＋」をタップし、「Yahoo!カレンダー」を選択

共有カレンダーの名前と、共有カレンダー上で使う自分の名前を設定する

カレンダー上で日時を選択し、予定を追加する。予定には、繰り返し設定や場所の登録も可能だ

カレンダーの詳細から、予定を共有するユーザーに招待を送る。カレンダーに参加してもらえば予定の共有が始まる

Yahoo! 毎日コツコツできるノーリスクのポイ活 運試しついでにポイントやクーポンをゲット！

「Yahoo!ズバトク」は、ポイントやクーポンがもらえるくじサービス。毎日くじを引けるので、楽しみながらポイ活ができます。くじはここで紹介しているもの以外にもたくさんあるので、1つ1つのくじの当選確率は低めですが、数を引けばそのうち何か大当たりが出るかも!?

Yahoo!ズバトク
https://toku.yahoo.co.jp/

常時10～20種類のくじが実施されている。くじは数秒で引けるので、あるだけどんどん引いていこう

アプリでくじの種類が増える

アプリからでないと引けないくじもある。また、ズバトクへのアクセスも便利なのでインストールしておこう。

Yahoo!JAPAN
●価格：無料
●入手先：App Store、Google Play

毎日くじ

スクラッチくじ

PayPayポイントくじ

毎日Tポイントくじ

Yahoo! 手間の分だけしっかりもらえるのがうれしい かんたんアンケートでポイントを稼ぐ

「Yahoo!クラウドソーシング」は、簡単なアンケートに答えるだけでPayPayポイントがもらえるサービス。くじに比べると手間はかかりますが、その分、5～30P程度もらえるためポイ活効率は上がります。スキマ時間をうまく使えば、お菓子代くらいは稼げるでしょう。

Yahoo!クラウドソーシングにアクセスし、利用登録をしておく

一覧から回答したいタスク（アンケート）を選択する

Yahoo!クラウドソーシング
https://crowdsourcing.yahoo.co.jp/

アンケートに回答していく。長いものでも10分程度で完了する。電車の移動中やテレビを見ながら進めよう

回答し終わるとポイントがもらえる。ただし報酬獲得条件に合わない場合、落選となることも…

温度調整で普通の芋をねっとり蜜蜜に!

焼き芋メーカー 電子温調化改造

市販の焼き芋メーカーに電子温調器を取り付けて、より精密な温度管理を実現！
これにより、ねっとり食感の焼き芋が自宅で調理できるようになる!? 文／ハンダマスターかしま

“ねっとり蜜蜜”な焼き芋を作れる、温調化改造を施した焼き芋メーカーがこちら。電気配線が追加され、メカメカしくなった

自宅でいつでも本格的な焼き芋が食べられる焼き芋メーカー。専用調理器だけあって十分おいしいのですが、より繊細な温度調整を行うことで、さらにねっとり極上の焼き芋に仕上げることが可能です。寒い季節にピッタリな、焼き芋メーカーの電子温調化改造を紹介しましょう。

ねっとり甘い焼き芋に仕上げるには?

市販の焼き芋メーカーに、ソリッドステートリレー（SSR）と電子温調器を取り付けて、段階的な温度調整を実現している

焼き芋が甘くなる仕組みは、サツマイモのでんぷんが加熱により酵素分解され、糖に変化することによります。さらに“ねっとり”となるのは、でんぷんが加熱され、糊化（こか）した状態になるから。酵素分解は60～65℃で最も活性化し、時間とともに働きが弱くなります。焼き調理の場合は90分も経過すると酵素の活性が低下し、途中でも75℃を超えると活性が止まり、甘みが生成されなくなってしまうのです。

一方、“ねっとり”を生み出す糊化の促進温度は62～80℃。また熱の伝わり方は、調理釜の温度と実際の芋の中心温度には差があり、釜が約160℃の時に中心温度はおおよそ80℃程度になります。

これらの条件から考慮すると、甘みとねっとりを両取りするには釜の温度を160℃程度に保ち、90分以上加熱するのがちょうど良さそうです。

焼き芋メーカーの温調化改造手順

「甘々ねっとり」の理屈は分かりましたが、どんな器具で加熱するかもポイントです。

プロは大きな素焼きの釜に炭火を敷き詰め、大量のサツマイモを調理していますが、素焼きの釜は家庭で使うには不向き。そこで、既存の調理器「焼き芋メーカー　WFX-101」を改造することにします。家で作る焼き芋といえば、ガラス窓の付いた扉が手前に開くタイプの電気オーブンがポピュラーでリーズナブルですが、焼き芋メーカーは専用の芋型のプレートが付属。蒸し焼き状態になり、効率的に加熱できます。

WFX-101には、170℃の機械式サーモスタットが搭載されており、実測では160～185℃の間で行ったり来たりしていました。このままでもそこそこ甘い焼き芋が焼けますが、電子化して細かい温度制御をすれば、より蜜化した焼き芋に迫れるはず。というわけで、早速作業です。

使用する機器＆パーツ

焼き芋メーカー	ドウシシャ WFX-10	7,400円
電子温調器	RKC理化工業 RB400-FK02-VN-4	2,000～5,000円(中古)
SSR 15A	オムロン G3PE-215B	500～2,000円(中古)
熱電対	Kタイプ シース型 3.2φ×50mm	3,500円
なべネジ	M3×L8mm +ナット2組	151円(12組)
アルミ板	1.5t	571円(100×300mm)
裸圧着スリーブ (小)	1個	131円(20個)
ガラス編組（エクシル）チューブ	6φ　少々	250円(1m)

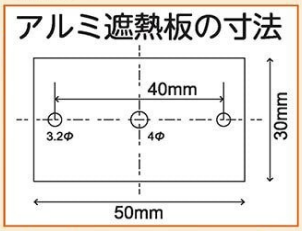
焼き芋器の加工

フタを開き、上側ヒーターの外枠のネジ（6か所）、遮熱板のネジ（左右2か所）、ヒンジのネジ（2か所）を外すと、遮熱板が樹脂製の上蓋から外れます1。この時、熱電対を通す穴を確保するため、上蓋のツマミも外しておきましょう。さらに1.5mm厚のアルミ板を加工し、熱電対が通る遮熱板に置き換えます2。

サーモスタットは使わないので、取り外して配線を短絡。既存の平端子を切除し、絶縁用のガラス編組チューブを通した後、裸圧着スリーブで線を圧着して短絡して下さい3 4 5。150℃以上になる部分なので、ハンダ付けやビニールテープは熱で溶けてしまいます。

1 上蓋の裏にある枠を固定しているネジを取り外すことで、遮熱板を本体から分離できる

2 ⬇1.5mmのアルミ板を下の寸法に加工し、取り付ける。これをすることで、この後取り付ける熱電対の熱気が抜けるのを防止する

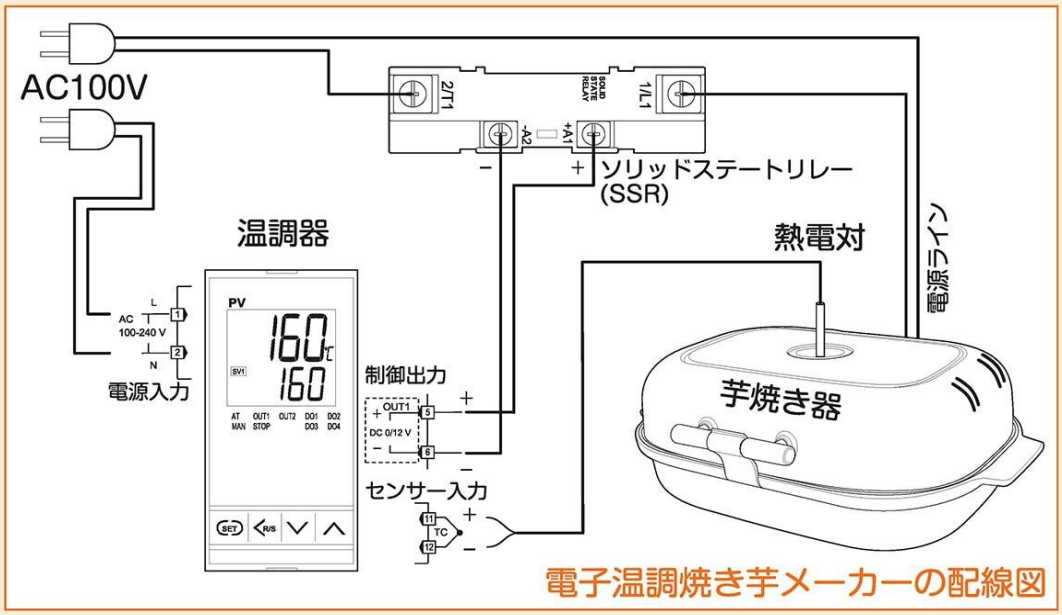


3

4

5

既存のサーモスタットは除去し、ケーブルは短絡。裸圧着スリーブで線を圧着する

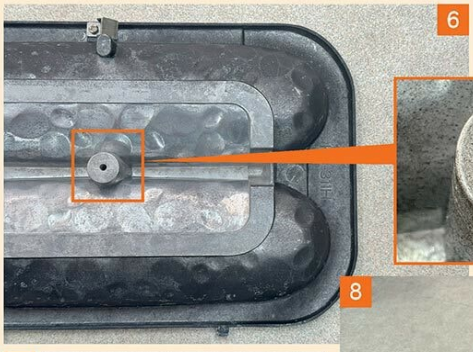


電子温調焼き芋メーカーの配線図

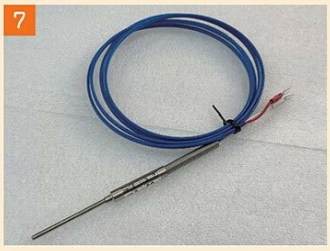
SSRと熱電対の取り付け

本体から30cmくらいのポイントで電源コードの片側をニッパーで切断し、SSRを割り込ませます。SSRは、ヒーターをON/OFFするための無接点リレーです。今回は容量15Aのオムロン「G3PE-215B」（ヒートシンク付き）の中古品を使用しています。秋月電子などで売っている容量20A～のSSRが使用可能ですが、大きな電力消費によって発熱するので、必ずヒートシンクを付けて使うようにしましょう。

続いて、焼き芋プレートに熱電対を取り付けるための穴をあけます6。サイズはプレート裏側の中央部分の中心に、径3.3mm、深さ15mm。誤って貫通させないように慎重に作業します。垂直な穴をあけるには、スタンド付きのドリル（ボール盤）がオススメです。



6 熱電対を入れる穴をあける。貫通しないよう気を付けよう



7

8

熱電対を上蓋のツマミがあった部分から、内部のプレートにあけた穴に挿入します7 8。熱電対は手持ちの先端が棒状になっているシース形状のもの（Kタイプ3.2Φ、先端長50mm）を使用しました。Kタイプであれば使用できますが、先端の形状が違う場合はプレートの固定方法や穴径を合わせる必要があります。最後に熱電対とSSRの制御線を電子温調器に接続。それぞれ、＋－の属性があるので間違えないようにしましょう。

温度プロファイル

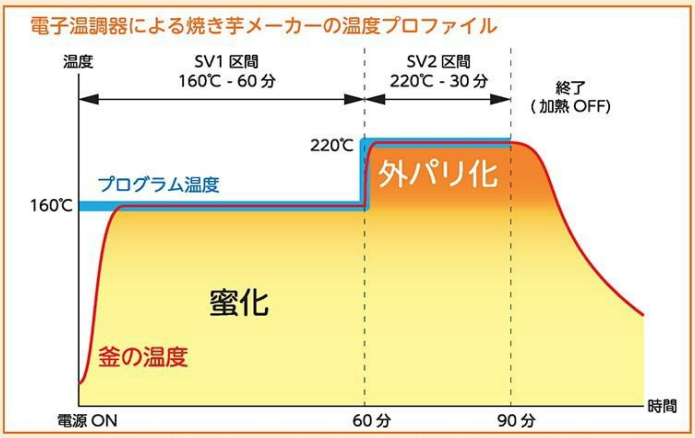
ハンダ付けの温度と加熱時間の管理を「温度プロファイル」と呼びますが、焼き芋にもその温度プロファイルを設定してみたいと思います。

「中はねっとり、外はパリパリで皮ごと全部食べれちゃう♪」という仕上げを念頭に、160℃加熱60分、220℃加熱30分というプログラムを電子温調器に設定しました。

温度制御はArduinoなどのマイコンで自作するのが定番ネタですが、今回はあえて工業用の電子温調器を使用。電子温調器は、オートチューニングPIDという仕組みが内蔵されており、加熱から温度上昇時間の熱収支を計算して、より早く目標の温度に収束するよう自動制御するようになっています。

温調器は新品を購入すると2万円以上しますが、中古品であれば数千円で入手可能。今回はRKC理化工業のRBシリーズを採用しました。4段階の温度行程が設定できるので、焼き芋にはピッタリ。なお、温度センサーの種類、SSR制御出力（パルス）かリレー出力（内蔵リレー）かの制御タイプなどで型番が決まっているので、購入時には確認が必要。K型熱電対、SSR出力、100V電源タイプを選びましょう。

機能や細かい設定は、メーカーや採用するモデルによってそれぞれなので説明は割愛しますが、一般的には目標の温度値を設定値/目標値（SV）、温度を保つ時間をソーク時間（タイマー）と呼び、これらの値を設定することで制御を行います。機種によって温度制御のみのもの、1段タイマー付き、4段タイマー付きなどさまざまなバリエーションがあるので、それぞれ確認してみて下さい。



芋の中心温度が80℃程度になることを想定し、最初の60分は160° 加熱。その後、皮をパリッと仕上げるために220℃で30分加熱する

電子温調器の設定

設定	
[SET] ＋ [R/S] ボタン4秒押しでエンジニアリングモードを起動	
F01.-S.F01→0	SV1　設定非表示無効
F02.-S.F02→0	SV2　設定非表示無効
[SET] ＋ [R/S] ボタンで終了	
[SET] ボタン2秒押しでパラメーター設定モードにする	
SV1→160	1段目温度 160℃
SVT1→60	1段目タイマー 60分
SV2→220	2段目温度 220℃
SVT2→30	2段目タイマー 30分
[SET] ボタンで終了	
動作	
・電源ONと同時に温調プログラム加熱開始	
・[R/S]ボタンを何度か押すと、TIME項目で残り時間を確認	
・TSTP表示になったらプログラム終了	

意外に省電力!?サツマイモの品種にもこだわるべし！

実験室感満載の電子温調器、配線、熱電対を突き刺したビジュアルはインパクト大。機械式のサーモスタットは数分間隔の大雑把な制御しかできず、無駄な加熱時間が生じるが、電子温調器では2秒おきに制御が入り、160℃での安定期にはヒーターは瞬間的にしかONにならないので、元の仕様よりも省電力にもなっている。改造焼き芋器は甘みと糊化(ねっとり)がより増強されるが、当然サツマイモの品種によって味と仕上がりが異なる。ねっとり順では、紅はるか＞安納芋・シルクスイーツ＞紅あずま…といった感じだ。

※焼き芋メーカーには温度ヒューズが搭載されているため、設定温度は240℃以下で使用すること

新課程 ア理科

シンカテイ×アリカ

ストーンワールドで手に入る材料で作ってみよう!
ガスマスクの製作に挑む

text by デゴチ

『Dr.STONE』に登場したガスマスクを、できるだけ作中の条件に合わせながら再現してみた。せっかくなので、レイヤーさんに協力していただいた(「世界コスプレサミット2022」の会場にて)※1

科学を扱ったジャンプ作品の『Dr.STONE』の中で、化学薬品の精製のため硫酸が必要になります。それを採取するには、有害な硫化水素のガスが充満した硫酸湖に近づかなければなりません。作中はほぼすべての人類が石化して数千年経過し、文明が後退したストーンワールド。限られた素材を駆使して創意工夫しながら、ガスマスクを作っていましたが、それがどの程度の労力と手順で実現可能か挑戦してみました。

❶材料の選定

革製品は気体を通さない性質があることを聞き、ベースとする素材は牛革を使用することにしました。作中では恐らくイノシシあたりの革が衣服などにも使われているので、動物の革を使用することは問題ないでしょう。また、作品の舞台は現代から3700年以上経過した日本の関東地方から始まるので、竹も残っていると考えパイプの部品として竹をチョイス。作中では珪砂などからガラスを作っているので、ガラスも堂々と材料として使用します。

❷革ホースの検討

毒ガスを無毒化するガスマスクを作るため、浄化フィルターとマスクをつなぐ革製のホースも気密が保たれていなければなりません。リベットをカシメて固定するリベット止めをすれば、気密性を保てるとのこと。リベット止めの革ホースは高い水圧にも耐えられるため、かつて消防用ホースとして利用されていたそうです（亜留間次郎先生の受け売り)。しかし、作中ではリベット止めの技術はまだ登場していないので、残念ながら使えません。革ホースは糸で縫う方針として、その縫い目からガ

Memo: イラスト／ケイ

※1　石神千空：松本サイコ（@m_psycho666）　あさぎりゲン：むくと（@IIxMxII）　撮影：小笠原海人（@BeRISE_KO4）　撮影協力：遙夜（@tadanobibiri）

01：原作を読み込んでイメージを膨らませつつ、ホース作りを検討。さまざまな縫い方でテストした　**02**：折り曲げて隙間ができるかチェック　**03**：試作した革ホースの両端を密閉し、スモークを吹き入れて漏れを確認したところ…、漏れとるやないかーい！　**04**：縫い目を木工用接着剤でシールすると、空気は漏れなくなった　**05**：吸い込むとつぶれるので、気密は保っているようだ　**06**：松脂を接着剤として使えるかテスト。エタノールに溶かしてみたが、硬過ぎてイマイチ…。変形させると割れて接着面が取れやすかった　**07**：困った時のでんぷん糊。作中で米の生産は、ガスマスク製作の後なのだが、ドングリでもでんぷんが作れるらしいので、ヨシとした(笑)　**08**：でんぷん糊はかなり強固に接着できる　**09**：半裁といえど牛革はデカい…

スが混入しない方法を検討しました。

❸革ホースの縫製テスト

各種縫い方を試して検討します。革ホースはマスクと浄化フィルターをつなぐため、隙間ができてはいけません。試しにスモークを吹き込むと、縫い目から漏れることが分かりました。縫い合わせるだけではダメで、隙間を何かしらのシール材で埋める必要があります。シール材のテストとして、縫い目を木工用接着剤で埋めてみました。それほど強度の強い接着剤ではありませんが、スモークの漏れはあっさりと解消。また、吸い込むとホースがつぶれるので気密は保たれているようです。

❹革ホースのシール材の検討

ストーンワールドに木工用接着剤は存在しないので、使えそうな物を検討してみます。蜜蝋、松脂、でんぷん糊の3つです。

蜜蝋は接着力が弱くて、乾燥するとポロポロ取れてしまうのですぐに除外。松脂は熱して炭と混ぜると強力な接着剤として使えますが、そのままだと硬過ぎます。そこで、松脂をアルコールで溶かして使ってみましたが、これでも硬くて、柔らかい革の変形で割れて接着面が取れてしまいました。

最後に残ったのがでんぷん糊です。作中での米の生産はガスマスク製作の後なのですが、でんぷんであれば原理的には糊になるらしいので、ドングリからでんぷんを精製して加熱すれば作れます。なので、ヨシしましょう。実際に革に塗ってみると、ちょうどよい感じに接着、シールができて気密が保てそうです。

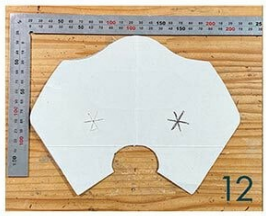
❺レザークラフトの時間だぜ

材料となる牛革を、亜留間先生に提供していただきました。人生において牛1頭の革を背中から半分にした「半裁」を使って工作する機会はなかなかないので貴重な体験ですが、とにかく半裁はデカいです。部屋の床が牛革で埋まり、牛の大きさを感じることができました。

ホースにする部分は、柔軟性がありそうな部分を細長く切り出すことに。そして、一般的なレザークラフトと同様にフォークのような形をした菱目打ちという道具を使って、革の縫い目になる部分に穴をあけ、木綿のタコ糸で縫っていきます。その縫い目にはでんぷん糊を塗布。これでホースの気密を保ちます。

顔に装着するガスマスクのパーツは、顔にフィットする形で

講師／デゴチ
頭の悪い（良い意味で）工作ばかりしていたら怪人になった機械グマ。
おバカ過ぎる工作をして怒られることもあるけど、カワイイしろくまの着ぐるみを着ていればごまかせると思っている。



10：ホース用のパーツは、柔軟性のありそうな部分を細長く切り出す　**11**：筒状にしながら縫っていき、縫い目には米で作ったでんぷん糊を塗布。これで気密を保てる　**12**：マスク部分の革の型紙は漏斗状にして、顔に密着するような形状にする　**13**：その型紙に沿って牛革をカット。真ん中の穴が吸気口、その両サイドが排気口となる　**14**：吸排気口には竹を使うので、50mm程度に切断。これを5本用意する　**15**：マスク部分の革は水で柔らかくして、顔と吸排気管とする竹の形に合わせて乾燥させる　**16**：排気用の竹筒に被せる革のカバーは、円周に切り込みを入れ水で濡らすと巻きやすくなる。排気のため3mmの穴をあけ、タコ糸で縛って乾燥させる　**17**：排気用の竹筒には逆止弁を入れておく。丸い革の板がその役割で、穴のあいた牛革のカバーの中を自由に動く　**18**：丸い皮が動いて、排気時に隙間ができる仕組みだ

牛革をカット。顎に当たるところで縫い合わせ、両頬部分に排気口用の穴をあけます。

❻竹の加工と逆止弁の構造

ガスマスクは、吐き出す呼気のルートから周辺の有毒ガスが逆流してマスク内に入ってこないように、排気口に逆止弁の構造が必要です。同様に、自分の吐く呼気が浄化用フィルターに戻ってしまうことも避けたいので、フィルターからの吸気口にも逆止弁が必要になります。

この逆止弁は、ストーンワールドでも入手可能な竹をパイプとして利用することにしました。マスク部に付ける吸排気口用のパイプとして、直径30mmの竹筒を50mmの長さで5本切り出します。

この竹筒をマスクにセットするのですが、事前にマスク部分の革を水に浸し柔らかくして、顔にぴったりフィットする形に整えながら乾燥させておきます。竹筒とマスクの隙間には、でんぷん糊を付けてタコ糸で固定。

排気口の弁は息を吐く時には空気が通り、吸う時には塞がって有毒ガスを含む外気がマスクに入らない動作をします。この動きを実現するため、排気口の竹筒をぴったりと塞ぐサイズの丸い革を弁とするわけです。そして、この弁も含めて穴をあけた革のカバーですっぽりと覆います。カバーの中にある弁は排気の時に隙間が開き、吸気の時は排気口を塞ぐ逆止弁として動作することになるのです。

吸気口の弁は息を吸う時は浄化された空気がフィルターから流入し、吐く時はフィルターに呼気が戻らないように排気口とは逆方向に弁を付けます。吸気口をぴったりと塞ぐ形で革を切り出し、これを取り付けてマスク部分は完成です。

❼マスクと革ホースの合体

浄化用フィルター用の竹筒は直径80mm、長さ400mmのものを使います。ここに活性炭などを詰めるので、竹筒内部の節は適当な棒などで突いて除去しておきました。さらに底部には、フィルターを通した空気が通るようドリルなどでいくつか穴をあけておきます。

浄化用フィルターと革ホースをつなげるため、革製の漏斗状のパーツを製作。そして、活性炭の粉塵を吸い込まないように布を張ります。作中では麻などで作った布を使ったのでしょうが、今回は安全性を考慮して現代人チートで不織布を使用する

Memo:

19：両サイドに排気用、真ん中に吸気用の竹筒を取り付けて紐で縛り、でんぷん糊で隙間を埋める　**20**：吸気用竹筒の弁は、マスクの内側に取り付ける。竹筒を塞ぐような形状に革を切り出す　**21**：気体が出ていこうとすると閉じ、吸い込むと開く逆止弁になる　**22**：マスク部分が完成　**23**：マスク部分と革製ホースをつなぐ　**24**：浄化用フィルターのベースは竹。400mmほどにカットし、節を取り除き筒状にする。そして、底にいくつか穴をあけて空気が通るようにしておく　**25**：革ホースを取り付けるため、漏斗状のパーツを作る。革ホースは柔軟性が必要なので、同じく牛革を使う　**26**：竹筒には活性炭などを入れるので、その粉塵を吸い込まないように底に布を張る。ここでは安全面を考慮し、現代人チートで不織布を使用　**27**：浄化用フィルターの竹筒と、革製の漏斗状部品をでんぷん糊で接着。タコ糸で縛って固定する

ことに。竹筒と革製の漏斗状パーツの間に不織布を挟み、糊とタコ糸で固定すれば、浄化用フィルター部と革ホース、マスク部までの接続が完了です。

❽フィルター素材を作る

作中では有毒ガスを浄化するフィルターとして、木の灰から抽出した炭酸カリウムで水溶液を作り、ここに砕いた竹炭に混ぜた活性炭を用いていました。今回の件で調べてみて知ったのですが、活性炭ってただの炭じゃなくて、炭に賦活剤（ふかつざい）という炭の性質（吸着効率）をパワーアップさせる物質を加えて作るんですね※2。

ということで、炭を作ります。竹や木材などをアルミホイルなどに包んで蒸し焼き。同時に、蒸し焼きする時にできた木の灰を集めて水に混ぜ、その水を加熱して水分を飛ばして炭酸カリウムを抽出します。

そして、その炭酸カリウムを炭に混ぜて、再度蒸し焼きにして活性炭を作ります…というのをやってみたんですが、これがまた大変でした。材料は作中で手に入るし理論的には可能ということが分かったので、ここも現代人チートさせて下さい。100円ショップで脱臭用の活性炭を入手。ついでに、浄化用フィルターに入れる麻の紐も購入してきました。

浄化用フィルターとする竹筒の底に活性炭の粉が落ち込まないように、不織布を入れておきます。強く押し込み過ぎるとガスが通過できないので、やんわりと詰め込むイメージです。次に、ほぐした麻紐を投入。これも活性炭の粉で、フィルターの目が詰まらないようにするための工夫です。

ここで、炭酸カリウムを染み込ませて作った（という想定の）活性炭を竹筒に投入。動かした時に活性炭がこぼれないように不織布をフタにして糊付けし、タコ糸で縛って固定します。

❾ガラスカバーを装着

浄化用フィルターでは有毒ガスを効率的に吸引・通過させて、呼吸できる空気を確保する必要があります。そのフィルターの吸気口が塞がったり濡れてしまったりしてはいけません。そこで、上にガラス製のカバーを付けます。

作中ではチート級の凄腕職人の手により、ガラス細工は自由に行える状態でした。なので、こちらも現代人チートとして、市販のガラス瓶を使わせていた

※2　「炭酸カリウムを用いた薬品賦活法による食品廃棄物を原料とした活性炭の製造」（林順一，室山勝彦，藪ノ美樹，大谷毅）
https://www.jstage.jst.go.jp/article/sesj1988/13/5/13_5_632/_article/-char/ja/

28：浄化用フィルター部分と革ホースを接続し、ガスマスクまでつなげたところ　**29**：有毒ガスを除去するフィルター（吸収剤）には、炭酸カリウム水溶液と、砕いた炭を混ぜた活性炭を用いる　**30**：木の灰を水に溶かして皿の上で加熱し、水分を蒸発させると出てくる白い粉が炭酸カリウム。強いアルカリ性なので、素手や目に触れないように注意が必要だ　**31**・**32**：こんな感じで活性炭を作っていたが、メンドウなので今回は100円ショップの活性炭を流用。竹筒の底部には、まずクシャクシャにした不織布、そしてほぐした麻紐を入れて、空気が通りやすくする。ここに、活性炭を投入　**33**：活性炭がこぼれないように不織布を糊付けし、タコ糸で縛って固定する　**34**：浄化用フィルターをガードするガラスカバーは、市販のガラス瓶を利用。貼ったテープに沿ってダイヤモンドヤスリで傷を付けていく。そしてバーナーで熱して水で急冷すると、その傷を付けた箇所で割れる　**35**：浄化用フィルターにガラス製のカバーを装着。なかなかの再現度では？

だきます。とはいえ、私も工作怪人の端くれ。最低限の加工はしますよ。竹筒の外径と一致する内径のガラス瓶を探し出し、それを切断してカバーを作ることにしました。ガラスは任意の位置に傷を付けて、加熱冷却をするとその傷の部分できれいに割ることができるのです。

ガラス瓶の外周にテープを巻いて切断する線の目安とし、ダイヤモンドヤスリで傷を付けます。テープを剥がして、傷の線に沿ってバーナーで熱し、十分熱くなったところで水に入れて急冷。傷を付けた箇所で、きれいに割れました。割れた面は当然、鋭利で危険なので、水に漬けながらダイヤモンドヤスリで処理していきます。このヤスリ掛けの工程は、特にケガに注意しつつ慎重に行いました。

これを竹筒で作った浄化用フィルターの上に被れせれば、ストーンワールド版のガスマスクの完成です。

⑩完成の雄姿

単に完成写真を撮るだけでは、味気なくてつまらないですよね。かといって、機械グマのアバターを装着した私がガスマスクを付けても、情報が渋滞してしまいます…。

ということで、ここはコスプレの専門家の皆さんにご協力いただきました。見て下さい、完璧な石神千空、あさぎりゲンじゃないですか！　ご協力ありがとうございました!!

主な材料

- 牛革：100W×700Hmm、300W×200Hmm
- ガラス瓶：内径が竹筒と合うもの
- 竹：φ30×300Hmm、φ80×400Hmm
- 米飯：50g程度、でんぷん糊として
- 活性炭：150g程度
- 麻紐：30m程度
- 不織布：マスク4枚程度
- タコ糸：20m巻き

Memo:

まるで妖術!?カラフルに燃え上がる

炎色反応の観察

◉text by レイユール

炎色反応は、ある種の金属や半金属の化合物が炎の中に入ると、炎をその元素特有の色に染める反応のことです。身近な例として、鍋の吹きこぼれの際にガス火が黄色く着色するのはナトリウムの炎色反応によるものだったり、花火がカラフルだったり自動車用発炎筒の炎が特徴的な色なのも炎色反応を利用したものです。今回はそんな身近な炎色反応から、少し特殊な炎色反応まで実際に観察しながら探っていきましょう。

炎色反応の原理

炎色反応が発生する原理は、原子の構造と深い関係があるのです。まず、金属化合物が炎の中に入ると熱エネルギーを受け取り、各原子がバラバラになります（原子化）。そして、受け取ったエネルギーにより電子がより外側の軌道に移り、原子全体が高いエネルギー状態である「励起状態」に。励起状態は不安定なので、直ちに元の安定した「基底状態」に戻ります。その際、受け取ったエネルギーを光として放出するのです。

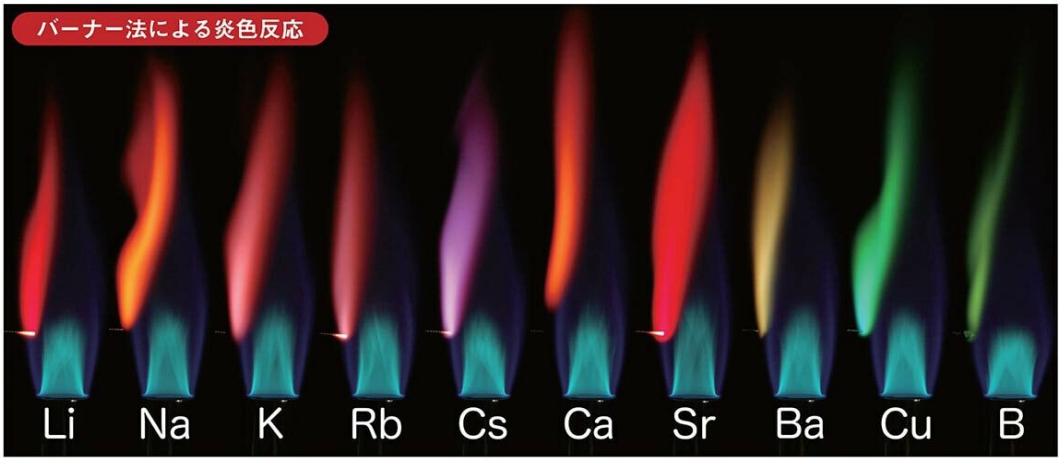
つまり、炎色反応は熱エネルギーを光エネルギーに変換するプロセスといえます。また、放出する光はその元素特有の輝線スペクトルを持っており、私たちの目にはそのすべてが混ざった色として観察できるのです。

炎色反応を示す元素

元素はそれぞれ固有の輝線スペクトルを持っていますが、炎色反応として観察される元素は、次の条件を満たしたものだけになります。

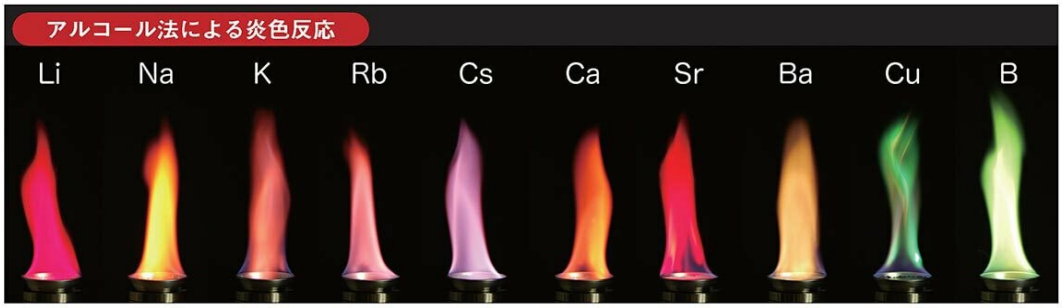
1.一般的な炎の温度で十分励起されること
2.輝線スペクトルの波長が可視光の範囲にあること
3.励起されやすい状態にあること

どんなに特徴的な輝線スペクトルを持っていようとも、励起が起きなければ炎色反応は示しません。これは、観察に使った熱源で容易に励起されるような元素でなくては観察が困難ということになります。また、出てくる輝線スペクトルが可視光領域外だと、私たちの目では認識できないので、こちらも無反応に見えてしまいます。そして、3つ目の条件として、炎色反応を示す元素であっても、大きな塊など加熱されにくい状態にあると炎色反応は現れません。通常は、金属の粉末や金属塩の粉末などを用いて観察します。



炎の下の方に入れると、全体に色が付き観察しやすい。観察時間が短い時は、ニクロム線を2本捻ったものを用いると、溶液が多く付着するためより長く観察できる

講師／レイユール
実験派ケミスト。理系分野全般に興味があるが、専門は有機合成化学。
とにかく実験を行うのが好きで、特に数段階にわたるちまちまとした合成が得意。



燃焼が進むにつれて炎色反応が出始める。ここから出る煙は毒性がある場合もあるので、実験は、安全な屋外か換気の十分良い場所で行うこと

アルコールの種類ごとの炎の違い。低炭素なメタノールはほとんど無色(青)の炎だが、2-プロパノールやエタノールはオレンジ色の炎が出るため観察に適さない

炎色反応の観察法

さて、ここからは手を動かして、実際に炎色反応を観察してみましょう。最も一般的な観察法は、観察したい金属の溶液を白金線に付着させてバーナーなどの外炎を用いて観察する方法です。しかし、白金線が高価なので、今回は熱安定性の高いニクロム線を使ってみます。

手順はシンプルで、まず純水10mLに1g程度の金属塩を溶解させておきます。金属塩は、塩化物か硝酸塩がいいでしょう。その溶液にニクロム線を浸してから、バーナーの炎に当てると…。数秒間、炎色反応が観察できるはずです。

使用できる身近な金属塩としては、ナトリウム（食塩）、カルシウム（除湿剤や融雪剤）などがあります。陶芸用品として炭酸リチウムや炭酸ストロンチウムが売っているので、塩酸を含むトイレ洗剤と合わせるといった方法も使えるでしょう。

アルコールを使う観察法

もう一つメジャーな観察法として、塩（主に塩化物）をアルコールと混ぜて燃焼させる方法があります。こちらも実際に実験してみましょう。

炎色反応を観察する際の燃料は、必ずメタノールを使います。メタノールは炭素数が非常に低く、ほとんど炎に色が付いてません(暗室中では青色)。対して、エタノールや2-プロパノールなどは炭素数が多く、単純に燃やすだけではオレンジ色の炎となってしまいます。オレンジ色の炎は他の炎色反応を見えにくくするので、炎に色をほとんど持たないメタノールが最も適しているというわけです。燃料用アルコールのうち、メタノール比率の高いものを選ぶようにしましょう。

無事入手できたら、適当な金属塩0.5gとアルコール3mL程度を混合して点火します。しばらくすると炎色反応が現れてくるはずです。炭酸塩などは色が出にくいので、塩酸を含むトイレ洗剤を一滴加えると色が出やすくなります。また、ホウ酸を用いると、非常に鮮やかな緑色の炎色反応を観察できます。

試験管内で起こす炎色反応

続いては、試験管内で炎色反

Memo:

試験管がそれぞれの色に明るく輝く。通常の方法では現れない、バリウムの鮮烈な緑なども観察できる。バリウムはBaClの形で緑色の炎色反応を示すので、塩素などが共存していないと緑色は出ない

応を起こす実験を紹介しましょう。こちらは塩素酸カリウムと金属塩の混合物を熔融し、そこに硫黄を投入することで目的の炎色反応を得るものです。酸化剤として塩素酸カリウムを使うので、すべての炎色反応はカリウムと加えた金属塩の両方の輝線スペクトルが同時に観察されます。ただカリウムの炎色反応は弱いので、肉眼では加えた金属塩の炎色反応を見ることになるでしょう。

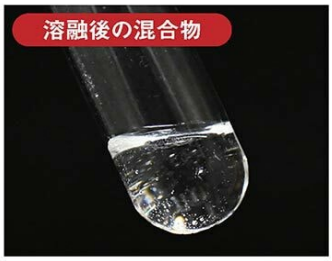
1.塩素酸カリウム1.5gと、金属塩（無水物）0.3gを乳鉢で混合する
2.試験管に移してバーナーで加熱する
3.熔融したら、米粒大の硫黄を投入して発光を観察

実際にこの実験を行ってみると、硫黄を加えて数秒間激しく発光します。硫黄を入れ過ぎると溶融塩が噴き出して大変危険なので、粉末状ではなく米粒大の硫黄1個を入れて、不足の場合には反応が収まってから追加すると安全でしょう。今回は撮影のために真上を向けて反応させましたが、本来は50°程度に傾斜させ、口の方に濡れ新聞紙などを敷いておくとよりセーフティです。

発光色は、常法で観察される色とは若干異なります。リチウムはナトリウムに近いオレンジ色の発光になり、カリウム（塩素酸カリウムのみ）、ルビジウム、セシウムは色の差がほとんど出ません。一方、カルシウム、ストロンチウム、バリウムは鮮明な色に発色します。特にカルシウムは赤みが強くなり、バリウムは常法の黄緑とは異なり強い緑色の発光を示すのです。

試験管法で炎色反応を観察する際のポイントになるのは、粒状の硫黄。粉末状では、分量の加減が難しいからだ。粉末状の硫黄を1度溶かして、冷水中に入れて固めると粒状の硫黄が得られる。十分乾燥させてから用いる

試験管に、塩素酸カリウムと金属塩の混合物を仕込んだところ。試験管は汚れのない清潔なものを使用しないと爆発する



バーナーで穏やかに熱していくと、全体が均一な透明な溶融塩となる。加熱し過ぎると酸素を放出してしまうので、全体が透明になり、少し泡が出るくらいがちょうど良い

炎色反応は知られた現象ですが、観察法などによりさまざまな色が出ます。教科書に書かれているのは、ごく限られた条件でのみ観察される一例に過ぎません。いろいろ勉強して世界を広げていって下さい。

大自然の生物を獲って食いまくる!

ホモサピのネイチャークッキング

NATURE COOKING

今月のメイン食材

ベニテングタケ

テングタケ科の超有名毒キノコ。あのゲームキャラが食べると大きくなるキノコのモデルといわれている。同じテングタケ科に、タマゴタケという食用キノコがあり、条件が揃うと外見が似ていて見分けるのが厄介だ。

あらゆる生き物をおいしく食べるのがモットーの野食系YouTuberホモサピが、世間がまだ気づいていない“食材”の魅力を紹介。きまぐれ調理で、そのポテンシャルを引き出す!?

猛毒の毒キノコから10倍うまいハ○ピーパウダーを作る!

今回は、毒キノコを食べようと思います。毒キノコを食べられるようにするのではなく、毒キノコとして食べるのです。お目当ては、この界隈ではもはやメジャーになりつつあるベニテングタケ。見た目からして明らかに毒ですし、実際、正真正銘の毒キノコです。

しかし、ただの毒じゃありません。この毒、うまいんです。あえて漢字にすると「美味い」ではなく「旨い」というニュアンスになります。ベニテングタケの毒成分はイボテン酸というアミノ酸の一種なのですが、これがどういう訳か人間の味覚でうま味成分として機能するんです。分かりやすく例えると、うま味調味料であるグルタミン酸ナトリウムの約10倍ものうま味を感じることができるいわれています。実際10倍かどうかは不明ですが、食べると舌の感覚がバグるくらい特濃のうま味を実感するのです。

そこで、私は思い付きました。うま味調味料といえば…、そう「ハ○ピーターン」です！　異論は認めません。あのハ○ピターンにまとわりつく白いうまい粉こそがうま味調味料の象徴でしょう。私は食べ終わった後、袋を裏返して舐め回すのが楽しみでハ○ピーターンを食べています。あれは塩と砂糖、グルタミン酸を混合したものだそうで、つまり似たようなレシピでグルタミン酸にあたる部分をイボテン酸に置き換えれば、理論的には10倍うまいハ○ピーターンができるはずなのです！

ホモサピ

生き物を捕獲して食べるYouTubeチャンネル「ホモサピ」は、チャンネル登録者数171万人。魚はもちろん、貝や昆虫、草や木の実など食べられるものは何でも“おいしく”食べるのが信条。新刊『冒険が知識に変わる　ホモサピのいきもの調査報告書』（KADOKAWA）が好評発売中。

STEP1 | 白樺の森に自生する怪しく輝くキノコを採集!

山へやって来ました。でも大抵の山は、誰かの所有物です。だから当てずっぽうに山へ来たのではなく、キノコ狩りが許されているエリア、かつ白樺が自生する場所を選んでいます。

なぜ白樺が生えている所かというと、ベニテングタケは白樺とともにあるからです。キノコにはざっくり分けて大きく3つのグループがあります。木や落ち葉などの成分を分解（腐らせる）して栄養にする腐生菌、生きた樹木と菌糸でつながって共生し、栄養をやり取りする菌根菌、他の生き物に寄生してその体から栄養を得る寄生菌です。腐生菌ならシイタケやナメコ、菌根菌ならマツタケ、寄生菌はセミタケなど。そしてベニテングタケは、白樺と共生する菌根菌に属します。なので、広大な山の中で無闇に探すのではなく、幹が真っ白な白樺の周りを重点的に探すわけです。

今回ベニテングタケを一緒に探すYouTuberのうごめ紀さんいわく、2022年はこの辺りにポンポン生えていたとか。しかし、いくら探しても一向に見つかりません。テングタケの仲間のツルタケや、食用でおいしいハナイグチ、猛毒のオクトリカブトといった“生命感”はあるものの、そもそもキノコの数が少ない…。生えている植物やキノコの種類から、2023年の夏は例年にない猛暑日が続いたので、まだ山の夏が終わっていないのではないかという結論になりました。

ベニテングタケはどちらかというと秋のキノコなので、少し涼しくなってきた頃に発生のピークを迎えます。仕方がないので、当初のポイントだった標高900mから少し上がり、標高1,400m辺りのポイントに変えてみました。すると、いきなり小さなベニテングタケを発見！しかし、幼菌と呼ばれる出たばかりの大きさです。標高1,400mですら、まだ秋が始まったばかりなのでしょうか。それでも前のポイントでは見かけなかったホコリタケや、舐めると辛いドクベニタケなどがあり、キノ

1標高の高い場所にある白樺の周辺を探す 2菌と藻類が融合した地衣類という共生菌 3猛毒を持つツルタケ系のキノコ。一応、テングタケの仲間だ 4こっちは普通のナメコ 5本州最強の毒を持つオクトリカブトを発見 6ホコリタケ系のキノコ。中身が白いものは食べられる 7ベニテングに似たドクベニタケ。辛みがあるのが特徴 8ベニテングタケの幼菌を発見！ これは期待できる？

コの種類がちょっと変わってきたように思います。

手応えを感じたので、しばらくクルマを走らせると車窓からチラッと見えた赤。ありました！完璧なベニテングタケです。普段山を歩いていると、キノコ狩りのおっちゃんに無意味に蹴り折られているイメージだったので、こんなに苦労するとは思いませんでした。やっぱり、白樺からすぐの土からひょっこり生えています。上からは見えませんが、これを掘ると地中に菌糸を伸ばし白樺の根とつながっているのでしょう。もう間違いなくベニテングタケですが、キノコは同定が非常に難しく、万が一他のキノコだったら危ないのでちょっとかじって毒かどうかを確認します。ひと切れちぎって咀嚼すると、2秒ほどのタイムラグの後ブワッと重厚なうま味が…。間違いなくベニテングタケです。

ちなみに、少量かじって何系の毒かでキノコを判別する手法はキノコ名人がよくやる方法ですが、安全の保証ができないので賢明な読者の皆さんはマネしないで下さい。私たちは確実にベニテングダケという確信があってやっているのであって、種類の不明な毒キノコは絶対口にしません。その後、少し辺りを散策してみるとあるわあるわ、今までの苦労は何だったのかというレベルのベニテングタケラッシュです。

一通りもぎ取ったら、今度はちゃんと焼いて味見してみます。ベニテングタケのイボテン酸はもちろんそのままでもうまいのですが、イボテン酸に熱を与えるとムッシモールという物質に変化してさらにうま味が増すらしいです。確かに生で食べた時より焼いた方がおいしい気がします。

網で焼いてみると、キノコの良い香りが立ち上ります。調味料は一切かけていないのに、何だかしょう油のような茶色い照りが出てきました。小さく切って死なないレベルで味見すると、いまだかつてないほどのうま味が舌を侵してきます。

ベニテングタケのイボテン酸含有量は地域によって差が大きいらしく、今回のポイントはとても濃い方だったようです。薄い地域のはモリモリ食べてもなんともないのに対し、濃い地域のものは昏倒する人がいるそうなので、十分に気を付けないといけません。

9チョウセンゴミシの実。昔は船酔いの薬として使われていたとか　10ベニテングタケを発見。かじると強烈なうま味が！　11 12ポイントを変えると大量のお宝が…　13これは味がしないので、無味毒のガンタケ…？　14終盤のラッシュで大量に収穫できた！　15イボテン酸は加熱することでうま味が増す。ただ食べ過ぎると危険なので、ここではひと口だけ

STEP2 | 煮汁に溶け出たイボテン酸を特濃パウダーに加工!

ベニテングタケを食べる習慣のある長野県では、茹でて調理するそうです。茹でることで、イボテン酸が溶け出てて薄まります。しかし、そんな毒の抜けたベニテングタケになんて用はありません。逆にその茹で汁には、十分な毒成分＝うま味が溶け出しているはず。なので、まずは細かく刻んだキノコを鍋にぶち込んで茹でてみます。

ぐつぐつ茹でていくと、先ほど焼いた時に見えたあの茶色い色が滲み出てきました。これが毒なのでしょうか。十分茹でたらキノコを取り出し、濾過器で不純物を濾し取ります。濾過し終わった液体は、茶色いべっこう飴のような色。これを摂取すると幻覚を見れたり、昏睡したりするわけです。ちなみに、毒殺にベニテングタケを使おうとする場合、致死量を何かに混ぜたらうま過ぎて、余裕でバレるでしょう（笑）。

鍋にその液体を戻し、さらに煮詰めて凝縮します。ドロドロになったら火を止め、焦げないよう予熱で乾燥。十分に乾いたら、スプーンで鍋底の粉末をこそぎ落とします。次に、煎餅作り。上新粉を水でこねて茹で、平べったく伸ばします。形ができたら2日程乾燥させ、軽く炙って煎餅は完成。あとは、この激うま毒粉末と煎餅を袋に入れ、シャカシャカとシェイクします。

完成しました、天にも昇る味わいの「ハッピーヘヴンターン」です。白地にべっとりとこびりついたオレンジ色の粉末が、その異常さを際立たせています。一口かじってみると、あぁこれは死ぬわ…という味わい。何というかうま味を通り越して、しょっぱいような苦いような…。とにかくうま過ぎておいしくない。国内でベニテングタケによる死亡例はありませんが、それはあくまでそのまま食べたケースです。これはかなり濃縮した粉末なので、ワンチャン死ぬかもしれません。ささささっと粉を落としてもう1度。これはうまい!!!と思ったけど、やっぱりおいしくないのです。何事もほどほどということでしょうか。

ここで、脳リラックスさせる神経伝達物質GABAを含む某リラクゼーションドリンクを飲んでみます。ベニテングタケのムッシモールは、脳にあるGABAの受容体を活性化させる効果があるらしいのです。消されそうなのでYouTubeでは控えめに言いましたが、これで合法トリップできるんじゃないかなと目論んでいます。飲んでみたところはっきりした効果は分かりませんが、心なしかふわふわするような…。プラセボかもしれません。いろいろ捻ってみましたが、やはりベニテングタケはそのまま食べるのが1番おいしいです。

16持ち帰ったベニテングタケを細かく刻む　17鍋に水を入れてじっくり煮込む　18ロートで不純物を濾過　19さらに煮詰めてから乾燥させる　20鍋に残った煮汁をこそぎ落して濃厚パウダーを集める　21 22上新粉で作った煎餅にまぶせば完成！

momoi's antenna

モモーイアンテナ

元祖アキバの女王・桃井はるこが、気になった博物館・施設・企業を訪問！
さーて、今回、モモーイのアンテナに引っかかったのは？

#188 『サバイバルクイズシティ ラジオ編』の裏側 前編

いつもは私のアンテナにビビッと来た場所にお伺いするこの連載、今回は前後編に分けて私のお仕事の現場にお連れしましょう！　文化放送が運営するアニラジ専門のインターネットラジオである「超！ A&G+」にて、毎週火曜日19時30分から生放送している『サバイバルクイズシティ ラジオ編』です。私が初めて文化放送でラジオをやらせていただいたのは1998年なので、同局でのパーソナリティーを務めるのはなんと14年ぶり！

2023年10月に始まったこの番組は、Nintendo SwitchとSteamで基本無料でプレイできるオンラインゲーム『サバイバルクイズシティ おまつり編』（バンダイナムコ スタジオ）を盛り上げていくというコンセプトで、毎回生放送でお送りしています。30分間の本放送と、その直後にYouTubeでおまけ放送約30分がセットです。基本構成は、本放送は定番のコーナーとお便りを読むといったオーソドックスなラジオスタイルで、おまけ放送はオンライン上で視聴者さんを交えて実際にゲームをプレイするという感じになっています。生放送って面白いですよね！皆さんからのSNSの投稿やリアルタイムでいただくメールも紹介できて、とっても楽しいです。

毎回、このゲームを盛り上げるために結成されたアイドルグループ「ギャイドルズ」のメンバーが、週替わりで1人ずつアシスタントとして参加してくれます。メンバーは10人で、どなたもラジオのレギュラー番組は初めてという新人声優です。そして月1回、ゲーム実況で有名な田口尚平アナウンサーが参加し、実際にプレイを実況してくれます。

このゲームは、まずクイズに答えてその結果によって「勝ち組」と「負け組」に分かれ、アクションに突入。誰が生き残るのか、または誰が最もコインを稼ぐのか？…という白熱の内容です。私は普段、レトロゲームしかほぼやらないのですが、クイズは結構好きなので、どちらかというとクイズで頑張るタイプかな!?と思っていますが、果たして…。私も毎週番組内でゲームをプレイするので、ぜひ確かめてみて下さいね。

さて、私の生放送の日のルーティンをご紹介しましょう。大体、本番1時間半前にスタジオ入り。スタッフの方々とギャイドルズメンバーと挨拶して雑談をしつつ、数種類あるTシャツの中からこの日に衣装とし

↑→オンラインゲーム『サバイバルクイズシティ おまつり編』の魅力を紹介するための番組として、2023年10月からスタート。インターネット配信なので、映像とともに楽しめるラジオ番組だ。スタジオには照明が15台あって、非常に明るい。モモーイの位置からはこんな風に見えている。なお、手元のタブレットで、放送中のコメントは常にチェックしているのだ

➡台本で本放送とおまけ放送までの流れを一通りチェックしたら、あとはスタッフさんと雑談して喉の調子を整える

⬆カメラがあって、その奥が副調整室。このJスタは、スタジオと一体化しているのでスタッフさんとコミュニケーションが取りやすい

⬅⬆12月14日はモモーイの誕生日。ギャイドルズメンバー全員から、サバイバルクイズシティのラミィちゃんとギャーくんを描いた、イラスト色紙をいただいた。ありがとー！

て着る1着を選びます。そして、ゲストの有無などによって座る位置を決めるのですが、このスタジオの照明がとっても明るいんです！　放送の映像が見やすいのはこういった設備が理由の一つで、私の顔色も良く映っていますよね（笑）。こちらの通称「Jスタ」は、コロナ禍で映像ありの番組やイベントが増えたことを受けて作られた、配信コンテンツに特化したスタジオです。一般的なラジオのスタジオとは違って、スタジオと副調整室の間に扉や防音ガラスといった区切りが無いので、意思疎通がしやすく、カジュアルな雰囲気です。なので、この場所からスタジオの和やかな雰囲気ごと生放送に乗っけられたらいいなぁ…といつも思っています。

本番時にはテーマ音楽などのBGMやSE（正解の後の「ピンポンピンポン」という音など）が聞こえやすいように、しゃべり手は片耳にイヤホンをしています。卓上のマイクは、ゼンハイザーの「ME36」。細長い本体にスポンジ製のロゴ入りのマイクカバーが付いているこの指向性マイクは、2023年秋にガチャガチャとして発売された「文化放送ミニチュアスタジオ再現セット」でミニチュア化されていましたね。指向性マイクというものの、そんなに近づかなくてもちゃんと拾ってくれるため、あまりマイク位置を意識しなくていいので助かってます。

ラジオといえばマイクのオン/オフを手元で操作する「カフスイッチ」ですが、ここではスタッフさんにお任せしているんです。私は本番中のカフの上げ忘れが怖いのと、そして途中で咳をしたくなったりすることがあまりないので、大体のラジオの現場では「カフはスルーでもいいでしょうか？」と言って、スタッフさんに操作してもらっています。でも、カフボックスのスイッチをグッと上げると赤いキューランプが灯り、何かを操縦しているような気持ちになるというか、それが「ON」になって自分のスイッチも入る感じがするという方の気持ちも分かりますよ。

さて、ここから本番に向けてのお話なのですが…、続きは次号でご紹介します！

トークライブ「はるこの秘密」開催!

- 2月24日（土）、新宿ロフトプラスワンにて「はるこの秘密Vol.28 善は急げ！“アキバ系”前夜を語れ！」開催決定。スペシャルゲストは水野あおい（桃井はるこが敬愛する伝説的アイドル）。前売券はイープラスにて発売中。
- ライトゲージオンラインショップにて、ワンマンライブ「モモーイタイムトラベル-Music Journey-」オリジナルTシャツを販売中。過去のライブDVDや、オフィシャルグッズもチェック！
- 月に1回、歌とおしゃべりで送る公開生番組『モモーイ覚せーけん放送』WALLOPにてレギュラー放送中。
- パーソナリティーを務める『THE WORKS』が、FM NACK5（79.5MHz）にて毎週日曜日24時から放送中。ラジオやradikoでお楽しみ下さい。

※ライブ情報含め各種詳細、その他最新情報は桃井はるこ公式サイト及びSNSをチェック！

桃井はるこ
シンガーソングライター、声優、ラジオパーソナリティーなど多彩に活動する元祖アキバ系アーティスト。愛称はモモーイ。楽曲提供も行い、ワンマン公演の他、国内外でのライブに招かれるなど世界各国で幅広く活動中。アルバム『pearl』（tokyo torico/ユニバーサル）も好評発売中（サブスク配信サイトでも聞ける）。中学時代からの『ラジオライフ』ファンでもある。

取材協力：文化放送 超！A&G+
『サバイバルクイズシティ ラジオ編』
放送時間：毎週火曜日19:30～20:00
https://www.joqr.co.jp/qr/program/sqc/
YouTube（おまけ配信）20:00～
https://www.youtube.com/@agqr

講師／星智徳

第74講

ブルーを高所から撮影できる絶景ポイント

防府北基地を見下ろせる佐野山から撮影したチェンジオーバーターン。機体はほぼ目線の高さを飛んでいるように見え、まるで目の前を旋回して行くような迫力があった。ソロ課目よりも複数の機体が参加する課目の方が遠景に向いていて、特にこの課目は絵になりやすい　Nikon Z 8 | SIGMA 60-600mm F4.5-6.3 DG OS HSM | 1/2000秒 | F8 | ISO400

2024年2月号では、航空自衛隊岐阜基地（岐阜県各務原市）に近い山に登って、高い場所からブルーインパルスの展示飛行を撮影することで、普通とは違う視点の写真を撮れることを紹介しました。このほかにも、同じように高い所からブルーインパルスの展示飛行を撮れる基地が存在します。

防府北基地（山口県防府市）の北西側にはやや低い山が連なっていて、その中の佐野山（標高264m）は岐阜基地よりも1kmほど近く、目の前を飛ぶ感じはこちらの方が上かもしれません。岐阜の山々のように登山道は整備されておらず、急な斜面や段差もあるので山登りに不慣れな人には少しキツい部分がありますが…。

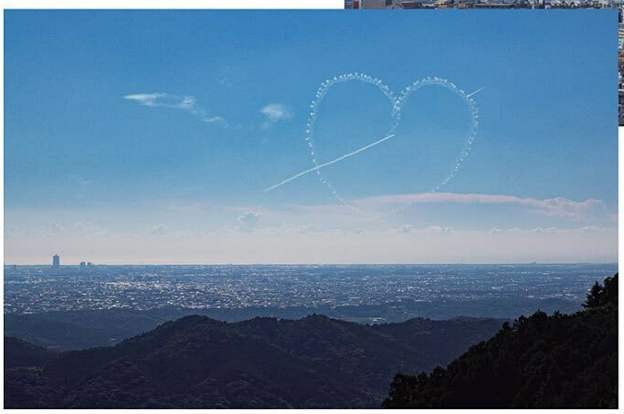
岐阜基地と同じような位置関係で撮影できるのが、浜松基地（静岡県浜松市）の北側にある滝沢展望台。距離は12kmとかなり遠いものの、浜松市街地や遠州灘を望むことができ、バーティカルキューピッドやデルタループなど、縦方向に大きな動きがある課目では美しい軌跡を見ることができる場所です。展望台までクルマでアクセス可能なのはとてもラクなのですが、最後の2kmほどは非常に道が狭いので、慎重に運転する必要があります。

意外なところでは、沖縄の観光地の定番である首里城。那覇市内を一望できる素晴らしい展望のこの場所は、那覇空港まで7kmと比較的近く市街地の向こうに離着陸する航空機を見ることができます。空港に同居する那覇基地の航空祭でブルーインパルスが参加している場合は、ここからでも展示飛行を撮影することが可能です。民間機の離着陸が多く、また自衛隊に対する風当たりが強い土地柄から水平系の課目中心でしたが、2023年は那覇基地では初となる曲技飛行が実施されたため、離れた位置からでも美しい航跡を見られたのは大きな収穫でした。

ほかにも意外な場所でブルーインパルスの展示飛行を見られる場所がありますので、地図とにらめっこしながらポイントを開拓してみて下さい。

那覇の市街地を絡めて沖縄らしい情景に!

➡首里城の展望台から見る4機でのデルタループ。2023年はアクロバット飛行解禁で、写真に動きが出せた。沖縄の建物の独特な雰囲気とブルーインパルスの組合せはここでしか撮れない写真だ　OM SYSTEM OM-1｜M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4 IS PRO｜1/2000秒｜F8｜ISO250



⬆浜松市北区の滝沢展望台。距離があるものの、この日は風が弱かったためほぼ完璧な形でバーティカルキューピッドが見られた。浜松アクトタワーが入るよう引きで撮影した　OM SYSTEM OM-1｜M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4 IS PRO｜1/4000秒｜F8｜ISO200

⬅防府駅や市街地の上空、コークスクリューを行う5番機と6番機。渦を巻くような形に見える課目だが、真横から見るとこのように波を打つように見える

Nikon Z 8｜SIGMA 60-600mm F4.5-6.3 DG OS HSM｜1/2000秒｜F8｜ISO320

⬇防府北基地上空のデルタループ。レンズ広角端の60mmで収まるほど大きく見えるため、望遠レンズはもちろん広角ズームもあった方がよく、課目によって使い分けたい　Nikon Z 8｜SIGMA 60-600mm F4.5-6.3 DG OS HSM｜1/2000秒｜F8｜ISO320

描きものがキレイに撮れないことも…

ブルーインパルスのお家芸ともいえる「描きもの」だが、距離がある上に高さがある位置からでは、映える写真にはならないことも多い。写真は浜松の滝沢展望台から撮影したスタークロスだが、上下につぶれて課目の特徴が分かりにくい。上で紹介したバーティカルキューピッドは角度によっては、全くハートに見えないこともある。会場外では、課目によって向き不向きがあるわけだ。

無線機からユニークなガジェットまで幅広く紹介!

新製品トピックス

360°をカバーするPAPAGOの4カメドラレコに加え、公道走行可能な特小原付準拠の電動バイクが登場。さらにフ◯スク型やバッジ型、クリップ型など各種擬装カメラも見逃せない!

4つのカメラで死角を作らないドラレコの完成形

GoSafe 640G

価格▶39,980円

PAPAGO | https://www.papago.co.jp/

発売中

前後左右に4つのカメラを搭載したドライブレコーダーが「GoSafe 640G」だ。前方の2Kカメラに加え、左右を押さえるフルHDの2カメラ、さらに後方を押さえるリアカメラという4カメラ構成で、360°死角のない映像を記録できる。あおり運転はもちろん、強引な割り込みやバイクのすり抜けといった危険な運転を逃さず撮影可能だ。フロントカメラは2Kの高解像度で、ナンバーや信号を高精細に記録するほか、左右カメラは赤外線を搭載し、夜間の暗視撮影にも対応する。カメラの角度は180°変更できるので、車体に合わせた画角調整も可能だ。サイズは150W×94H×48Dmm、重さは192g。

トラブル時の証拠撮りに最適な小型擬装カメラ

ミントケース型カメラ FREEZ

価格▶12,800円

匠ブランド | https://takumi-brand.com/

発売中

匠ブランドからミントタブレットケース型の小型カメラがリリースされた。本体サイズが市販のフ◯スクと同じなので、スライドさせる上部ケースをそのまま入れ替えられるのが特長だ。外装を本物と付け替えることで見た目は完全にフ◯スクになるので、まず見破られることはないだろう。本体側面に配置されたカメラレンズは、カバーで覆われており、高い秘匿性を確保している。コンパクトな本体ながらフルHDに対応し、静止画や音声の記録も可能だ。記録メディアはmicroSDカード（最大256GB）。1.5〜2時間の充電で最大130分の連続撮影ができる。サイズは約70W×36H×12Dmm、重さは約30g。

免許不要で公道を走れる新規格の高機能電動バイク

Maverick S1-500X

価格▶305,000円～

マーベリックテクノロジー ｜ https://www.makuake.com/

発売中

2023年7月の改正道交法により新設された、特定小型原付に準拠した電動バイク。手元のスロットルで操作でき、16歳以上であれば免許不要で公道を走れるのがウリだ。車体は軽量アルミフレームにフロント、リアサスペンションを搭載、20インチの極太タイヤを採用することで、フレーム剛性や制動力は60km/hにも耐えられる仕様だという。着脱式のバッテリーは36V10.4Ah／24Ahの2種をラインアップし、24Ahであれば約58kmの連続走行が可能とのこと。カラーは4種類用意され、サイズは173W×96H×60Dcm、重さは32kgとなる。

重さ・長さ・気温が測れてモバイルバッテリーも搭載!

多機能LEDスケールライト

価格▶4,400円～

MEETS TRADING ｜ https://www.makuake.com/

発売中

スティック型の本体側面に、13cmまで測れるスケールが付いた多機能LEDライト。長さの計測に加え、ワンボタンで気温も表示でき、さらにデジタルスケールで0.05～50kgの範囲で重量の測定も可能だ。また、モバイルバッテリーとしても使えるので、バッグに常備しておけばスマホ充電のほか、空港での預け手荷物の重さチェックや災害時の明かりとするなど、あらゆるシーンで重宝する。電源はリチウムイオン電池で、バッテリー容量は2,600mAh。サイズは143W×30H×27Dmm、重さは128g。

その場で音声が確認できるコンパクトな録音デバイス

バッジ型 ボイスレコーダー ABCV-22B

価格▶9,800円

アキバガレージ ｜ https://www.akiba-garage.com/

発売中

アキバガレージからユニークなボイスレコーダーが登場した。服やバッグに装着しても違和感のないバッジ型デザインなので、常時携帯しやすく、パワハラやトラブル時の証拠保全に重宝しそうだ。1～2時間の充電で約12時間の連続録音に対応するほか、本体にスピーカーを備え、その場で録音した音声を聞けるのもポイントだ。音声ファイルはWAV形式で内蔵メモリ（16GB）に保存され、本体をPCにUSB接続することで録音日時を確認できる。サイズはΦ35×13Dmm、重さは約8g。

迷惑電話とともに温度・湿度も監視する固定電話機

VE-GD69DL

価格▶18,180円

パナソニック ｜ https://panasonic.jp/

2024年1月下旬発売予定

パナソニックの迷惑電話防止電話機に、「VE-GD69DL」が新たにラインアップ。着信音が鳴る前に相手へ警告メッセージを流したり、録音した通話データを警察や親族へ直接聞かせることができるほか、本機は温度・湿度アラームも搭載する。室内が高温や乾燥状態になると、本体が赤く発光して警告音声を発生。異変に気づきにくい高齢者の熱中症リスクを抑えることができる。また、登録済みの電話番号にも同様のアラートが流れるため、離れて暮らす家族も安心だ。親機のサイズは171W×67H×212Dmm、重さは約640g。子機が1台付属する。

暗視撮影もこなせる護身グッズブランドのクリップ型カメラ

ホワイトウルフ クリップ型カメラ

価格▶12,900円

ボディーガード ｜ https://www.body-guard.jp/

発売中

護身グッズショップ・ボディーガードから、とっさの証拠撮りに効果的なクリップ型カメラが登場した。スマホでは目立ってしまう場面でも、本機があれば大丈夫。胸ポケットやバッグにさりげなく設置した状態で、ターゲットを捕らえられる。また、本機は0.66インチのディスプレイと大きな録画ボタンを搭載しており、画角や録画状態を確認しつつ任務を遂行できるのもポイント。暗視撮影も可能なので、さまざまなシーンで重宝するだろう。録画解像度は1080pで、最大256GBまでのmicroSDカードに対応。最大稼働時間は8時間となる。サイズは30W×104H×16Dmm、重さは約70g。

デジタルフォトフレームにもなる置時計型カメラ

Gexa GX-120

価格▶39,800円

スパイダーズX ｜ https://www.onsquare.info/

発売中

Gexa GX-120」は8インチディスプレイを搭載した、タブレット型のスパイカメラ。ディスプレイ上には時計のほか、microSDカード内の写真や動画を表示でき、インテリアの一部として室内に自然に溶け込むのが魅力だ。5mの照射距離がある赤外線LEDや人感センサーも搭載。録画解像度は2304×1296ドットで、MOV形式で保存する。電源はACアダプタ、及び内蔵バッテリー（最大17時間）。長時間の監視も可能だ。記録メディアはmicroSDカード（最大256GB）。サイズは217W×171H×25Dmm、重さは約514gとなる。

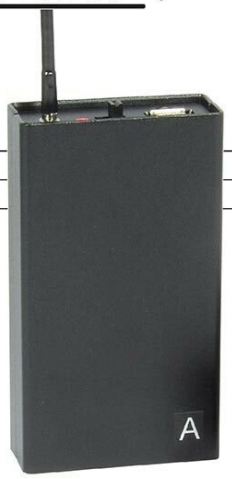
60時間連続運用できるUHF会話用発信器

URX-40

価格▶81,750円

サンメカトロニクス | https://sun-mechatronics.co.jp/

発売中



トラブルをスムーズに解決するには、リアルタイムでの監視も効果的だ。発信器の「URX-40」を室内に設置しておくと、本体に貼付されたシールのチャンネル（UHF帯のA・B・C）にて、マイクで捕らえた音声を送信する。あとはUHF帯の専用レシーバなどで、その電波を受信すれば会話内容を把握できるというわけだ。マイクの有効範囲は15m。電源はリチウム充電池（400mAh）で、稼働時間は約60時間。サイズは34W×62H×14.5Dmm、重さは118g。

1ボタンでコピペができるミニキーボード

TinyKeyboardシリーズ

XYZA | https://xyza.jp/

2024年1月31日発売予定

「TinyKeyboard」シリーズは、1つのキーにコピーなどのコマンドがあらかじめ設定されているミニキーボード。1プッシュでアクションをこなせるので、動画編集などでコピペを多用しているなら作業効率の大幅アップが期待できるだろう。また、今回リリースされる3商品は、PCにつなぐだけで自動認識され、ソフト類のインストールが不要なのも手軽で◎。対応OSはWindows8以降、Linux、BSDなどとなる。

コピペキーボード2key

●キー割り当て：コピー／ペースト ●サイズ／重さ：45W×30H×32Dmm／約60g

価格▶1,980円

コピペカットキーボード3key

価格▶2,480円

●キー割り当て：コピー／ペースト／カット ●サイズ／重さ：99W×30H×32Dmm／約70g

カスタムキーボード3key＋ボリュームスイッチ

●キー割り当て：3つのキーを任意で設定＋ボリュームつまみ ●サイズ／重さ：99W×50H×32Dmm／約70g

価格▶2,980円

965人・26団体による最高峰の英知に触れてみよう

ノーベル賞受賞者業績事典（新訂第4版）

価格▶9,900円

日外アソシエーツ | https://www.nichigai.co.jp/

2024年1月28日発売予定

1901年に創設され、権威・知名度ともに世界で最も高名なノーベル賞。ダイナマイトの発明で知られるアルフレッド・ノーベルの命日である12月10日に、平和賞・文学賞・物理学賞・化学賞・生理学医学賞・経済学賞の6分野で毎年受賞者が生まれている。本書は、2023年までの受賞者である965人・26団体の経歴や授賞理由、著作などを850ページで網羅。2013年発刊の第3版から115人を追加している。過去に6人存在する、受賞辞退者のデータも興味深い。先人たちはどんな功績を残し受賞に至ったのか、この機会に学んでみては？

編集部員がマジメに使った本気のリポート

気になるグッズを試し斬り！

ベランダにも上げられる全長1mの7MHz帯アンテナ

モービルアンテナHF40CLS

第一電波工業 ｜ https://www.diamond-ant.co.jp/
発売中（限定生産品）

「JJ1YQF」の早坂香澄がアイコムフェアでHF機をいじったところ、7MHz帯に興味が出たようで、私も7MHz帯の受信をすることに。しかし、マンション住まいなので大きなV型ダイポールアンテナを上げることはできない。短いアンテナを探していたら、第一電波工業の「HF40CLS」を見つけた。全長約1mなので、運用する時だけベランダに上げれば悪目立ちはしなさそう。本来はモービル用なのだが、ベランダに設置してもアースが取れていれば大丈夫だ。

受信すると狭いバンド内は大にぎわい。2024年、戦場のような7MHz帯のSSBに早坂香澄はデビューできるのだろうか!?　（編集部／関口岳彦）

マグネット基台などアースが取れない場合は、第一電波工業のマグネットアースシート「MAT50」（7～50MHz帯用／実勢価格2,970円）を使用すればOK。これでアースが取れる

←アンテナ基部の回転ロックを緩めると90°可倒する。車庫入れ時に便利

1mとコンパクトなのに高ポテンシャル

HF40CLSの魅力は、片や2m以上のセンターローディングアンテナを、わずか1mの全長で達していること。北海道の局もメリット5で入感した。モービルでのお手軽運用はもちろんだが、アンテナの設置に悩んでいるアパマンハムには最適な1本といえる。

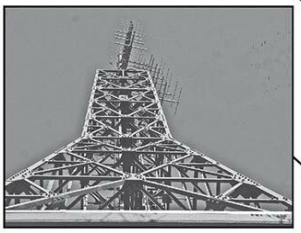
茨城編 FM・AM・短波放送局
ラジオ送信所巡り

2024年2月1日に茨城放送の土浦局と県西局のAM波、1458kHzがFM波転換への実験的停波を実施する。そこで、茨城県内の県域局以上の送信所を実地調査してみた。その調査結果を報告しよう。

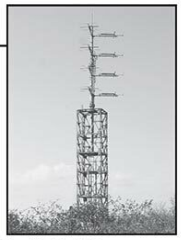
NHK
水戸FM送信所

NHK
大子FM送信所

NHK
北茨城FM送信所



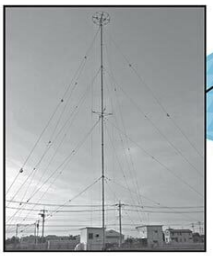
茨城放送
水戸FM送信所



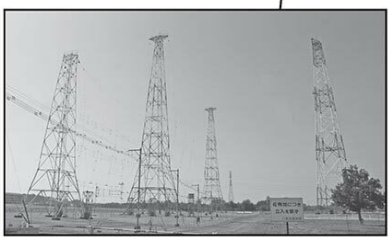
茨城放送
日立FM送信所

NHK
日立FM送信所

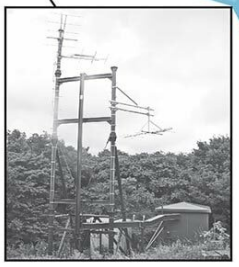
茨城放送
水戸AM送信所



茨城放送
県西AM送信所



KDDI八俣短波送信所



茨城放送
つくばFM送信所

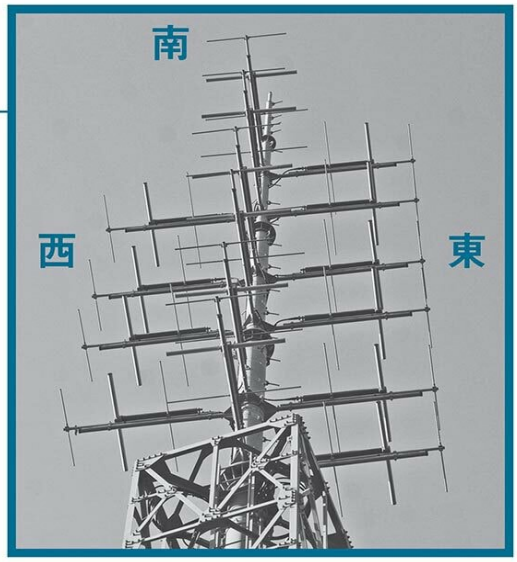
茨城放送
土浦AM送信所

茨城放送水戸FM送信所

94.6MHz　1kW
桜川市大曽根（加波山）

東京や千葉方面をも聴取エリアにするFM補完局

2015年8月17日、関東総合通信局エリア内で最初にFM補完放送を開始。その際に新設された送信所だ



↑八木3エレの6スタックが東側と南側に設置され、西側は八木3エレの4スタックの3面構造。栃木県境となる北側にはアンテナが設置されず、指向されていない

←茨城放送本社からのSTL回線を受けるパラボラアンテナの横に、自局モニター用のホイップアンテナがある

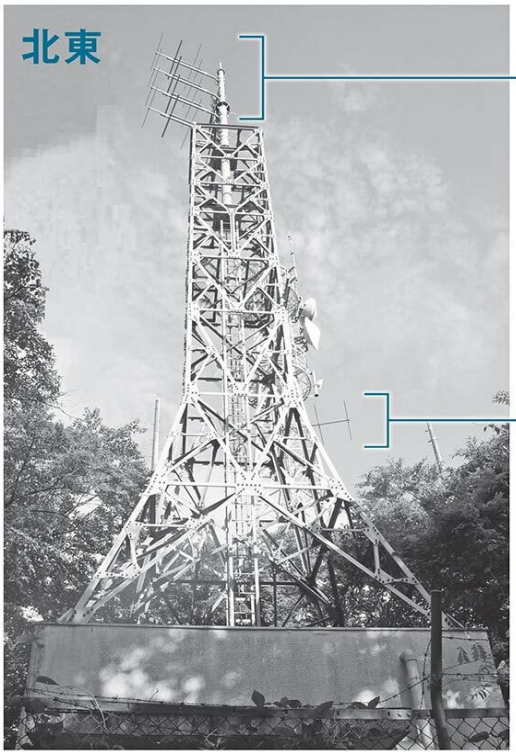
FM補完放送の開始と同時に、愛称を「i-fm」に変更。現在は「LuckyFM」だが、局舎のプレートは従来のままだ

FM補完中継局の親局なので茨城放送の「水戸局」となっていますが、茨城県央と県西地域の境目にある標高709mの加波山（かばさん）の山頂付近に設置されています。舗装された林道なので、クルマでも登れます。途中の分岐を、山頂近くにある加波山神社方面に向かうのがポイントです。林道の終点付近は広場になっており駐車可能。休憩用の東屋があり、そこから八木アンテナ群が見渡せます。脇にある登山道を下っていくと、数分で送信所に到着。茶色い2階建ての局舎の上に立つ送信塔は圧巻です。南側への電波が強力で、千葉県の南端でもクリアに受信できます。

茨城放送日立FM送信所

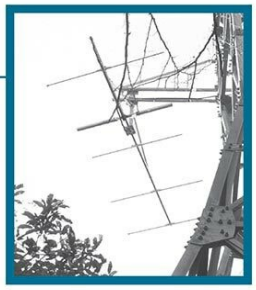
88.1MHz　100W
常陸太田市町屋町（高鈴山）

高鈴山に林立する行政用アンテナ群に咲く放送アンテナ

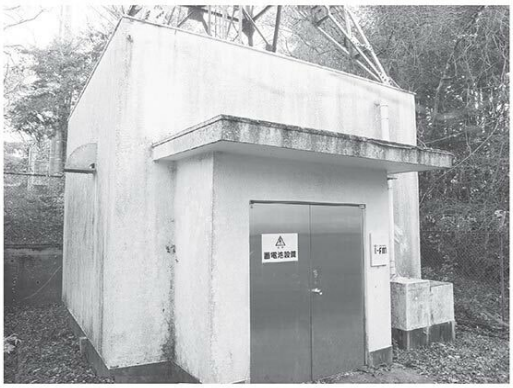


県北地域というよりも日立方面の太平洋岸をカバーするFM補完中継局として、2015年12月に開局

↑八木3エレの4スタックが北東側と南東側の2面に向くため、最北部の大子方面は弱い。直下の日立市内（国道6号沿線）では、この88.1MHzと水戸局の94.6MHzが入感する



←加波山の水戸局（94.6MHz）を受けている受信用の八木アンテナは5エレ



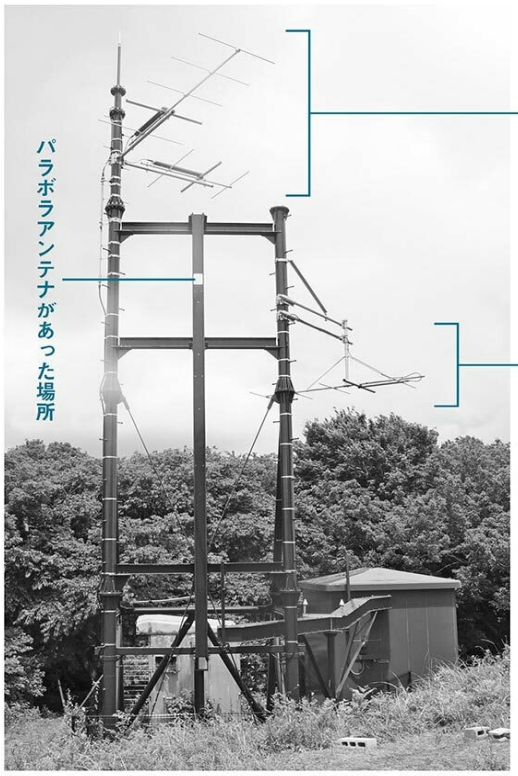
行政関連の局舎を流用して、局舎上に送信塔を建設。ドアの横にある局名のプレートは、2015年にFM補完中継局として開局した時の愛称「i-fm」のまま（2023年11月時点）

茨城放送の日立局は、標高623mの高鈴山（たかすずやま）にあります。山頂の展望台からは太平洋が一望できますが、電波塔マニアには官公庁やライフラインの送信施設に目がいくでしょう。アンテナ群があるため、頂上まで林道が通じておりクルマで到達することが可能です。ただし、道幅は狭くスレ違いは困難で舗装もかなり荒れています。調査した2023年11月時点では、新道は改良工事中でこちらは通行止め。かみすわ山荘の脇を川に沿って登って行く、従来の細い林道からのアプローチになります。

茨城放送つくばFM送信所

88.1MHz　100W
つくば市山口（宝篋山）

テレビ送信所の設備を再利用した特異なアンテナ塔



廃局したテレビ用の筑波宝鏡固定局の設備を一部再利用。送信塔の枠には、巨大なパラボラアンテナが設置されていた

南西側の東京方面は八木5エレ、南東側の県南と鹿行地域には八木3エレ。東京方面への指向が鋭くなっている

一段低い位置に設置された北北東を向く八木5エレは、水戸FM補完局の94.6MHzを受けている

局舎は前後に2つあるが、NHKが使っていた方を再利用している。ドアを新調し、赤茶色に再塗装してリファイン

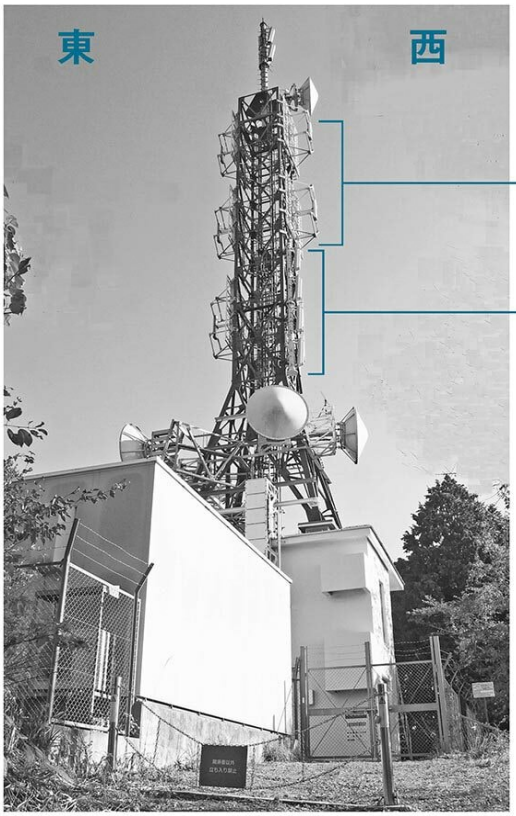
手軽に登れる山として人気の宝篋山（ほうきょうさん）。標高461mの頂上には広い平場があり、国土交通省の巨大な無線施設が建っています。同じ平場に設置されたのが、テレビ送信所の設備を流用した茨城放送のつくば送信所です。

山頂までは、麓から約3kmのハイキングコースを登ると1時間30分程度。しかし、裏側の表筑波スカイラインから伸びる整備用の林道（車両ゲートで封鎖）を使えばショートカットできるので、徒歩約30分で頂上へ到着します。

NHK水戸FM送信所

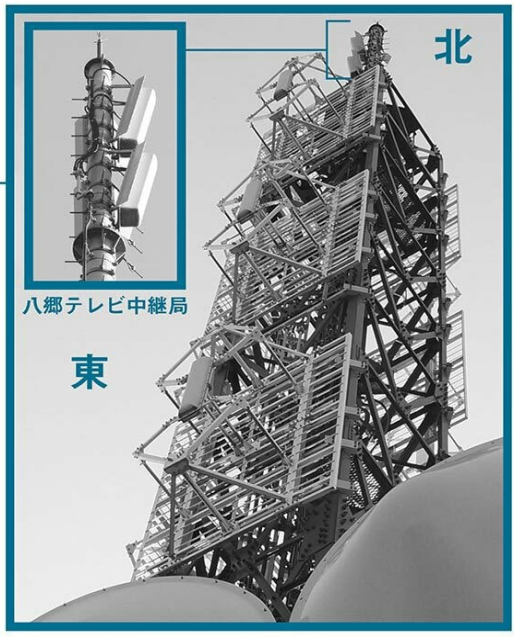
83.2MHz　1kW
桜川市真壁町（加波山）

テレビ中継局を2つとTTL回線を持つFM基幹局

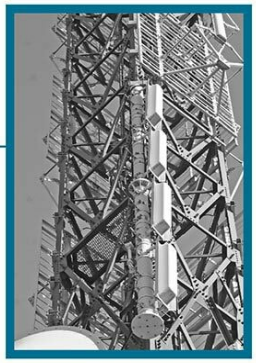


NHK水戸のFM基幹局だが、NHKと民放5社の八郷テレビ中継局、NHK水戸の筑西テレビ中継局を兼ねている

NHK-FMと筑西テレビ中継局の局舎。NHKと民放5社の八郷テレビ中継局の局舎は、別の建物になっている



↑茨城県内のFM送信所では八木アンテナではなく、唯一双ループアンテナを装備する。東側と南側の2面には双ループアンテナ3段、西側は双ループアンテナ2段。栃木県に近い北側にはアンテナは未設置だ



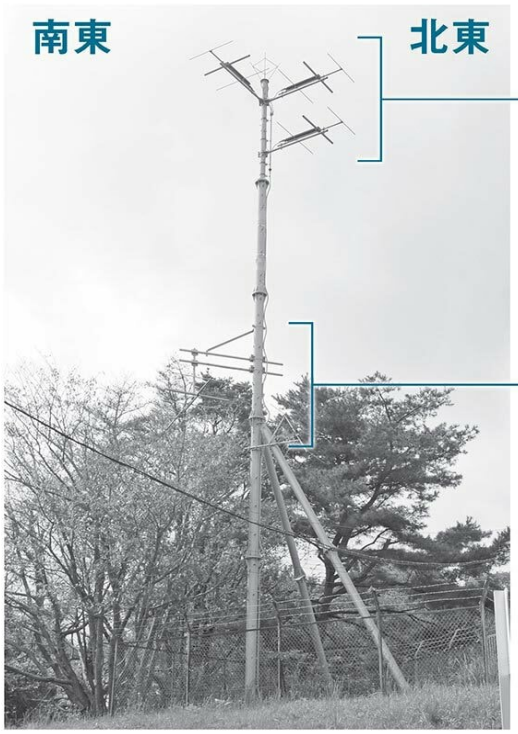
←西側のFMラジオ用の双ループアンテナが無い部分に設置された4LR双ループアンテナ4段は、NHK水戸の筑西テレビ中継局

茨城放送の水戸FM補完局へのアプローチと同じく、丸山林道から向います。丸山林道は道幅が1.5車線あるため、クルマの往来がそこそこあるので慎重に運転して下さい。途中の分岐を加波山神社方面へ向かいます。林道の終点にあるのが、NHK水戸FM送信所です。メンテナンス車両数台分の駐車スペースがある広い平場に建っており、訪問しやすいFM送信所です。

NHK日立FM送信所

84.2MHz　100W
日立市森山町（風神山）

独立して立つラジオとテレビの送信塔が織りなす絶景



アンテナ塔の上端に送信用の八木アンテナと、中程に受信用の八木アンテナを備えたシンプルな構造だ

送信アンテナは八木3エレで、北東側には2スタックだが、南東側はシングル。日立市の主要部をカバーする

受信用の八木アンテナは5エレ。加波山にある水戸局の83.2MHzを受信する。垂直に向いた八木3エレは自局モニター用

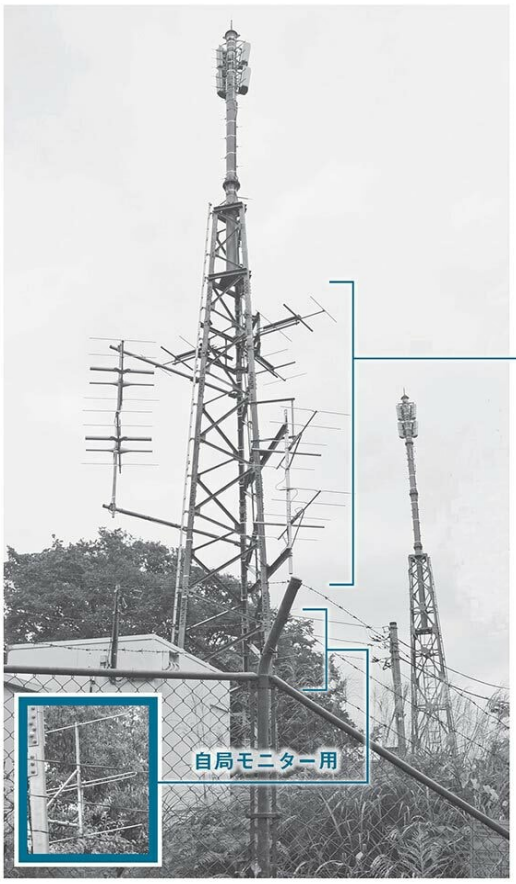
局舎は隣接するNHK日立テレビ中継局と共用。北東側の中腹には、NHK日立北テレビ中継局のアンテナが付いている

日立市南部にある標高241mの風神山（かぜのかみやま）に立つNHK日立FM送信所。市街地からほど近い風神山自然公園内にあり、クルマでのアクセスは良好です。公園へと続く細い舗装路を上がって行くと右側に簡易舗装の枝道が現れ、こちらを100mほど進むとNHK日立FM送信所へ。真っすぐ行くと、公園の駐車場になって終点。その向かい側に、民放テレビ5社の送信所と局舎があります。NHKと民放の施設が、少し離れた場所にあるのが特徴です。

NHK大子FM送信所

84.8MHz　10W
大子町大字南田気（箕輪峠）

荒れた登りの林道と急坂を下る登山道の先にある難所



八木アンテナが付いた左手前がNHKのFMラジオとテレビの送信塔で、右奥が民放テレビ5社の送信塔

上側が送信用の八木3エレで、北西側を除く3面に指向。下側は、水戸局受信用（83.2MHz）の八木5エレの2スタックが左右に2つ。どちらか一方が予備と思われる

NHKテレビ（左）と民放テレビ5社（右）の受信用の巨大なパラボラアンテナがあり、奥久慈男体テレビ局を受信

ラジオとテレビ共用のNHKの局舎は、地デジ移行時に建て替えられたようだ

林道の終点からは登山道になり、アップダウンのある小道を30分ほど歩く

茨城県内のラジオ送信所で、最大の難所がNHK大子FM送信所です。標高351mの箕輪峠（みのわとうげ）にありますが、乗用車にはキツい荒れた未舗装の林道は途中までで、そこから先は登山道になります。いきなりの急な下り坂で、ロープを伝って下りる場所も！　歩いて30分ほどで到着します。

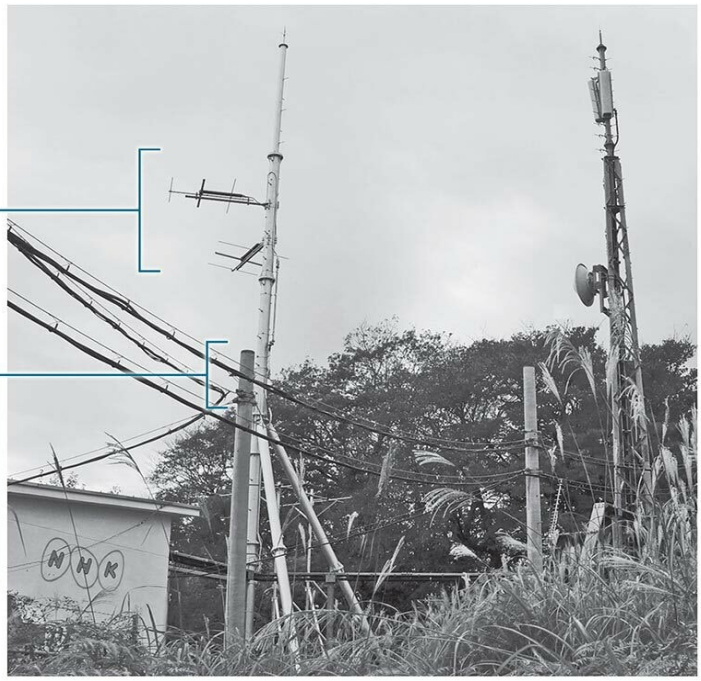
NHK北茨城FM送信所

82.9MHz　100W
北茨城市関本町（南高帽山）

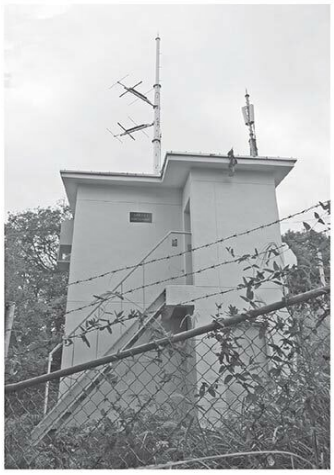
林道を１時間歩き続けて到着する最北端のFM送信所

送信用の八木3エレが、南東側と南西側の2面に展開。八木アンテナは、下方向へわずかに角度が付いている

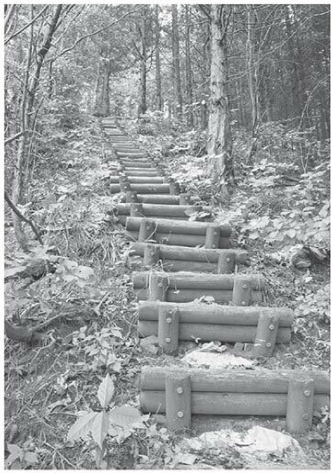
二線式折返し1/2λダイポールアンテナは、自局のモニター用



頂上の平場にはNHKのFMラジオ（左）とテレビ（右）の送信塔のほかに、写真には写っていないが民放テレビ5社の送信塔も右側に立っている



送信塔側から見ると平屋のように見えるが、実は2階建てになっている局舎



林道の終点から、階段状に整備された登山道を5分くらい登って頂上へ

福島県との県境に近い高帽山に隣接する、標高404mの南高帽山（みなみたかぼうやま）に設置されたNHK北茨城FM送信所。NHKテレビのほか民放テレビ5社の送信所もあるため、林道が通じています。ただし、2023年11月現在、東側の阿吹林道からの道は崩れており、クルマの通行は不可。西側からの高帽山林道を登るルートは、入り口にチェーンのゲートがあります。徒歩でのアプローチになるものの、1.5車線の林道は整備されており、1時間程度で到着するでしょう。

茨城放送水戸AM送信所

1197kHz　5kW
水戸市下国井町

田園の中にそびえ立つ大空に映えるAMアンテナ

水戸市と那珂市の市境に近い、常磐自動車道からもよく見える茨城放送の水戸局はAM基幹送信所です。近くに茨城放送がネーミングライツした「なかLuckyFM公園」(那珂総合公園)があり、訪問の目印になります。

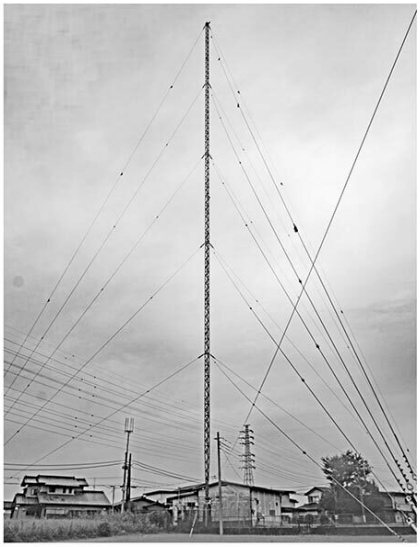
局舎は3棟あり、増築された模様。最も古いであろう真ん中の建物は瓦屋根という局舎としては珍しい構造

←田園風景の中にそびえ立つAM送信塔は、実に絵になる。円管柱を保持するワイヤーが大空に映える

茨城放送土浦AM送信所

1458kHz　1kW
土浦市上高津

周囲が住宅地化してしまい手狭になった送信所



2024年2月1日から7月31日までの6か月間、送信が休止される茨城放送の土浦AM送信所。土浦市の市街地から程近い高台にあるため、国道6号土浦バイパスからも見えます。周囲の住宅地化が進み、送信所を維持するよりも土地を転用した方が効果的なのが分かります。

円管柱を支えるワイヤーの基礎部分に住宅が隣接

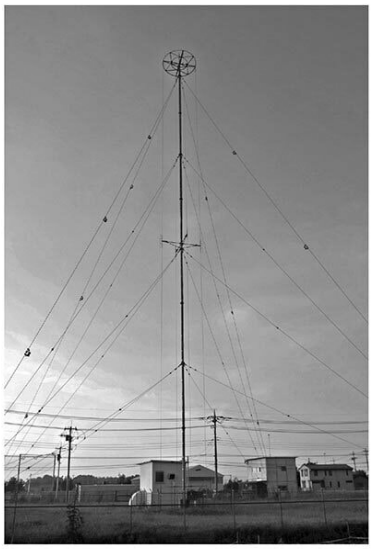
補修跡が目立つ局舎。このまま整備されることなく廃局するのだろうか

←中継局でありながら「JOYL」のコールサインを持つ1kW局。円管柱の先端に頂冠の無い方式だ。住宅地にあるため手狭な印象を受ける

茨城放送県西AM送信所

1458kHz　1kW
筑西市辻字西原

2024年2月1日に実証実験で休止されるAM送信所



茨城放送の県西AM送信所は、その名の通り県西地域をカバーしていますが、関東エリアでは最初となる2024年2月1日にAM波の送信を停止。88.1MHzと94.6MHzによるFM波転換の実証実験が行われます。

田園地帯にあるため、場所は分かりにくいかもしれません。県西水道事務所を目印にするとたどり着けるでしょう。

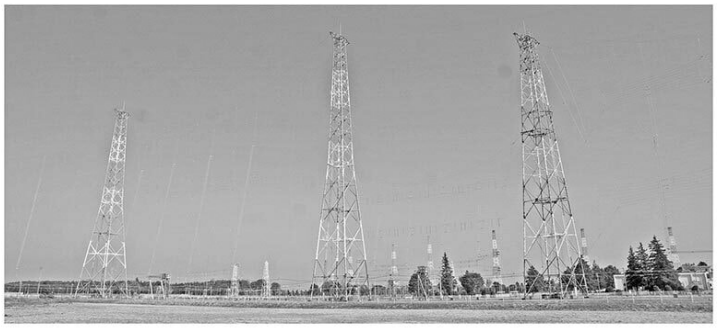
←中継局だが出力1kWを誇るAM送信所。円管柱に頂冠が付く方式。周囲の住宅地化はまだまだ進んでいないが、農耕地や空き地だった東側から南側に多数のソーラーパネルが設置されるようになった

→同じ1kWの土浦AM送信所に比べて実にコンパクトな局舎で、老朽化も見られない

KDDI八俣短波送信所

5.9～21.9MHz　300kW
古河市東山田字八俣

国内唯一の国際放送を実施する超広大な短波局



NHKの国際放送「NHKワールド・ラジオ日本」をメインに、北朝鮮向けの「しおかぜ」を短波帯で送信しているのが、KDDI八俣送信所です。広大な土地にあるため訪問は容易ですが、敷地内をクルマが通行できる公道があるため、撮影ポイント探しが大変になるでしょう。

↑短波を発射するカーテンアンテナを支える鉄塔群。その数は70本で、1枚の写真には収めることはできない。地球の全方向をカバーしている

→局舎は大きく、24時間体制でスタッフが常駐する。送信機は予備機を含め300kWが5台、100kWが2台ある

新しいエロの波に乗り遅れるな！

アダルト動画最前線

AI技術の進化や各種動画配信サイトの再編により、エロコンテンツは日々進化している。新しい波に乗り遅れないためにも、注目のトピックからアダルトサイトの最新事情をチェック!

海賊版AVがSNSにフル尺でアップロードされている!?

女優名で検索するとすぐにフル尺の動画が見つかる。中にはモザイク除去処理が施された動画もあり、非常にけしからん状況だ…

切り抜き動画の中に長尺の動画が散見される。人気女優は軒並みターゲットになっているようだ

頻繁にフルサイズ動画を投稿しているのは特定のアカウント。アダルトコンテンツでは収益化できないので、インプ稼ぎではない…？

投稿者は中華系のアカウントが多く、本来は日本語の検索ではヒットしないようになっているが、こうした動画を日本語で紹介するアカウントがある。そこからたどって行くと…

ここ最近、Twitter（X）で氾濫しているのが、市販AV作品の違法アップロードです。AVの切り抜き動画は以前からありましたが、最近は2時間近いフルサイズ動画がそのままアップされており、さながら海賊版サイトのような様相を呈しています。

こうした動画投稿の背景には有料のXプレミアム（旧Twitter Blue）の存在があるようです。通常、Xへの動画投稿は最大140秒に制限されていますが、プレミアムに加入すれば、最長3時間、ファイルサイズ8GB（1080p）までの投稿が可能。つまり、以前は物理的にできなかったことが、可能になったというわけです。また、「同意を得た成人のもの」であればアダルトコンテンツの投稿自体を禁止していないため、凍結対象にならないといわれており…。

もちろん、市販のAVを無断転載しているので規約違反以前の問題なのですが、数か月にわたって動画を投稿し続けているアカウントもあるなど、現状、野放しの状態…。今後、イーロンがどう対応するのか気になるところです。

個人撮影の有料アダルト動画流出の実態

Onlyfans、Fantia、FC2コンテンツマーケットなどには、個人が撮影したアダルト動画が大量にあります。OnlyfansやFantiaは月額制で、お気に入りのクリエイターをフォローすることで、自作のエロ動画が見られる仕組み。FC2は単体販売ですが、シロートのハイクオリティな動画が多数ラインアップされています。これらの動画は本来お金を払ったユーザーだけが楽しめるものですが、一部の海賊版サイトの中にはこうした“オリジナル動画”を勝手に無料公開しているサイトが存在するのです。中でも、シロート動画の総本山といわれているのが「TOKYO MOTION」。「Onlyfans」とキーワード検索すると、無断転載された個人撮影モノが山ほど出てきます。「Fantia」というキーワードでも、女優やコスプレイヤーが大量にヒットしました。

FC2コンテンツマーケットで1,980ptで販売されている有料動画が、タダで見れてしまう。しかも、配信翌日には公開される始末…。市販DVDだけがターゲットじゃないのだ

TOKYOMOTIONで「Onlyfans」を検索すると、300本以上の動画がヒットした

特定のコスプレイヤーの名前で検索してみると、過去の動画が軒並み無断転載されていた。これはヒドい…

シロート動画を危険に晒すAIサービスとは?

最近、一部のシロート動画マニアの間で危険性が指摘されているのが「PimEyes」という有料サービス。これはネット上で指定された顔の写っている画像を検索するオンラインの顔検索エンジンで、元は自分の写真がネット上で勝手に使われていないかを調べるためのサービスだ。ただの画像検索とは異なり、AIによる顔認識を利用するために非常に高精度で、服装や髪型はもちろん、年代の違う写真であっても同一人物であれば特定することが可能。このサービスは基本的に自分の写真を検索するために提供されているが、シロート作品のキャプチャなどが悪用されれば、出演者の個人が特定されるリスクもあるという。OpenAIのChatGPT（GPT-4）はプライバシーの観点から、画像認識に備わった個人の顔を識別する機能を制限しており、今後こうしたサービスの悪用が問題視されるようになれば、シロート動画の世界にも影響を与えかねない。

PimEyes

顔を認識してネット上の写真を検索するほか、ヒットした画像からその出所や使用方法を調べられる。検索だけなら無料だが、掲載されているサイトにアクセスするには月額4,970円〜の有料プランへの加入が必要

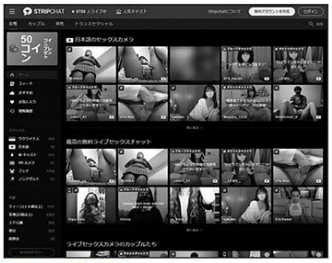
OpenAIはGPT-4の画像解析に搭載された顔認識が、特定の個人を識別する可能性があるとして、一部のアクセスを制限している（ars TECHNICA参照）

巨大サイト認定されたエロサイト「STRIPCHAT」とは？

2023年末、EUのデジタルサービス法（DSA）に基づく超大規模オンラインプラットフォームに、大手アダルトサイトが指定されたというニュースが報じられました。これは月間利用者数4,500万人以上のユーザーを抱えるプラットフォームに対して、ユーザーの保護や有害投稿への対応を義務付ける法律で、これまでGoogleやFacebook、Wikipediaといったサイトが対象になっています。そして今回名前が挙がったのが、PornhubとXVIDEOS、そして「STRIPCHAT」です。前者は日本人にもなじみ深い大手サイトですが、STIPCHATとはどんなサイトなのでしょう。EUではPornhubやXVIDEOSに並ぶ有名アダルトサイトということで、感度の高い（？）紳士からは注目を集めているようです。

STRIPCHATは、2016年にスタートしたアダルトライブチャット。2020年のコロナ禍で躍進し、月間平均ユーザー数は4億人を超えるマンモスサイトだとか。一般的なライブチャットが課金をすることで視聴できるようになるのに対し、STRIPCHATは見るだけなら基本無料。アカウントさえ作ればタダでコメントも投稿できます。外国人がメインですが、日本人モデルも活躍しており、また海外サイトということで基本的にモロ出し…。24時間いつでも臨場感たっぷりのライブチャットが楽しめるサイトなのです。

今回指定されたのはPornhub、XVIDEOS、STRIPCHATの3サイト。これまでにGoogleなど19サービスが指定されている　（朝日新聞デジタル）



STRIPCHAT

https://ja.stripchat.com/

xHamsterでおなじみのHammy Mediaが運営するアダルトライブチャット。無料でも楽しめるが、1コイン＝0.1ドルから課金も可能

各種チャットで楽しめる!?

公開チャット

誰でも無料で見られる。アカウントがあればコメントも無料だ。

グループチャット

1分ごとにコインを消費する。公開チャット中に「ここから先はグループチャットで…」というケースも少なくない。

チケットチャット

最初にチケット購入して参加する。グループチャットと異なり時間でコインを消費しないので、長時間楽しめる。

プライベートチャット

1対1の非公開チャット。モデルと2人だけで楽しめる一方、1分ごとにコインを消費する。

気に入ったモデルを1対1のチャットに誘うことも可能。ただし、モデルが設定したコインを1分ごとに消費する

プレゼントは、コインの枚数に応じて見られる特典。「コイン60枚で開脚」などのメニューが用意されている

コインを払うことで自動でバイブが振動。コインの枚数によって強さや長さを変えられる…

新たなイケナイ集会所となりつつある「MissAV」

ネット上に星の数ほど存在する違法アダルトサイトは、メジャーになるほど著作権者が知るところとなり、潰されてはまた新たなサイトが誕生…という流れを繰り返しています。つまり、何が何でも無料でエロが見たい男たちには、動画ファイルナビゲーター、XVIDEOS、Avgle…などと渡り歩いてきた歴史があるのです。2024年現在はPornhubやSpankBankもまだまだ元気なようですが、近頃SNSやネット掲示板を騒がせ始め、新たな楽園としてブックマークされまくっているサイトがあります。それが「MissAV」です。

MissAVが支持されているのは、高クオリティな動画の充実ぶりと検索性の高さにあります。基本的にはAV作品が1本丸ごとアップロードされ、ご丁寧に日本語の正式タイトルや品番まで記載。サイト上にパケ写が並ぶ姿は、まるでFANZAのよう。無論、MissAVに並ぶ動画はいずれも違法アップロードされた作品ばかりなので、比べるのは大変失礼ですが…。

ラインアップも凶悪です。公開されたばかりの新作はすぐにアップされ、かと思えば昭和・平成の名作もコレクション。早急な対策が必要でしょう。

サイトへの問い合わせには、匿性が高いTelegramを使用。もしもの時にアシが付かないよう徹底している

中央の検索バーに女優名を入力すると、サイト内にある該当動画を一斉表示するシステム。トータルの数は不明だが、試しに「つ○み」で検索すると約2,500本もの動画がヒットした。しかもすべてがフル尺で、最大1080p。さらにダウンロードも可能って、やり過ぎだろ…

松本○ちか

今をときめくトップ女優も餌食に。確認できた動画は1,000本以上で、最新作も躊躇なくアップされていた

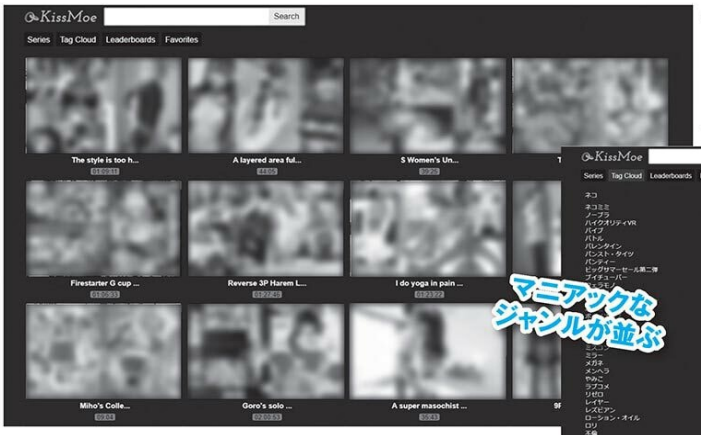
桜樹○イ

VHS時代の動画も、かなりの数が揃っている。史料的価値が高いものの、ダウンロードはもちろんご法度だ

「無修正リーク」のタブをクリックすると、AIでモザイクを処理した動画がズラリ。流出モノではなく、モザイク破壊動画のようだ。この技術が普及する以前の作品にも施されており、ウリになっているのだろうか？

各動画にはダウンロードボタンがあり、押すと海外アップローダの「RAPID GATOR」に飛ぶ。ここから落とせるようだ。また、49ドル〜の有料プランもあり、広告カットや動画総数がアップするなどの特典が発生する

密かに楽しんでいた同人AVも海賊版の餌食に…



「KissMoe」のTOP画面。同人AVのパッケージは過激なので、ここでは自主規制として全体にボカシを入れることにした。これまでは少数のマニアたちがこっそり楽しんでいたジャンルが、海賊版サイトの餌食になってしまった…

ジャンルのタグをクリックすると、「ネコミミ」「ヤンデレ」「ふたなり」などのほか、アニメやマンガの作品名・キャラ名が上位に並ぶ。オタク心を弄びやがって…

動画再生までにいくつかの広告を挟むものの、すんなり視聴できてしまった。ここで、タグにサークル名らしき単語を発見。ネットで検索してみると…

アニメ系アダルトショップのページがヒット。また、「Fa○ia」などのエロ系サブスクで限定公開されている動画も見つかった

海外アップローダの「KEEP 2 SHARE」で共有。無料ダウンロードだと1日以上かかってしまうほど低速なので、ここで課金圧をかけ収益を得ていると思われる

スマホカメラが高画質化し、個人でも容易にアダルト動画が録れる時代になりました。一般流通するAVでは身バレや、他人に自身の裸データを管理されるなどの危険性がありましたが、個人管理ならある程度のリスクはコントロールできます。

そこで、撮影者自身が小遣い稼ぎとして利用しているのが、126ページで紹介したFC2コンテンツマーケットや「同人AV」です。同人AVとは、ごく少数のニーズに応えるマニアックな内容なのが特徴で、頒布もコスプレイベントやアニメ系ショップなど限られた場所のみ。これまでは需要の面から、同人AVには収益性がないと判断されていたからなのか、海賊版としての流通が少ないジャンルでした。

ところが、ついに同人AVをターゲットにする「KissMoe」というサイトが現れたのです。一般のAV作品はアップロードされておらず、ラインアップは同人AVのみ。局所的なマーケットなのに、タダ見されてしまってはこのジャンルの危機です。何とかならないものでしょうか…。

無料で利用できる大人のテーマパーク

道の駅Walker

第6駅

地方創生の名の下に、全国各地に設置された地域の情報ステーションが「道の駅」である。ドライブの休憩場所というだけではないのだ。地域グルメ満載の隠れ家スポットを活用しよう！

国土交通省は道の駅登録にあたり、主に以下の3つを必須要件として定めています。

①24時間無料で利用できる駐車場・トイレなどがあること。
②道路及び地域に関する情報を発信する施設があること。
③施設内のバリアフリー化がされていること。

…つまりこれらさえ満たしていれば、ユニークな道の駅も設置可能というわけです。

茨城県日立市にある「道の駅 日立おさかなセンター」も、そんな一芸特化型の駅。茨城港から数百mという地の利を活かし、大規模な鮮魚市場をメインにいくつかの飲食店のみで構成されています。建物内に入ると、水揚げされたばかりの魚介類がズラリ。他駅で置いてあるような、お菓子や民芸品の類は一切ありません。まさに“おさかなセンター”です（笑）。

道の駅 日立おさかなセンター

㊟〒319-1223　茨城県日立市みなと町5779-24
㊡9：00～17：00　㊡1月1日（店舗ごとに定休日あり）　☎0294-54-0833
クルマでの行き方：常磐自動車道・日立南太田ICから約10分
クルマ以外での行き方：JR大甕駅からバスで約10分

飲食店は8軒ありますが、当然そのほとんどが海鮮系。中でも注目は「あかつ水産」で、卓上コンロで浜焼きを楽しんだり、海鮮丼に乗せるネタを1つずつ自分でチョイスする味勝手丼に舌鼓を打てます。

海鮮好きなら大満足間違いなしの駅なので、茨城ドライブの際はカーナビに入れておくことを強くオススメします。

第1センターにある井戸道丸漁業は、魚市場のような活気。新鮮な魚介類を格安で購入できる

↓第2センターに並ぶ飲食店。寿司屋や海鮮食堂の中に、二郎系ラーメン屋もあり地元民が行列をなしていた

↑八百屋のやまさん青果も入居しており、日立産の白菜やサツマイモが売られていた。こちらも見逃せない

Walk:1

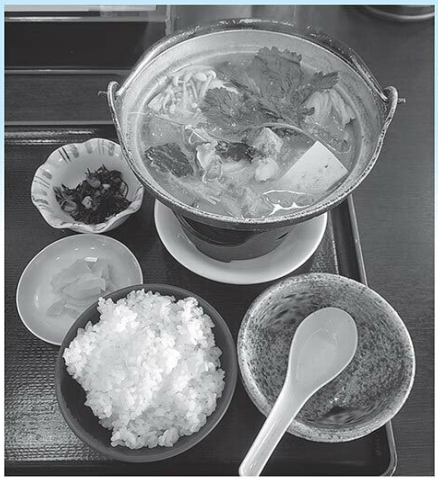
日立グルメが堪能できるイートインコーナー

↑第3センターにあるあかつ水産では、好きなネタを自由にチョイスできる味勝手丼が人気。ネタの種類は30以上あり、これをお盆に乗せていく

あかつ水産 味勝手丼

↑ネタを選んだら会計とともに、白米or酢飯と量を店員さんに告げる。平日は3ネタ以上を頼むと、ご飯は無料サービス！

↑あとは好きに盛り付ける。今回のハマチ・サーモン・エビ・ネギトロ・イクラ丼は、しめて1,200円也



濱膳 あんこう鍋 1,500円

茨城の冬グルメなら、あんこう鍋は欠かせない。あん肝が溶けたみそベースのスープに、身と皮がどっさり。鍋物を1人前からオーダーできるのはありがたい。また、オプションであん肝マシや、うどんor雑炊セットもオーダーできる

←各店舗では、朝イチ限定のタイムセールを行っている。1月の取材時は、井戸道丸漁港でネギトロ丼が300円の大放出。また、通常価格4,000円のマグロサクが、1,000円という破格値で売られていた

Walk:2

ベストバイな日立のお土産

目光600円(1皿)／のどぐろ800円(1皿)

ここに来たら鮮魚を買って帰らなきゃ損。高級魚ののどぐろも、1皿800円のビックリ価格だった

本ハマグリ1,800円(1kg)／しじみ500円(1皿)

ハマグリは大洗、しじみは涸沼産とことん茨城産にこだわる。観光地ならハマグリ1個で1,000円はするのに…

水タコ500円(1パイ)／どんこ500円(1尾)

身が柔らかく刺身にピッタリな水タコと、身がパンパンなどんこはどちらも500円。さばいてくれるサービスもある

お得情報ライフ RL屋

ポイント還元・スマホ決済・クレカ現金化・キャッシュバック・無料特典…。
会社や家族にバレないよう、こっそり小遣いを稼ぐ情報をお届けしよう！　文／山野祐介

毎年使える！家電量販店の福袋を並ばずに買う方法

お正月の風物詩、福袋。中身がお得だと話題のヨドバシカメラでは、毎年大規模な行列が発生します。私は大晦日の昼過ぎに東京・秋葉原のヨドバシカメラ マルチメディアAkibaを見物に行きましたが、既に50人ほどの行列ができていました。

恐らく、並ぶ人の多くは15万円の「iPhoneの夢」がお目当てなのでしょう。2024年の中身は、「iPhone14 Pro MAX 256GB」でした。通常の販売価格は17万9,800円で、さらに10%のポイントもあり3万円以上の得。それなら、30時間以上並ぶ人がいる理由もうなづけます。

このように体力任せで並ぶのもいいですが、お手軽にレア福袋をゲットする方法があることを皆さんにお伝えしましょう。実は、ヨドバシの福袋はオンラインサイトのヨドバシ.comにて、元日の正午から夕方にかけて、未入金や転売ヤーの複垢と思わしきキャンセル分が放出されるのです。そのため今年も「夢のお年玉箱」で検索をかけると、放出された在庫がヒットする状態でした。

1月1日の12〜16時にかけてキャンセル分が放出され、「iPhoneの夢」もしっかり再販。私は残念ながらiPhoneをツモることができなかったものの、「海外14インチノートPC」「ノイキャンイヤホン」「スマートウォッチ」の3つを手に入れることができました。寒い中、並ばずに福袋をゲットできたので、総合的には中吉くらいの気分。ちなみに、ビックカメラやソフマップの公式サイトでも「福箱」と検索することで、店頭と同じ福袋を購入できます。

この購入テクは毎年通用しているほか、「期間限定」や「値下げ」などのメタ情報で検索をかけるといった応用も可能。思わぬセール品と出会えるので、覚えておくといいでしょう。

昼過ぎからヨドバシ.comを監視していると、案の定キャンセル分の福袋がラインアップに出現。自宅にいながら、3つの福袋をゲットできた。配送もヨドバシエクストリームにより、当日に届く

2023年12月31日に観測した、秋葉原のヨドバシカメラの行列。前日にもかかわらず、既に警備員もスタンバイしている。ここに素直に並ぶより、コタツでゆっくりネットショッピングするのがタイパ的にもいいような…。中国人のマンパワーに対抗するのは得策ではないと思う

※本コーナーの記事は、報道の見地から「事実」を掲載したものです。記事内容によっては、実行することで何らかのトラブルが発生する可能性があります。あくまで知識としてお楽しみ下さい。

シャトレーゼのポイント交換がウマ過ぎる！

山梨発のお菓子チェーン・シャトレーゼ。おいしい和洋菓子が手頃な価格で買えるので、ちょっとした手土産や自分へのご褒美にぴったりの店です。

シャトレーゼでは、独自のポイントシステム「カシポ」を展開しており、100円購入につき1Pをゲットできます。次回の買い物時に1P＝1円として使えますが、カシポには知られていないお得な利用方法があるのです。

それが、公式サイトにあるポイント特典コーナー。このポイントは、同社が経営するゴルフ場のプレイ券やホテル宿泊券と交換でき、1,500Pでおよそ5万〜6万円の特典と交換が可能。つまり、15万円分のお菓子を買うと、5万円前後の特典があるということ。単に1,500円として使うのはモッタイナイのです。

さらに公式通販サイトや店頭では、特定商品にポイントが割増で付くことがあります。一例を挙げると、約4,000円の「迎春和洋菓子詰め合わせ」を購入すると240Pが付与されました。これを6セット買えば、1,440Pが貯まり、会員登録特典の100Pを合わせると1,500Pに到達。2万4,000円で、5万円の特典がもらえることになります。

明らかにバランスがおかしいのですが、ポイント交換の利用者が少ないためか全く対策されていません。今のうちにカシポを貯めてみませんか？

ゴルフ場1日プレイ券、熱海のホテル6泊7日宿泊券、札幌のホテル2泊3日宿泊券などが並ぶ。1,500円分のお菓子と交換するより、お得度は高い

通常は100円で1P付与だが、4,000円で200P付与などの大盤振る舞いもある。賢く貯めていきたい

iPhoneの小型モデルがプレミア化の予感

スマホの大型化がどんどん進み、現行機種で6インチ以下の端末は一部のイロモノを除けば、Androidだと「Aquos Wish3」や「Xperia 5 Ⅲ」、iPhoneでは「iPhone SE3」くらいしか選択肢がないのが現状です。

iPhoneについて追記すると、ホームボタンのない小型端末は2世代前の「iPhone13 mini」までさかのぼります。この13 mini、実はAppleでは販売終了のレッテルが貼られたモデル。miniではない13はいまだに販売されているので、国際的には小型端末に需要がなかったということでしょう。14＆15シリーズでもminiはラインアップされなかったので、2024年の16シリーズでもminiが販売される可能性は低いと思われます。

2021年発売のiPhone13 miniだが、新品なら10万円ほどで取引されている。これは終売品ならフツーはありえない価格。新たな小型モデルが発表されない限り、miniバブルは続く可能性がある

さて、終売になった不人気モデルは、価格が下落していくのがセオリー。ですが、この13 miniに限っては当てはまらず、Yahoo!オークションなどでは128GBの新品が10万円オーバーで取引されています。大手中古スマホショップの買取価格を見ても、新品なら7万〜9万円が相場のようです。欧米人より手が小さい日本市場では、小型スマホの需要がいまだ健在ということなのでしょう。そのため、ナンバリング最後の小型モデル・13 miniは、この先もプレミア化が進んでいく予感がしています。もし熱心な小型モデルユーザーなら、今のうちにストック分を仕入れておくのが吉かもしれません。今が底値の可能性もあります。

お買い得な旬アイテムを探せ！

ダイソー発掘隊

世の中のあらゆるアイテムが、100円ショップで買えるようになりつつある。見つけたら即買いのお買い得品を、独自視点でチェックする！ 文／Toybox

第18回 オタグッズの収納・保管アイテム

コミケやワンフェスなど、オタクイベントでゲットした戦利品、皆さんはどのようにして保管していますか？ アニメショップなどには専用の収納アイテムが売っていますが、ミニクリアフォルダ1冊が750円～などと、全体的にお高めです。そこでダイソーの出番。各種収納アイテムはどれも110円～とお手頃。安く揃えられてお金が浮いたら、またオタグッズを購入できますよ！

シューズBOX 25cm 330円

ダイソーの「シューズBOX」は、Nintendo Switchのソフトケースを保管するのに最適なサイズ。ゲームソフトもダウンロード版が普及してきているが、オタクとしては物理的なモノとして持っていたいもの。シリーズが揃ったパッケージを見ながら、ニヤニヤするのがたまらん。

●サイズ：29W×14.5H×21Dcm

ブロマイド用スリーブ L版 20枚 110円

コンビニプリントを使ったブロマイド販売も行われている。これらを保管するのに最適なのが、「ブロマイド用スリーブ」。1枚あたり5.5円なので、躊躇せずに使える。

透明ミニ色紙用スリーブ 20枚 110円

ゲームやコミックの購入特典などでもらえるミニ色紙。紙なので湿気などに弱いため、保管には気を使う必要がある。ダイソーにはミニ色紙用というピッタリサイズのスリーブがあるので、これで保護しよう。

ウエハースシール 収納ファイル 110円

●収納枚数：最大80枚（40ページ）

ビックリマンに代表されるウエハースシールは、やや特殊なサイズなので専用ファイルは比較的高額だ。しかし、俺たちのダイソーなら110円！　シールコレクターならこの「ウエハース 収納ファイル」は必携だ。見かけたらゲットしておくことをオススメする。

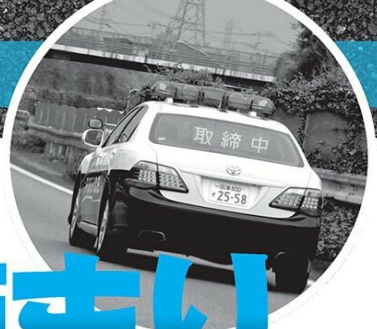
ビックリマンは、YouTuberや人気アニメとのコラボも多い

トレーディングカードボックス 2個セット 110円

トレカスリーブ ハードタイプ 70枚 110円

カードディスプレイケース 110円

一部のポケモンカードや遊戯王カードは超高値が付き、プレミア価格で売買されている。カード保管アイテムも多数販売されているのだが、最安値はやはりダイソーだ。レアカードは、ハードタイプのスリーブに入れて「トレーディングカードボックス」に収納。気に入ったカードは、「カードディスプレイケース」にセットして飾れば、いつでも愛でられる。



今井亮一の 交通取り締まり研究所

第97回 駐車違反の確認標章は弁明すれば4人に1人は助かる!?

駐車違反のクルマやバイクに駐車監視員が取り付ける黄色いステッカー、あれは正しくは「放置車両確認標章」という。以下、単に標章とする。

標章を取り付けた後、都道府県の公安委員会（実質は警察）が、違反車両の持ち主に対し「放置違反金」の納付命令を行う。警察庁の公式サイトには、納付命令の件数が公表されている。2022年の1年間に全国で69万8,533件だ。

駐車取り締まりの民間委託と放置違反金の制度は、2006年6月に誕生した。翌2007年の納付命令は、驚いちゃいけない、なんと235万3,830件もあった。だがその後は右肩下がり。2022年は69万8,533件へと激減したのだ。駐車監視員は言う。

「運転者さんたちも知恵を付けて私らを警戒するんで、取れなくなりましたね」

「景気が悪いのか、クルマ自体が減った感じです」

私は今回、情報公開法の手続きを踏んで手数料を支払い、2022年の納付命令の、都道府県別の件数をゲットした。まずは上位から見てみよう。東京だけで全国合計の1/3を占める。突出ぶりが際立っている。

1位	東京	……22万7,240件
2位	大阪	…… 8万8,642件
3位	神奈川	… 7万8,939件
4位	愛知	…… 5万4,068件
5位	兵庫	…… 4万4,479件

実は放置違反金には、反則金や罰金とは決定的に違う点がある。“小泉行政改革”で地方への補助金を大幅に減らし、代わりに地方に与えた財源の1つ、それが放置違反金だ。つまり、駐車取り締まりは地方の収益事業なのである。

下位も見てみよう。

43位	岩手	……501件
44位	山梨	……207件
45位	鳥取	……188件
46位	島根	……180件
47位	秋田	……165件

何という落差！　下位の県は「財源」どころか、駐車監視員への委託費で赤字だろう。東京は、例えば渋谷区を秋田などの“取り締まり特区”に譲るとかすればいいのに…。

ところで、私の手元には標章の取り付け件数のデータもある。納付命令を行う前の、標章を取り付けた段階の件数だ。これも情報公開でゲットした。2022年の双方を並べるとこうなる。

標章取付　84万4,598件
納付命令　69万8,533件

その差は14万6,065件。標章を取り付けたうち、17%ほどが納付命令に至っていない。取り付けと納付命令には、タイムラグがあるにしても17%は大きい。逃げ切ったのか？

いや、違う。標章取り付け後、「違反者」が警察に出頭し、違反キップを切られて反則金を払うと、車両の「持ち主」に対し納付命令は行わない。既に行った納付命令は取り消す。

・持ち主に放置違反金
・違反者に反則金

つまり、このように2本立てになっているのだ。

ちなみに、放置違反金を払えば違反キップを切られず処理が終了する。違反キップを切られると違反点数が登録され、免許更新や任意保険の掛け金などに影響する。放置違反金と反則金

は同額。出頭して違反キップを切られる方が明らかに大損だ。

今回、もう1つ放置違反金がらみの文書をゲットした。2022年の「弁明書受理件数等」だ。放置違反金の納付命令を受ける前に、公安委員会（実質は警察）に対し「弁明」をすることができる。具体的には、どこが不服なのかを書いて2週間以内に郵送する。

2022年の弁明の受理件数は4,977件。標章の取り付け件数84万4598件と比べると、“弁明率”はたった0.59％だ。極端に少ない。ほとんどが弁明の余地などない違反だったのか。いやあ、40年間にわたり交通違反界隈をウォッチしてきた私としては「捕まったらオシマイ。金を払えば済むんだろ」との認識が根強いのだろうと思う。

都道府県別の受理件数は、バラつきが大きい。秋田と鳥取は0件、石川は2件、島根は4件。一方、上位はこうだ。

1位　東京　……1,002件
2位　神奈川　……750件
3位　大阪　……683件
4位　愛知　……296件
5位　埼玉　……292件

これも弁明率を見てみよう。以下、左は取り付け件数、右は弁明率だ。

東京　25万9,839件…　0.39%
神奈川　9万3,190件…　0.80%
大阪　10万3,012件…　0.66%
愛知　6万7,554件　…　0.44%
埼玉　4万7,718件　…　0.61%

全国平均は前述の通り0.59％。東京の人は従順といえそうだ。

弁明書受理件数等（令和4年中）

	弁明書受理件数	うち認容件数
北海道	231	25
青森県	7	1
岩手県	14	2
宮城県	51	4
秋田県	4	3
山形県	18	1
福島県	56	10
警視庁	1,002	281
茨城県	38	4
栃木県	36	4
群馬県	52	3
埼玉県	292	103
千葉県	160	26
神奈川県	750	222
新潟県	92	20
山梨県	6	2
長野県	33	12
静岡県	45	4
富山県	14	0
石川県	2	0
福井県	6	0
岐阜県	49	2
愛知県	296	59
三重県	61	9
滋賀県	22	2
京都府	92	24
大阪府	683	247
兵庫県	255	49
奈良県	109	15
和歌山県	65	4
鳥取県	0	0
島根県	4	0
岡山県	17	1
広島県	73	10
山口県	10	2
徳島県	8	1
香川県	17	2
愛媛県	60	12
高知県	9	0
福岡県	93	11
佐賀県	17	1
長崎県	7	0
熊本県	8	0
大分県	25	2
宮崎県	15	3
鹿児島県	35	3
沖縄県	38	3
合計	4,977	1,189

※ 件数は都道府県からの報告による。

納付命令件数（令和4年中）

	納付命令件数
北海道	17,259
青森県	1,338
岩手県	501
宮城県	4,848
秋田県	165
山形県	1,000
福島県	3,884
警視庁	227,240
茨城県	2,208
栃木県	2,668
群馬県	3,400
埼玉県	37,157
千葉県	25,454
神奈川県	78,939
新潟県	5,558
山梨県	207
長野県	885
静岡県	5,810
富山県	1,055
石川県	694
福井県	715
岐阜県	1,902
愛知県	54,068
三重県	1,865
滋賀県	2,853
京都府	21,965
大阪府	88,642
兵庫県	44,479
奈良県	6,442
和歌山県	3,457
鳥取県	188
島根県	180
岡山県	2,330
広島県	9,832
山口県	1,005
徳島県	882
香川県	1,710
愛媛県	3,264
高知県	2,335
福岡県	14,820
佐賀県	755
長崎県	907
熊本県	1,521
大分県	1,750
宮崎県	855
鹿児島県	2,454
沖縄県	7,088
合計	698,533

※ 件数は令和4年中に警察庁放置駐車違反管理ファイルに登録された件数。

情報開示請求により入手した、都道府県別の放置違反金納付命令件数と弁明書受理件数。納付命令の件数は、東京が圧倒的に多く、次いで大阪や神奈川といった都市部が続く

この一覧表には「うち認容件数」が載っている。弁明を認容した、つまり公安委員会が納付命令をしなかった件数だ。受理が4,977件に対して認容は1,189件、23.8％。この種のものとしては、かなり多い。

どんなケースを認容するか、2006年の制度スタート時に警察庁が、基準を示す通達を発出している。「納付命令を行わないこととすべきか否かにつき判断する必要がある」のは、3つの場合とされている。

①違反が成立しない場合
②違反車両は違反時において売却済みだったり、盗難被害に遭っていたり、弁明者が車両の持ち主といえない場合
③駐車行為が天災などの不可抗力に起因するなどの場合

ここから明らかなのは、駐車の理由、時間、迷惑性などは関係ないってことだ。「公衆トイレを利用するために短時間、迷惑のない場所に駐車しただけ」といった不服をよく聞くが、そんなのは通用しない。大震災で地面は割れ、付近のビルは崩落、車両を捨てて避難。そこへ駐車監視員が来て標章を取り付けたような場合なら、納付命令をするか否か判断する必要がある…。凄い発想だ。

従って、認容された1,189件はすべて①か②、すなわち違反が成立しないか、車両の売却が証明されたりした場合と思われる。駐車監視員が標章を取り付けたが、しかし違反不成立…なんてあるのか。歩行不自由などを理由とする「除外標章」、あれを見落としたとか？　うーん、それは間抜け過ぎるでしょ。一体どんな理由で認容されたのか、調べてみよう。

ほらね、1つ分かれば1つ謎が生まれる。果てしがないのですよ。でも楽しい。私は情報公開マニアだ（笑）。

今井亮一　1954年石川県生まれの交通ジャーナリスト。全国の交通裁判をウォッチしつつ、変化し続ける交通取り締まりの現状を日々追い続ける。交通違反マニアで開示請求マニアで裁判傍聴マニアを自称する。

ニッポン珍マーケット紀行

安過ぎるジャンク系やレア食材を求めて突撃！

圧倒的なコスパ飯を作って喰う！

北海道から沖縄まで、業者専用から外国人向けまで、珍奇でお得な食材店に突撃。旅する料理人こともとやすが、格安食材を調理してオイシクいただきます。

text＆cooking／旅する料理人・もとやす

SHOP 38

山盛りスタイルのガチ中華食材を吟味できる 福楽

●所在地：〒110-0005
東京都台東区上野6-10-7
アメ横プラザ31・32号
●Tel：080-4683-0977
●アクセス：JR上野駅もしくはJR御徒町駅から徒歩2分

JRの高架下にある、アメ横プラザに店を構える。来店客はダイレクトに中国語を話す人が多く、まるで中国にいるような感覚を覚える

上野アメ横の発祥は諸説ありますが、戦後の闇市から発展したとされ、山手線の高架下とその周辺を南北に貫いている日本屈指のマーケットです。日本人のみならず海外からのインバウンドも大量に抱え、テレビでも連日取り上げられる人気スポットになっています。

この日は2023年12月30日。年末の真っただ中とあって、大量の買い物客と観光客でまさに芋洗い状態でした。アメ横入り口には警察官が大量投入され、センタービルの展望エリアからは、英語・韓国語・中国語の注意アナウンスも聞こえてきます。群衆からはちらほら怒声も聞こえ、国際都市ならではのにぎわいと緊張感がありましたね。

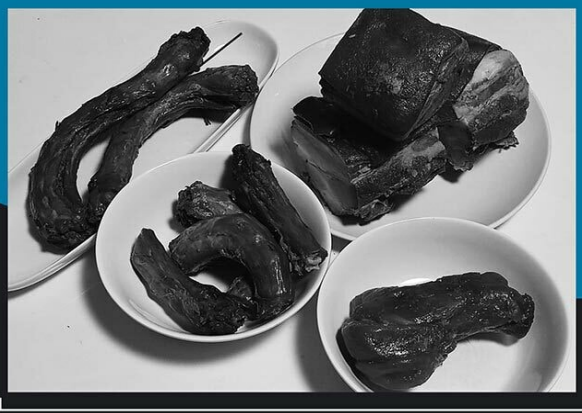
さて、今回はこの混雑の中でも快く対応してくれた、ガチ中華食材店の「福楽」を紹介。ガチ中華食材店といえば池袋が有名ですが、あちらが雑居ビル内で販売しているのに対し、アメ横は屋台×路面のストロングスタイルです。食材たちは山積みにされ、牛すじの煮込みや豚足があったかと思えば、ジブリ映画に出てくるようなプルプルな謎食材も並んでいます。食べ歩きにピッタリな点心や串物なども販売しており、テイクアウトのほか、店先のオープンカウンターでイートインも可能です。

ちなみに、販売されている食材はどれも加熱調理済みで、そのまま食べられるとのこと。今回は三枚肉の塊とアヒルの首4本、そして牛すじ1個を購入しましたが、店のオネーさんはハカリを使わず、個数やブロック単位でパワフルに袋詰めしてくれました。

帰宅後に戦利品を計量してみると、総重量はなんと1.5kg。これで3,600円はお安い…！　そのままかぶり付いてもいいですし、お好みの調味料を添えてオシャレに盛り付けるのもOK。気軽に利用できるので、アメ横観光のついでにいかがですか？

Profile／もとやす…本業はガジェットのバイヤーだが、その傍らで飲食店も営業。買付先で見つけたヘンテコなスーパーマーケットを訪れては、激安食材を入手して調理する。

男らしくドーンとかぶり付きで食す



【材料】
•豚バラ三枚肉の塊…1個
•アヒルの首…4本
•牛すじの塊…1個

この迫力を前にしては、余計なことをせず暴力的に皿盛りして食べるのが礼儀。電子レンジで温めて柔らかくし、カラシを添えてやるとなお良い。ちなみに、アヒルの首はせせり肉のような食感と味じだった。好吃！

店頭ではそのまま袋に入れられたので、改めて重さを計ってみると約1.5kg。どうりで重かったわけだ

❶金属製やプラ製のバットの中に、茶色く煮込まれた食材が並ぶ。脳裏に刷り込まれた、あの「ジブリ飯」を連想してしまう
❷でかい豚バラ三枚肉の塊で、いわゆる角煮とかトンポーロー。1個で2,000 or 2,500円
❸細くて長い物体がアヒルの首。4本で1,000円
❹ケースに手書きの値札を挟んだだけの市場スタイル。アメ横の活気も相まってテンションが上がる

❺年末年始のアメ横には混乱回避と治安維持のため、大量の警察官が配置されていた。ご苦労様です！
❻近所には、さすまたでの捕物帳が話題を呼んだあの宝飾店もある

知られざるエロの歴史を“真面目”に紐解く！

安田理央のエロメディア全史

第45回　肉体女優からグラマー、ボインへ…巨乳の歴史 前編

男性は、いつの時代でも「巨乳＝大きな乳房」が好き、と思われがちですが、実は日本で一般的に巨乳が好まれるようになったのは、つい最近のことです。そもそも江戸時代以前、日本において乳房は性の対象ではなかったことは、春画で乳房がほとんど描かれていないことからも分かります。描いていたとしても、そっけない描写であることが大半で、性器をあそこまで精細に描写していることとは対照的です。

日本人が豊かな乳房の魅力に目覚めたのは戦後、欧米の文化が流入してからのこと。価値観、食生活、そして映画、あらゆる欧米の文化が押し寄せ、日本人は敗戦国の国民として複雑な思いを抱きつつもそれを受け入れていきました。

ちょうどハリウッドは、グラマー女優全盛時代。大富豪でもある監督ハワード・ヒューズに見出されたジェーン・ラッセル、ジーナ・ロロブリジーダ、ソフィア・ローレン、ブリジッド・バルドー、そしてマリリン・モンローといった豊満な肉体を売りにした女優たちが銀幕を飾り、日本人男性を魅了したのです。

こうした女優たちを、日本では当時は「肉体女優」と呼んでいました。これは戦後初のベストセラー小説となった田村泰次郎の小説『肉体の門』から由来する名称です。当初は色気を売りにした女優をそう呼んでいたのですが、次第に肉体的魅力のある女優を意味する言葉へと変化していきました。

肉体女優として活躍する日本人

1950年代後半になると、日本からも肉体女優が登場し始めます。黒澤明や溝口健二の映画に出演し、世界的な評価を得る一方で『痴人の愛』などでセクシャルな魅力を発揮した京マチ子を筆頭に、日本映画で初めて全裸シーン（後ろ向きですが）を披露した女優である前田通子や、バスト96cmの泉京子、そして後にアメリカで映画プロデューサーとなる筑波久子などが活躍し、多くの「肉体映画」がヒットしました。

1957年から「肉体」に代わって急激に広まった言葉が「グラマー」です。本来は魅力的という意味で使われていましたが、次第に豊満でセクシーな肉体を指すようになっていきます。

当初は高身長もグラマーの条件でしたが、1960年代に入ると小柄でも魅力的な「トランジスタ・グラマー」という言葉も生まれます。真空管ラジオに比べて小型で高性能なトランジスタ・ラジオが大人気だったことから発想された表現ですね。

『新グラマー画報』（一水社）や『グラマーフォト』（東京三世社）といった雑誌が創刊されたり、『グラマー大行進』や『グラマー西部を荒らす』（なんとフランシス・コッポラの初監督作品）といった映画が公開されるなど、グラマーという言葉はどんどん広まっていきました。日本人男性はすっかりグラマラスな肉体の魅力の虜となっていたのです。

1967年に日本初の深夜バラエティ番組『11PM』（日本テレビ系）の放送中に司会の大橋巨泉が、アシスタントの朝丘雪路の大きな胸を見てこう言いました。

「どうして、ボイン、ボインと出ているの？」

そこから生まれた言葉が「ボイン」です。実は、それまで日本には大きな乳房を表す言葉はなかったのです。「肉体」や「グラマー」は胸だけでなく、全身のイメージを表現する言葉でし

安田理央　ライター、アダルトメディア研究家。近年は特にエロの歴史について研究。主な著書に『痴女の誕生』『巨乳の誕生』『日本エロ本全史』『日本AV全史』など。監修の『アダルトメディア年鑑2024』（イースト・プレス）も発売中。

たから。

ボインはたちまち流行語となり、月亭可朝が歌う「嘆きのボイン」は80万枚の大ヒットを記録。『漫画ボイン』（新星社）なるマンガ雑誌まで創刊されています。この頃、ひたすら巨乳にこだわった映画ばかりを撮るアメリカのラス・メイヤー監督の作品『草むらの快楽』『女豹ビクセン』や、アルゼンチンの巨乳女優イザベル・サルリの主演作『先天性欲情魔』なども公開され、多くの「ボイン」好き男性を喜ばせました。

しかし、その一方で欧米でのユニセックスなファッションのブームが日本にも上陸しつつありました。1967年に来日したツイッギーが人気を集め、華奢なプロポーションが現代的だという風潮が広まっていったのです。また、世界的に盛り上がりを見せるウーマンリブ運動の影響もあり、従来のグラマラスな女優は、時代遅れのレッテルを貼られる存在になっていたのでした。

アイドルの台頭と巨乳の終焉

1970年代には、天地真理、南沙織、桜田淳子、浅田美代子といった少女タレントが「アイドル」と呼ばれて人気を集めました。彼女たちは胸の小さい幼児体型であり、実際は胸の大きかったアグネス・チャンなどは、サラシを巻いて小さく見せていたといわれています。胸が大きいと、清純だとは見られないというのが理由のようです。

ビキニ姿で豊かな胸を披露したアグネス・ラムや、巨乳をぶるんぶるんと揺らせて人気を集めたかたせ梨乃などは、この時期でも熱い支持を得ていましたが、彼女たちは「オナペット」と呼ばれ、一般的なアイドルとは少し違った扱いを受けていました。1977年には、初の巨乳アイドルともいえる榊原郁恵がデビューしますが、その胸の大きさをからかわれる扱いも多かったのです。

また、1970年代末から1980年代にかけてブームとなったビニール本や、1981年に誕生し、大きな盛り上がりを見せていたアダルトビデオ＝AVでも、人気のモデルはスレンダーな美少女や美女ばかりでした。当時のAV雑誌を見ると、乳房の大きさについて触れた描写がほとんどないという事実に驚かされます。胸の大きな子でも、あまりそこには触れられていないのです。

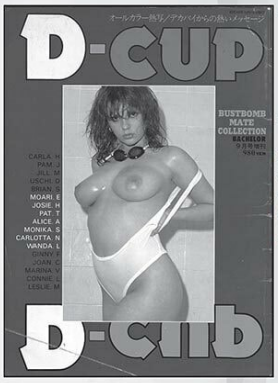
しかしそんな中でも、巨乳好きの男たちはしっかりと存在していました。1977年に創刊され、次第に巨乳専門誌へと路線を変えていった『バチェラー』や、1983年に作られた初の巨乳フェチAV『淫乳 バストアップ95』（ヴィ・シー・エー）などは、あくまでもマニア向けではありましたが、密かなヒットを記録していました。

1970年代後半からボインに代わって「デカパイ」という表現がよく使われていましたが、1980年代後半になると、それは「Dカップ」に取って代わられます。今の基準で考えるとDカップで巨乳というのは違和感がありますが、当時はそれでも十分大きいという印象があったのです。元々は巨乳を意味するアメリカのポルノ用語であり、日本とは基準が違うのですが、言葉としてそのまま輸入されてしまったという背景もありました。そのためこの頃は、実際はEカップ以上あっても、まとめてDカップと呼ばれていたのです。中村京子、菊池エリ、冴島奈緒などがDカップ女優の代表格でした。なお、この時期に元祖グラビアアイドルの堀江しのぶもデビューしています。

こうして日本人の性的嗜好としての「巨乳」へのニーズは徐々に高まっていきました。

グラマー西部を荒らす（1961年／アメリカ）

荒野に裸のグラマー美女が出演するという、ストリッパー＆ヌードモデルが多数出演したお色気B級西部劇だが、実はこれが巨匠フランシス・コッポラの最初の劇場用映画監督作だという。日本での公開は1963年



D-CUP（1980年／大亜出版）

『バチェラー』増刊として発売。本誌から巨乳モデルのグラビアをまとめたもので、日本のエロ本で巨乳をテーマにした最初の1冊だと思われる。ここから巨乳を意味する「Dカップ」という名称が定着することとなった

手持ちのACアダプタの電圧と電流をチェックする

ACアダプタ試験装置

JK1UEG 細田時弘

2023年はハンディ受信機の新製品が2機種発売された、受信機の当たり年でした。4月にはアルインコから「DJ-X100」、12月末にはアイコムから「IC-R15」が登場。DJ-X100はデジタル機、IC-R15はアナログ機とキャラクターの異なる受信機ですが、どちらも現在のガジェットらしくUSB端子からの充電を基本としており、従来方式の外部電源端子を装備していません。さらには充電スタンドとそこに接続するACアダプタもオプションです。以前は、ハンディ機を購入する度に、ACアダプタが増えていったので、この傾向はありがたいことです。

ジャンクボックスには、数多くのACアダプタが入っていることだろう

そう思うのも、私のジャンクボックスには、多種多様なACアダプタが大量に入っているから。かといって、思い切って処分できないのは、電子工作の際にACアダプタを探し出しては、ちょこちょこと使っているからです。

先日もとある回路の電源用に、ACアダプタを引っ張り出して利用しました。ところがです。何だが回路の挙動がおかしいような…。ACアダプタの定格は5V 1Aなのですが、信号にノイズっぽいものが混じるように感じる上に、急な負荷変動を行うと電圧がフラつきます。これは明らかにACアダプタの不良です。通電していないのならともかく、不安定ながら電源が供給されていると、ACアダプタの不具合であることには気が付かず、回路をチェックしても原因がつかめません。そこで、回路の確認作業が徒労に終わらぬよう、ACアダプタの状態をチェックする「ACアダプタ試験装置」を作ってみました。

ACアダプタの種類と試験装置の仕組み

ACアダプタのACとは、Alternating Currentの略で、交流のことです。家庭のコンセントに来ている電気は交流100Vということになります。この交流100Vを何らかの方法で、直流（DC）に変換して出力するのがACアダプタです。形状はコンセント部に黒いボックスが付いており、その中に電圧の変換部が入っています。以前はトランス方式が主流で、トランスを内蔵するため大型で重たいものでしたが、部品点数が少なくシンプルな回路構成でノイズは抑えられていました。しかし、中には不安定の直流が出てくる製品も散見されたのです。

現在は、小型軽量のスイッチング方式が主流になっています。FETなどのスイッチングICを使って、トランスを小型化。安定した出力が得られるのですが、多くの制御を必要とし、トラン

発熱するトランジスタを冷却するための放熱器を背面に取り付けた

放熱性を重視して、ケースは放熱口が付いたアルミ製を使用。タカチ電機工業の「MBH10-9-12」で、サイズは100W×90H×120Dmm

ス式に比べて部品点数が増えます。また、高速でスイッチングを行っているのでノイズも多くなるのです。なお、今もトランス式はノイズを嫌う高級オーディオ機器などに使用され、身の回りの製品では小型軽量なスイッチング式が大多数で、使い分けられています。

どちらのACアダプタにも、流せる電圧と電流が決められており、製品には必ず「5V3A」や「12V1A」といった定格が記載。定格の電圧や電流を超えると安全回路が作動して、出力がシャットダウンされる仕組みです。とはいえ、安価な中華製品には、安全回路が入っていないこともありますが…。

手元のACアダプタが、定格通りの性能を発揮しているのかを調べるのが「ACアダプタ試験装置」です。その仕組みは、0～5A程度の電子的な負荷を作り、そこに電流を流して数値化し、チェックするといったもの。電子的な負荷は、大容量のトランジスタです。このコレクタ（collector）とエミッタ（Emitter）に直流を加えておき、ベース（Base）の電流を調整することで負荷を可変させます。

変換された電力のすべてはトランジスタの内部で熱になるので、金属製のケースを使いトランジスタを貼り付けて放熱しました。さらに、トランジスタの背面には、ジャンクボックスにあった放熱器を取り付けて冷却効率を高めています。

主要なパーツはすべて秋月電子で入手可能

各部品を集めますが、主要な部品はすべて東京・秋葉原の秋月電子で購入しました。

●電圧・電流メーター

「ACアダプタ試験装置」の顔となる電圧・電流メーターは、デジタル表示の「DE-2645-02」を使用。電圧は0～100V、電流は0～10Aを上下2段で同時表示するものです。メーターは電池で駆動するタイプなので、単3形乾電池×4本の6Vで作動させています。

●トランジスタ

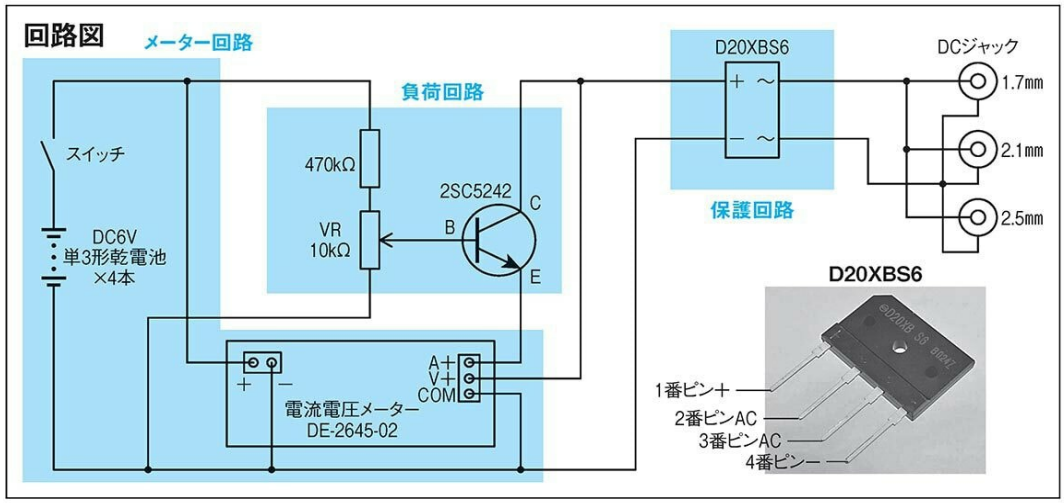
電子的な負荷を担うトランジスタは、東芝セミコンダクターの「2SC5242」を使いました。NPNトランジスタなら、他の部品でも構いません。オール金属のTO-3パッケージの「2N3055」も推奨しておきます。

●ブリッジダイオード

試作では大電流タイプの金属パッケージ品を使用していますが、少しオーバースペックでした。逆電圧60V、平均順電流20Aの「D20XBS6」で十分です。

●入力ジャック

ACアダプタのDC出力プラグには、いくつかの種類があります。変換端子を間に入れてもいいのですが、即座に対応できるように入力ジャックを3つ用意しました。無線機のACアダプタに多く使われる、内径1.7／



2.1／2.5㎜の3種類です。

3つの回路に分けて工作を進めていく

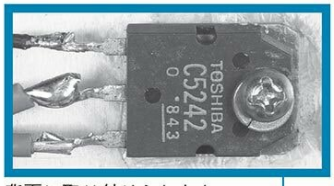
今回の工作は空中配線で行っており、3ブロックに分けて進めていきます。

まずは、メーター回路から。電池ボックスとメーターを接続して作動チェックです。電源を入れるとディスプレイが点灯して、0.0Vと0.00Aを表示。メーターは正しく作動しています。

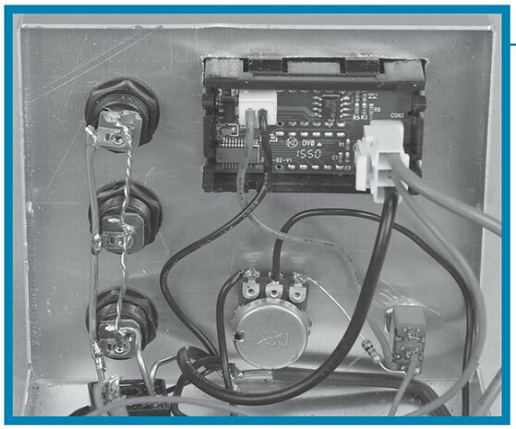
次にトランジスタ「2SC5242」による負荷回路です。トランジスタの足にはエミッタ、コレクタ、ベースの3本があります。「2SC5242」は型番が記された正面から見て、左から1番ピンがベース、2番ピンがコレクタ、3番ピンがエミッタになっています。

本回路は直流なのですが、それなりの電流に耐えられるように、トランジスタはしっかりとハンダ付けしておきましょう。そして放熱のため、金属性のケースに密着させます。試作では、横向きにしてケース背面に単独で取り付けました。

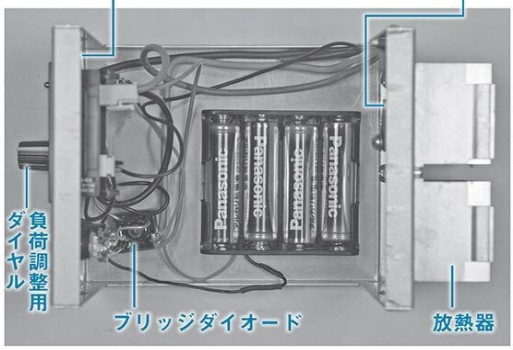
最後にACアダプタへつながる、ブリッジダイオード「D20XBS6」を使った保護回路を工作していきます。ブリッジダイオードは、極性が逆になっているACアダプタを挿し込んでしまった時に、回路を壊さないよ



背面に取り付けられたトランジスタ「2SC5242」



トランジスタとブリッジダイオード以外のパーツは、前面パネルに配置。ユニバーサル基板を使わずに空中配線とした



単3形乾電池×4本は、電流・電圧メーターの駆動用。背面の放熱器は、ジャンクボックスにあったものを使用した

主な部品

名称		個数
抵抗	470k Ω	1
可変抵抗	10k Ω	1
トランジスタ	2SC5242	1
ダイオード	D20XBS6	1
スイッチ	トグル	1
電流電圧メーター	DE-2645-02	1
DC ジャック	1.7 mm	1
	2.1 mm	1
	2.5 mm	1
乾電池ボックス	単 3 形× 4 本	1

うにするための部品です。

なお、ブリッジダイオードを取り付けたことにより、測定電圧がダイオードのVF分だけ低く表示されてしまいます。しかし、極性間違いによる保護回路なので、取り付けておく方がいいでしょう。

ジャンクボックスのACアダプタを検品

作動確認として、すぐにACアダプタを挿し込まずに、最初は安定化電源を用意して、ここから電源を入力してみます。

安定化電源は、10～12Vくらいで電流制限が可能なものであれば、2～3Aで電流制限をかけて下さい。先に「ACアダプタ試験装置」の電源を入れて、メーターを点灯させます。電源を加えると電圧は表示されますが、電流は0Aになるはずです。場合によっては、電圧の数値はブリッジダイオードのVF分の電圧（0.6Vくらい）が引かれた電圧が表示され、電流は0.1Aになるかもしれません。

この状態でトランジスタにつながっている10kΩの可変抵抗（VR）を回すと、電流が増えていくのを確認できるはずです。電流値は使用するトランジスタのHFE（電流増幅率）によって変化しますが、最大にしても（IB×HFE）しか流れないはずです。VRを回して、電流が変化することを確認して下さい。

被検体となる通電させたACアダプタのプラグを「ACアダプタ試験装置」に接続。負荷調整用ダイヤルを回して定格の電流値にした時の電圧を調べる

完成したら、ACアダプタを測定してみましょう。我が家のジャンクボックスにあるACアダプタは、半分程度がトランス式の古めかしいものでした。これらは壊れることはほぼないので、ひとまずスルー。残り半分がスイッチング式で、これらをチェックしていきますが、その前に今回問題になった不具合の出た5V1Aアダプタの測定です。「ACアダプタ試験装置」のジャックに、通電したACアダプタのプラグを挿します。5.0Vであるはずの電圧が、メーターでは4.8Vしかありません。電圧が4％低下していたのです。大したことないかと思ったのですが、少し挙動がおかしく0.8Aを過ぎると、電流制限がかかっているようにも見えます。確かに正常に作動していませんが、接続回路を選べば使えなくはないか…という中途半端な状態です。リサイクル精神が旺盛な電子工作マニアは、ついついジャンクボックスに戻してしまいがちですが、後にトラブルの元になるので、ここは断腸の思いで廃棄することにしました。

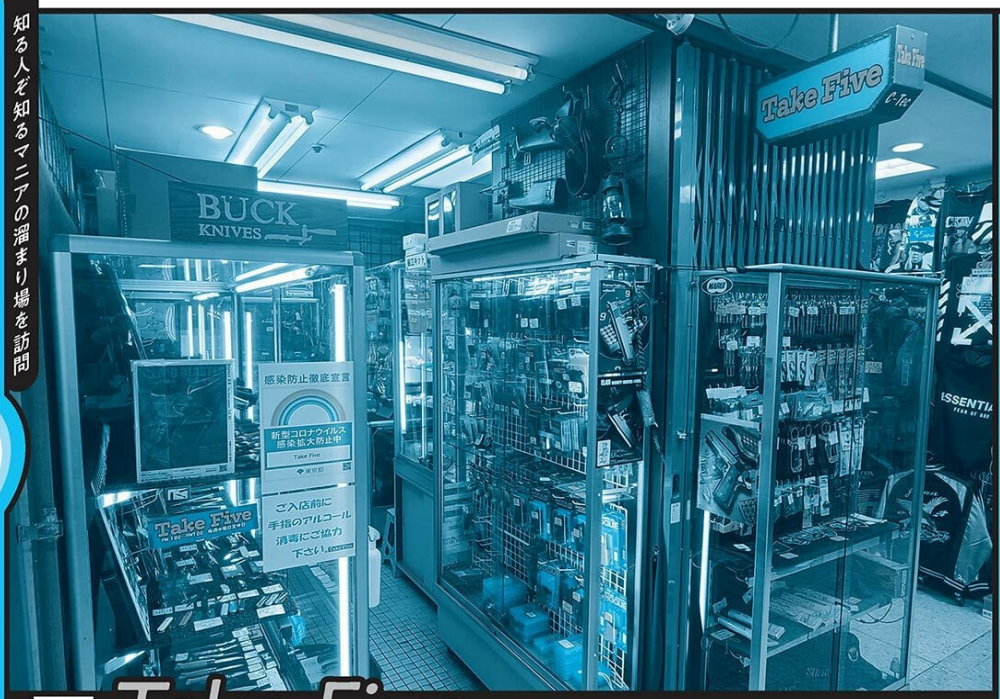
中華製のガジェットを購入していると、ACアダプタは思いの外、溜まってくるものです。「ACアダプタ試験装置」を使って、手持ちのACアダプタを整理しましょう。

部品頒布のお知らせ

今回の工作に必要となる表に掲載された「主な部品」を4,000円にて読者の皆さんへ頒布します。ご希望の方はmail@radiolife.comか☎03-3255-7995で、ラジオライフ・工作チャレンジ係まで連絡下さい。詳細をお知らせします。

日本全国 DEEP なお店

知る人ぞ知るマニアの溜まり場を訪問



No.50 Take Five

東京・上野のアメ横の中でも、ひときわディープなアメ横プラザビル。薄暗い迷宮のような通路を進んでいくと、ミリタリーグッズがズラリと並んだ「Take Five」が現れます。オープンは2017年と歴史は浅めですが、実は伝説的ミリタリーショップ「マルゴー」の元スタッフが立ち上げた店。ベテランマニアたちからの信頼は厚いです。

メインで取り扱うアイテムはモデルガンやナイフですが、時代の流れもあり防災にも役立つマルチツールやLEDライトなどの取り扱いが増加。軍用パラシュートで用いられる強靭なロープもあり、一般的なアウトドアショップではお目に掛かれない“本物”が手に入ります。専門知識が豊富で気さくなスタッフが迎えてくれるので、アウトドアや護身目的でも気軽にのぞいてみましょう。

ハンドカフやタクティカルペンなど、護身グッズも発見。ナイフ類も片刃で刃渡りが短い、銃刀法に抵触しないモデルを扱っている

LEDライトは、ドイツ・Ledlenser社製で統一。業界初のフォーカス機能を搭載したり、大型機のギネス記録も持つ実力派のメーカーだ

1つ持っておくと安心なマルチツールは、最大手・Victorinox社製がズラリ。カード型からハイエンドモデルまでほぼ全商品が手に入る

アメリカ空軍の戦闘機部隊や、アメリカ警察のワッペン群。ラインアップは頻繁に更新されるとのことなので、こまめにチェックしよう

info

- 所在地：〒110-0005 東京都台東区上野6-10-7-14 アメ横プラザビル1F
- 営業時間：13:00～19:00
- 休業日：水曜日
- Tel：03-6803-0945
- URL：https://ameyoko05.exblog.jp/

第3特集

エアーバンド受信機として登場したアナログハンディ機

IC-R15 完全ガイド

2023年末に発売されたアイコムの「IC-R15」は、エアーバンド受信をメインとするハンディ機だが、そのポテンシャルはエアーバンドだけでは収まらない。従来機のクオリティに加え、新たなコンセプトをまとった“最後のアナログハンディ機”を機能と操作の両面からガイドしていこう！

IC-R15の装備と操作系……148
スキャンとサーチで攻める……155
2波同時録音を完全マスター……160
セットモードの操作と機能……162
エアーバンド受信ファーストインプレ……166
徹底使用リポート……170

写真／板倉正道
文／小林照彦、星智徳、大井松田吾郎

新世代の操作系をまとったテンキーレス

IC-R15の装備と操作系

アイコムのハンディ機の新たな顔となった、十字ボタンを正面に配置したテンキーレスモデルのIC-R15。まずは装備と操作系を見ていこう。

テンキーレスで洗練された操作系

実勢価格 49,800円

付属品から充電機器が消えたパッケージング

テンキーレスモデルの「IC-R15」はシンプルな印象ですが、シンプルなのは付属品にも現れています。同梱されるのはアンテナとバッテリーだけといっていいほど簡素です。ハンディ機必須の充電機器は一切付属していません。USB Type-Cのケーブルを自前で用意して充電します。

なお、バッテリーパックと充電スタンドは「IC-R30」の付属品が流用可能で、これらはIC-R15のオプションとして設定されています。

付属品は専用バッテリー「BP-287」、アンテナ「FA-S270C」、ベルトクリップ、ストラップだけ。充電機器類は同梱されていない

▶付属のベルトクリップは回転機構などはなく、本体とはレバーで固定する簡素なもの。IC-R30やID-52と共通の製品だ

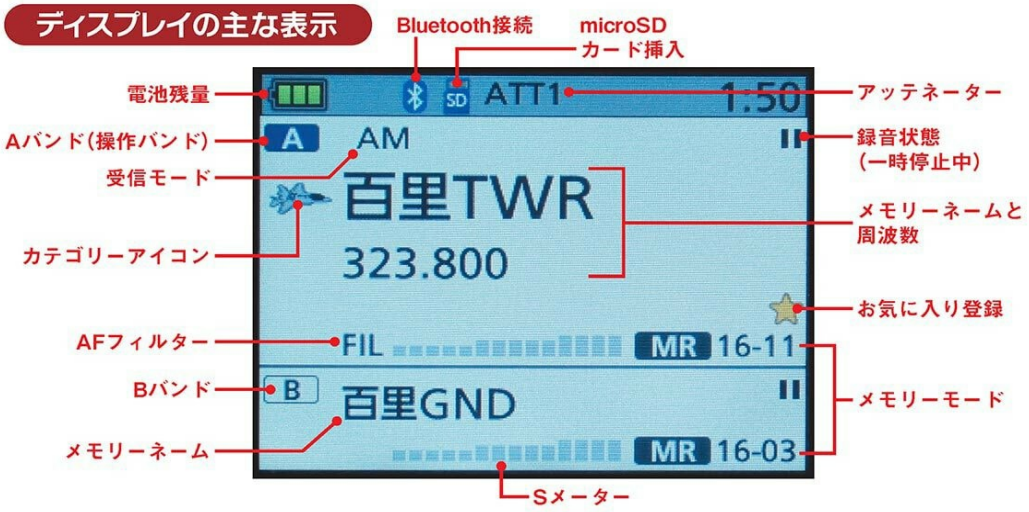
電源機器はIC-R30の付属品やオプションが使える

単3形乾電池×3本の乾電池ケース「BP-293」の実勢価格は3,600円（写真はフタを開けた状態）

▶充電スタンド「BC-223」。専用アダプタが付いて実勢価格4,900円。自宅での使用に便利だ

ハッキリと見やすいカラーディスプレイ

ディスプレイの主な表示



IC-R15のカラーディスプレイのサイズは36W×26Hmmと、「ID-52」の43W×38Hmmよりも小さいのですが、視認性は十分な印象。各種アイコンはもちろん、漢字のメモリーネームも読みやすいです。小さな文字でも明瞭なのは、ディスプレイの透過方式の違いによるものでしょう。

IC-R15にはID-51のような反転機能はありませんが、色の数を抑えた配色により、屋外でも見やすくなっています。

ディスプレイの透過方式が異なる

電源オフ時はバックライトが消灯するため、ディスプレイは真っ黒になる

電源オフ時でも外光の反射により、ディスプレイが薄らと白く見える

IC-R15のスペック

発売日／標準価格	2023年12月／65,780円	FMラジオメモリー	500チャンネル
サイズ／重さ	58W×116H×33.8Dmm／260g	メモリー管理ソフト	「CS-R15」(有料)
受信周波数	Aバンド：108.000～500.000MHz Bバンド：108.000～500.000MHz	トーンスケルチ	50波(逆トーン対応)
		デジタルコードスケルチ	104コード(逆DCS対応)
FMラジオバンド	76.000～108.000MHz	空線信号キャンセラー	搭載(JR・私鉄対応)
受信モード	FM／FM-N／AM／AM-N／(WFM)	アッテネーター	4段階(FMラジオバンドは1段)
通常のメモリー数	2,000チャンネル	Bluetooth機能	搭載(Ver.5.2準拠)
バンク構成	100チャンネル×100バンク	防塵・防水性	IPX7
サーチバンド数	25バンド	電源	「BP-287」3.6V/3,120mAh、USB5V
カテゴリー数	50		
周波数ステップ	5/6.25/8.33/10/12.5/15/20/25/30/50/100/125/200kHzvv		

専用ボタンで基本操作が簡潔になった

IC-R15は「IC-R6」で好評だったボタンの長押し操作を最低限に留め、ボタン操作を煩雑にするファンクション操作もありません。中央部に決定ボタンを持つ十字ボタンと専用ボタンを多くすることで、テンキーレスモデルでありながら、主要な操作は直感的に行えます。

各種設定を行うメニュー画面へ。長押しでロック

上下ボタンで操作バンドの入れ替え

VFOモードへ。VFOモード時は1MHz送りになり、設定画面では1つ戻るとして機能する

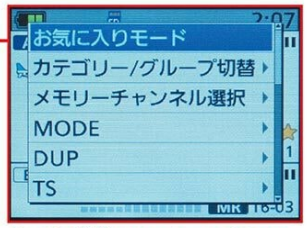
メモリーモードへ。長押しでメモリー書き込み

決定ボタン

スキップ登録

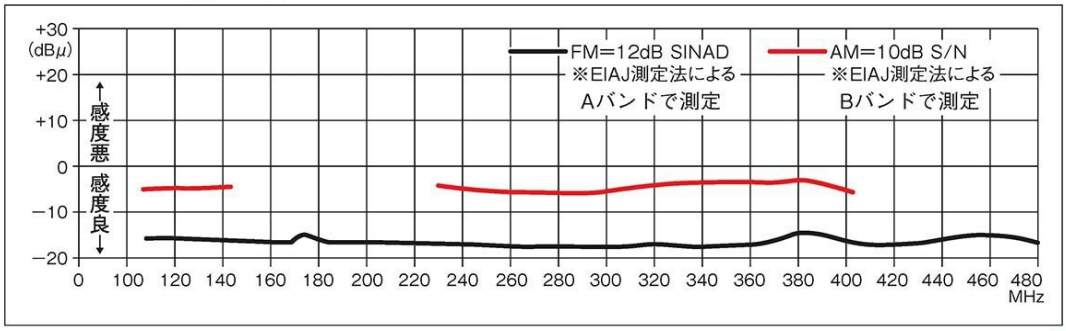
スキャン＆サーチの作動

電源と短押しでディスプレイのスクリーンショット



主要な機能のクイック画面へ。長押しで録音のオンとオフ

IC-R15の受信感度グラフ



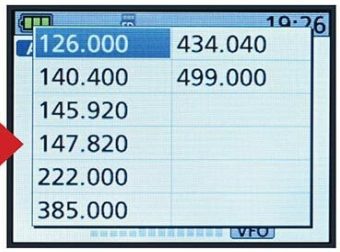
ショートカットのQUICKボタンの機能一覧

受信中に設定したい機能をまとめたのが、ショートカット用のQUICKボタンです。ワンプッシュで主要な機能が一覧で表示でき、呼び出すことができます。ただし、中には十字ボタンで行える機能もあるので、うまく使い分けることが快適操作のポイントです。

VFOモードやメモリーモードで数に違いはあるが、QUICKボタンの押下で、最大19種類の設定が表示される

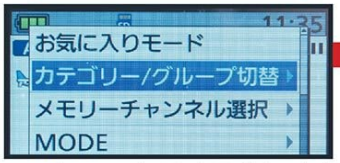
バンド切替（VFOモード）

VFOモードでは、分割されたバンド（周波数帯域）への移行ができる



表示された各バンドに即座に移れるが、これは左右ボタンの連打でも可能

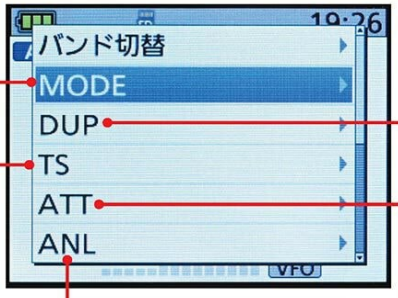
バンク切替など（メモリーモード）



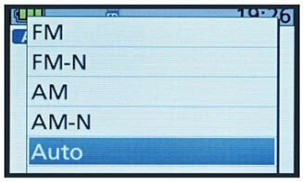
メモリーモードでは、カテゴリーやバンクへ移行できる

左右ボタンでもバンクの移行は行えるので、大きく移動する際に使用する

エアーバンドのAMモードで設定できる機能

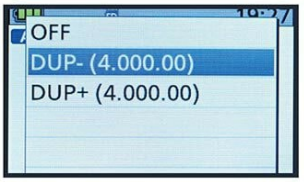


受信モード



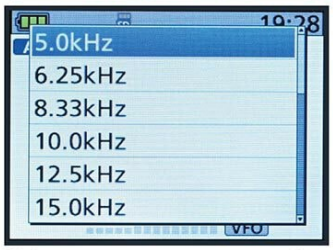
UHF帯エアーバンドでは、「Auto」でAMモードが設定されるのは352.4000MHzまで

デュプレックス受信



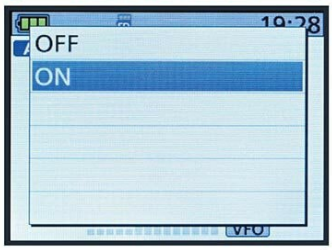
複信／半複信方式で使われる、基地局と移動局のシフト周波数を設定

周波数ステップ



設定できるのは5～200kHzの13種類。AMモードでは、VHF帯エアーバンドならではの8.33kHzステップが出現

自動雑音制御



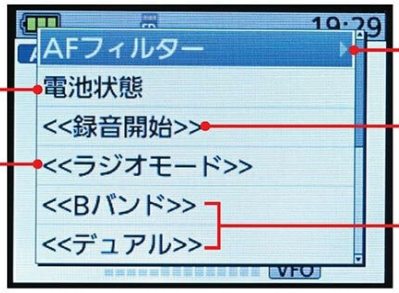
ANLはAuto Noise Level Controlの略で、外部ノイズが多い時に一定以上の強力なノイズを制限する機能

アッテネーター

入感した受信レベルを減衰させて歪みを防ぐアッテネーターは4段階。減衰量は公開されていない

電池メーター

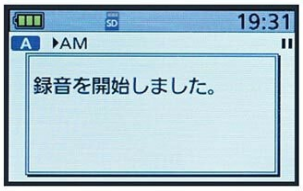
残量や電池の状態(ヘルス)、充電回数(サイクル数)を表示する



AFフィルター

高音域のノイズを抑制。エアーバンド受信時、即座に作動できるのは便利だ

録音開始/停止



選択後の決定ボタンの押下で録音がスタートorストップするが、QUICKボタンの長押しでも可能なので、こちらを使用した方が早い

ラジオモード

VFO状態のFMラジオバンドに入る。MRボタンの押下で、ラジオメモリーモードになる

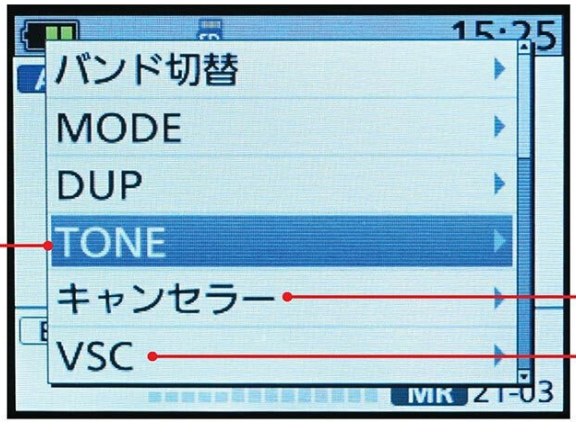
ラジオ用アッテネーター

FMラジオバンド時に出現する機能。こちらの減衰は1段階になっている

バンド変更

操作バンドの入れ替え、2波同時とシングル受信の切り替え。どちらも上下ボタンの短押しと長押しで行う方が簡単だ

FMモードで追加される機能



メインバンドをFMモードに設定すると、周波数にかかわらずFMモード用の機能が3つ加わります。すべてがスケルチ関連の機能です。

空線信号キャンセラー

TRAIN1はJR、TRAIN2は私鉄の空線信号に対応する。JRは周波数の可変が可能

トーンスケルチ&DCS

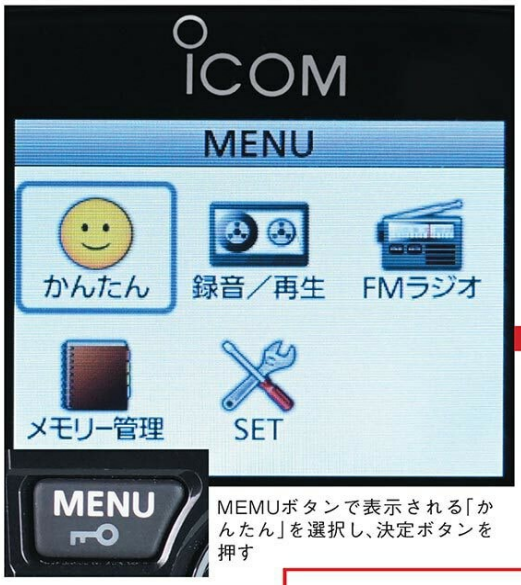
◀TONEからの選択で、正逆のトーンスケルチとDCSを設定できる。選択後は周波数やコードの設定画面に移行

ボイススケルチ

1996年発売の「IC-R10」からの伝統的機能で、一定信号の中、音声信号を検知するとスケルチが開く

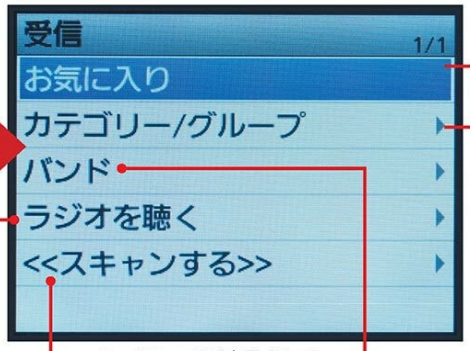
ビギナー向けの簡単操作モード

2波同時受信機能を搭載するIC-R15はハイスペック受信機ですが、作り込まれた操作系により直感的な操作が可能です。そして、受信機に触れたことのない受信ビギナーの指先が迷わないように操作を簡略化し、機能を限定した「かんたんモード」を新たに搭載。このモードを選択すると選べる項目が5種類に限定され、目的の受信スタイルにいち早く達することができます。また、2波同時受信からシングル受信に移行することで、受信ターゲットに集中できる仕組みです。



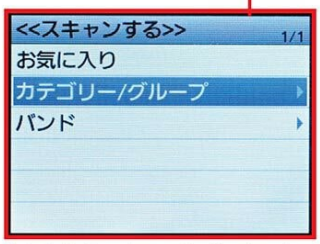
MEMUボタンで表示される「かんたん」を選択し、決定ボタンを押す

受信スタイルは5項目に限定



5つのモードが表示される

ラジオモードはVFOモードとメモリーモードが選択可能

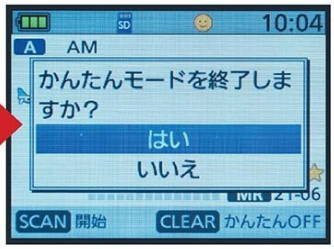


お気に入りスキャンとバンクスキャン、バンドサーチに入る

バンドを選択後、そのままVFOモードになる

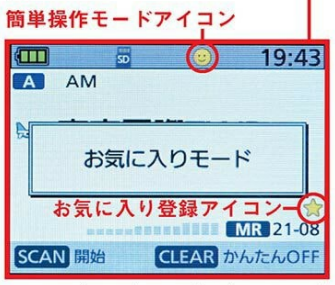
かんたんモードから出る

かんたんモードでは画面下に、操作の誘導バナーが表示される



CLEARボタンの押下→「はい」で簡単操作モードは終了する

簡単操作モードアイコン



QUICKボタン押下で「お気に入り登録」をしたメモリーチャンネルが、専用のバンクに登録されて呼び出せる。SCANボタンでスキャンがスタート

※メーカー呼称は「簡単操作モード」

電波を追い求めるアクティブな受信機能

スキャンとサーチで攻める

無数の電波から目的の交信を効率良く聞くためには、複数の電波を積極的にキャッチする必要がある。そのための機能がIC-R15には複数搭載されているのでマスターしよう。

IC-R15には、受信の基本となる複数のスキャンとサーチ機能が登載されています。

スキャンは、登録されたメモリーチャンネルを順番にチェックして、チェックした瞬間に電波が出ていれば、ストップして交信を出力する機能です。

サーチは、指定した周波数帯内を自動設定もしくは任意の設定した周波数ステップで順番に電波をチェック。電波が出ているタイミングと合えば、停止して音声を鳴らす機能です。

どちらも受信対象に応じて、メモリーチャンネルや周波数帯が決まってくるため、複数のスヤンとサーチの方法が用意されており、それらの使い分けが最重要になってきます。

なお、スキャンやサーチの呼称はメーカーによって異なるため、ラジオライフでは統一の用語に置き換えて表記しています。

IC-R15のスキャンとサーチの種類と呼称

スキャン

▶お気に入り

メインバンクともいえるお気に入りに登録したメモリーチャンネルをスキャンする

▶グループ(バンクスキャン)

空港や基地別などの個々のバンクに登録しているメモリーチャンネルをスキャンする。単に「スキャン」と呼称した場合は、この機能を意味する

▶グループリンク(バンクリンク)

複数のバンクを登録。登録したバンク内のメモリーチャンネルを順番にスキャンする

▶カテゴリー

「航空」などカテゴリー内にあるバンク内のメモリーチャンネルを、順番にスキャンする

▶すべて(オールスキャン)

すべてのメモリーチャンネルをスキャンする。実用性は低く、使用する機会はほぼ無い

サーチ

▶プログラムスキャン(サーチ)

割当て周波数など設定した特定の帯域をサーチするので実用性が高い。単に「サーチ」と呼称した場合はこの機能を意味する

▶プログラムリンク(サーチリンク)

複数のプログラムスキャンを登録。登録したプログラムスキャンの帯域を順番にサーチする。帯域を分割したUHF帯エアーバンドのサーチで使用

▶バンド(バンドサーチ)

IC-R15のバンド区分に従い、その帯域内をサーチする。バンド区分内には複数の受信ジャンルが存在するため、バンド内が割当て周波数だけで構成されるVHF帯エアーバンド以外は実用性が低い

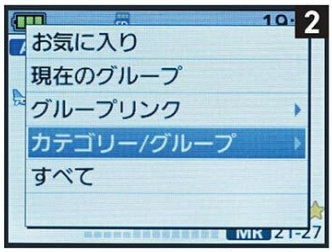
▶全バンド(フルサーチ)

IC-R15の受信周波数帯機、108～500MHzを連続サーチする。受信の現場で使用することほぼ皆無だが、内部発振周波数を探す際には使える

※メーカー呼称で表記。かっこ内はラジオライフの統一用語に置き換えた名称

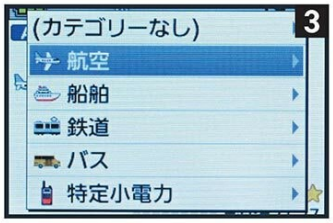
新設のカテゴリー経由のスキャン手順

メモリーモードでSCANボタンを押下する。なお、長押しすると現在表示しているバンクがスキャンを開始する

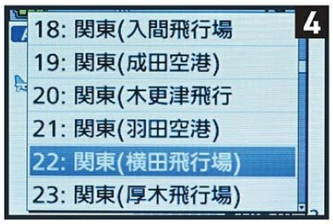


バンクを意味するグループが表示される「カテゴリー／グループ」をSCANボタン押下で選択

IC-R15のメモリー構造にはおなじみのバンクの上に、受信ジャンルをまとめた「カテゴリー」が新たに設けられました。バンクを変更する際は、ここを経由することになります。スキャンの際は一手間増えましたが、目的のバンクを探しやすくなり、スピーディーに。そのままスキャンできます。



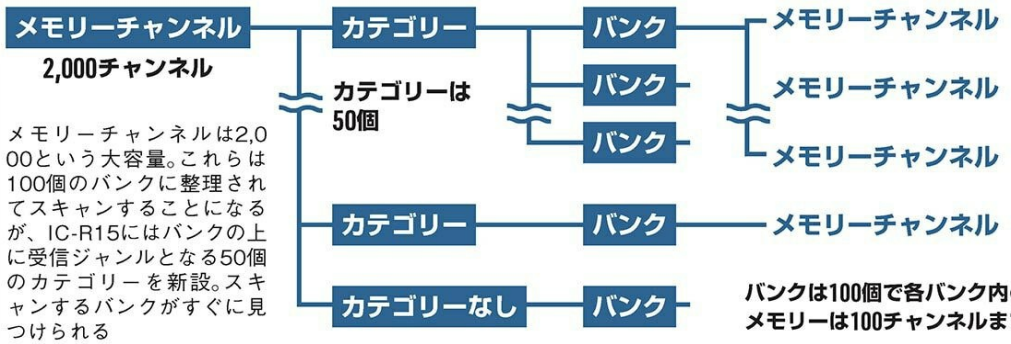
カテゴリーの一覧が表示されるので、SCANボタンを押して決定する



カテゴリー内にあるバンクから目的のバンクを選び、SCANボタンを押す

スキャン速度は高速で、管制席のメモリーネームと周波数は目では追えないほど！　なお、左右ボタンを押すとスキャンしながらのバンク移動が可能だ

カテゴリーが加わったIC-R15のメモリー構造

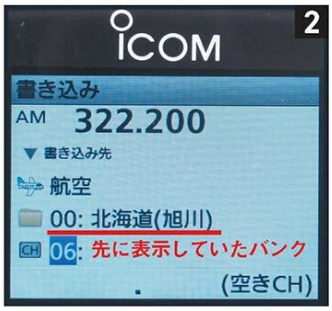


メモリーチャンネルは2,000という大容量。これらは100個のバンクに整理されてスキャンすることになるが、IC-R15にはバンクの上に受信ジャンルとなる50個のカテゴリーを新設。スキャンするバンクがすぐに見つけられる

高速スキャンを活かすメモリー登録方法

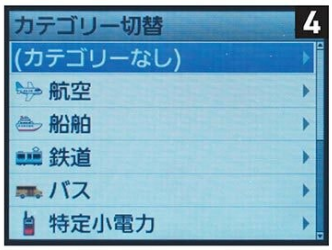
エアーバンドのメモリーチャンネルが、79個のバンクを使って大量にプリセットされているIC-R15。毎秒150チャンネルのスキャンスピードを活かすためには、プリセットされたそれらのバンクを漫然と使わず、受信ターゲットに合った周波数を厳選したバンクを自分で構築することが最重要になります。そこで、「カテゴリーなし」にある新規バンクに、周波数を登録する手順を紹介しましょう。

VFOモードの周波数でMRボタンを長押し。「新規書き込み」を選択する

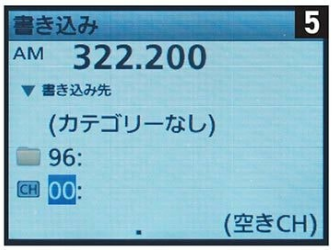


決定ボタンを押すと、先に表示していたバンクの空きチャンネルに、登録したい322.200MHzが自動的に表示される。登録したいバンクは、ここではないのでバンクを変更する

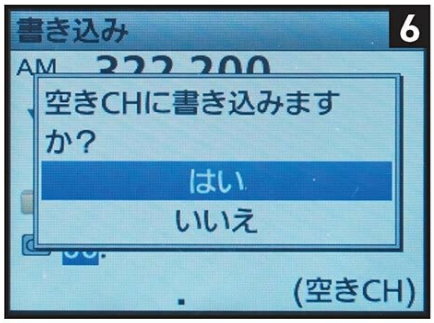
QUICKボタンで「カテゴリー／グループ」を表示。決定ボタンを押す



カテゴリーの一覧が表示されるので「カテゴリーなし」を選ぶ



バンク一覧の中から使用したいバンク96を選んで決定する



メインダイヤルを回して空きチャンネルを確認後、決定ボタンで「はい」とする

バンク96の00chに322.200MHzが登録された。ここから新たなカテゴリーを作ることができる

サーチで未判明波を次々と発見していく

VFOモードでSCANボタンを押すと、サーチのメニューを表示。サーチである「プログラムスキャン」を選択

割当て周波数が、特定の周波数帯を占有している受信ジャンルの筆頭がエアーバンドです。VHF帯では108～142MHz、UHF帯は225～400MHzという超広帯域になっています。

これら広帯域を受信する場合、メモリーチャンネルを1波ずつ登録していては数が足りません。

登録済みのサーチバンドが一覧で表示される。「UHFエアーバンド」を指定してSCANボタンを押す！

そこで活用するのが、指定した下限周波数と上限周波数の帯域内の電波を、一定の間隔（周波数ステップ）で絶え間なく探し続けるサーチです。

IC-R15は、SCANボタンから行う機動性に飛んだ仕様。サーチ速度も高速なので、未判明波の発見に大活躍します。

UHF帯エアーバンドの帯域を25kHzのステップで、目にも留まらぬスピードで駆け抜けて行く

作業項目は多いが入力は簡単なサーチ設定

サーチバンドの登録は、メモリーチャンネルの登録に比べて設定項目が多いため、メニューモードの「SET」から入るのがポイントです。

基本的にはメインダイヤルと十字ボタンを使い項目を選択、決定ボタンで設定していきますが、登録したいサーチバンドを指定する時だけは、QUICKボタンを押下して「編集」に移行します。後は表示項目に従って順次入力していけば、操作に戸惑うことはありません。

では、UHF帯エアーバンドのサーチバンドを登録していきましょう。

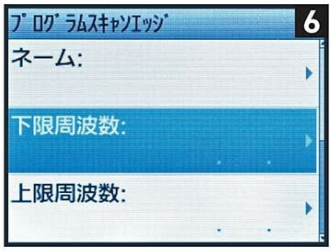
MENUボタンの押下で入るメニューモードで、メインダイヤルもしくは十字ボタンでカーソルを移動して「SET」アイコンを選択。十字ボタン中央の決定ボタンを押す

▲一覧表示された「スキャン設定」を選んで、決定ボタンを押下

▶サーチバンドの設定項目は、「プログラムスキャンエッジ」になる

カーソルを下げて、サーチバンドが登録されていないバンドを探す

登録したいサーチバンドを決定したら、ここでQUICKボタンを押下する！



サーチバンドの項目が表示されるので、各項目を入力していく

下限と上限周波数は、メインダイヤルを回して周波数を合わせていく。300MHzからスタートするので、V/MHzボタンによる1MHz送りを活用する

上限周波数は実際の運用を考慮して、400MHzではなく350MHzとした

TSは周波数ステップ、モードは受信モードの設定へと下がっていく

周波数ステップは25kHzに。100kHzでもう1組作っておくと便利

AMモードを設定。「Auto」とせずにしっかりと指定しておく

周波数ステップと受信モードを設定して「書き込み」を決定すると、「書き込みますか？」と出るので「はい」とする

▶サーチバンドの02に、UHF帯エアーバンドの225.000～350.000MHzが登録された。サーチバンドネームを付けることもできる

IC-R15の最強機能を使いこなせ！

2波同時録音を完全マスター

IC-R15の録音機能は多機能でマニア向けだが、無線交信を聞き慣れていないビギナーにこそ積極的に活用してほしい。受信音を聞き直すことで耳慣らしができるからだ。

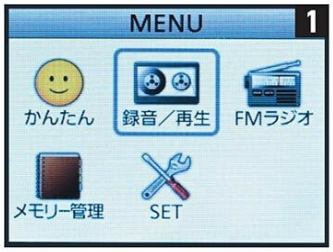
録音はRECボタンのワンタッチで機能する

無線通信はスキャンが停止して、突然聞こえてくるものです。そうなると交信の頭の部分、多くはコールサインが聞き取れないことがあります。また、一瞬のことで、交信内容が理解できないなんてことも…。受信につきものの、これらの問題を解決してくれるのが録音機能です。

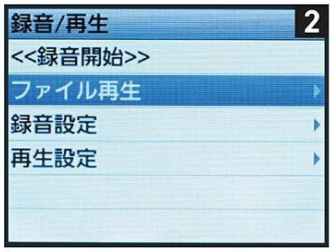
録音操作はワンタッチなので、気軽に活用して下さい。

QUICK（REC）ボタンを長押しするだけで録音がスタートorストップする

録音ファイルの再生はメニューモードから

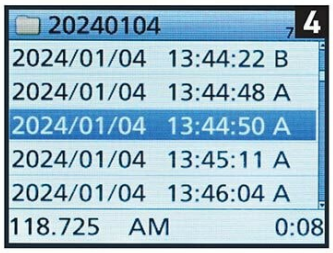


MEMUボタンを押下して、「録音/再生」アイコンを選ぶ



一覧表示される機能から「ファイル再生」を選択し、決定ボタンを押下

日付によってネーミングされた録音フォルダが表示されるので開く



録音ファイルが展開されたら、聞きたいファイルを選択する

交信音声が再生される。左右ボタンで早戻しと早送りが可能

再生はIC-R15本体で行いますが、再生中でも録音機能は作動状態を維持しているので、新たな入感があったら録音してくれます。なので、受信の現場での聞き直しが安心して行えるのです。

また、録音ファイルの保存形式は一般的なWAVなので、PCでの管理と再生が可能です。

録音音声に受信周波数などが記録される

アイコム方式の録音機能が、他メーカーの同機能よりも卓越しているのは、録音音声と一緒に周波数などの受信データが記録されることです。そのため、「留守録受信」が可能になり、平日に訓練飛行を実施する自衛隊機の非公開周波数とその用途が、録音された交信から判明させられます。

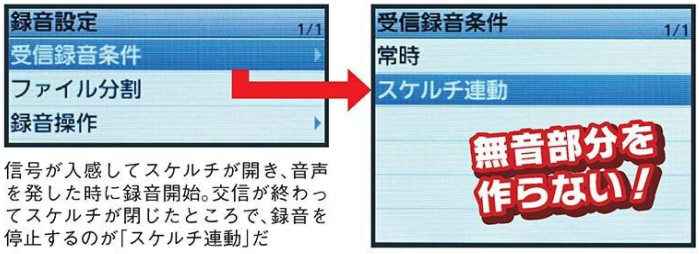
録音データのファイルには、受信周波数などの重要な情報が記録されている

留守録受信で、航空自衛隊が使用する戦闘訓練用やスクランブル用の周波数が判明する可能性大

録音機能をアクティブに使う設定を伝授

受信録音条件

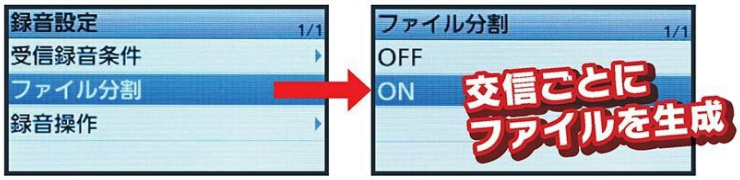
録音データに無音部分があると再生が面倒。これを解決してくれるのが、録音を開始＆停止するタイミングをスケルチの開閉に連動させる設定です。これで交信だけを記録できます。



信号が入感してスケルチが開き、音声を発した時に録音開始。交信が終わってスケルチが閉じたところで、録音を停止するのが「スケルチ連動」だ

ファイル分割

録音条件をスケルチ連動にしたならば、1つの交信ごとにファイルを生成するファイル分割は必ず「ON」にして下さい。交信ごとの正確な周波数データが記録されなくなります。



スキャンやサーチで留守録受信する際は、交信ごとに周波数が変わっている可能性がある。そのためファイルを分割しておかないと、録音された交信と使用された周波数を一致させることができない

録音操作

2波同時の受信＆録音がIC-R15の最強の武器です。これを実現するためには、AバンドとBバンドのどちらに入感しても録音できるよう設定にしておく必要があります。

2波同時録音は「A/B同時」で可能。「A/B個別」は、メインバンドに設定しているバンドのみを録音する。通常は使用する必要がない設定だ

使いこなしたい便利な機能をピックアップ

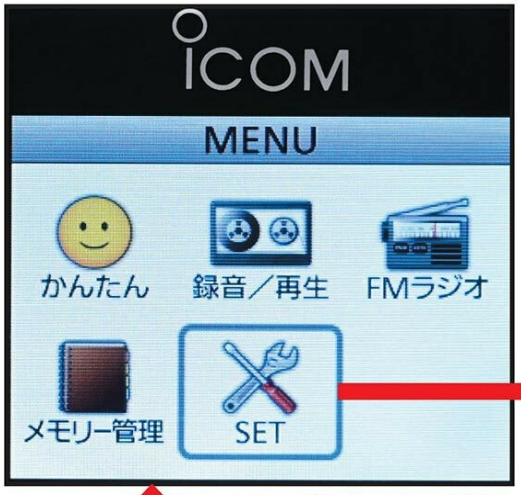
セットモードの操作と機能

メニュー画面から入るセットモードには、自分の受信スタイルにマッチする機能が階層の奥底に埋蔵されている。その中から特に便利な機能を掘り起こしてみた！

セットモードの項目とボタン操作のポイント

カラーディスプレイや2波同時の受信＆録音といった売りの機能だけではなく、IC-R15には受信に役立つ便利な機能が多く搭載されています。

従来機から引き継いでいる機能が多いため、セットモードの中に点在しています。その中から使える機能をチョイスして紹介していきましょう。



メニュー内にセットモードがある

設定項目が一覧で表示され階層化している

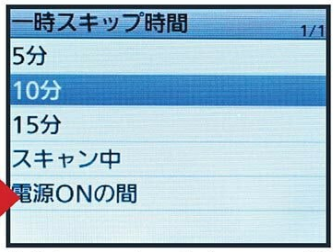
セットモードのボタン機能

メインダイヤルでも項目の上下送りが可能

使える機能と面白い機能を厳選

一時スキップの時間設定

ノイズなど不要な周波数を、スキャンとサーチから除外するスキップ機能。除外を一定の時間や動作で指定します。クルマでの移動中にノイズが発生した時に有効な機能で、スキップ指定にありがちな解除忘れがなくなるのでぜひ活用して下さい。



移動中はノイズから遠ざかるので時間で指定。受信現場では動作状態を指定する。解除操作をしなくていい

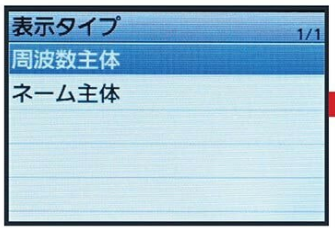
グループリンクの組み合わせ

3パターンあるバンクリンクスキャンの組み合わせを決める項目です。周辺にある基地のバンクや空港とカンパニーラジオといった、現場で聞きたい複数のバンクを登録して、連続スキャンします。バンクの絶妙な組み合わせが腕の見せどころ！

リンクしたいバンクにチェックを入れて指定。東京周辺の基地を集めて連続スキャンするリンクを組んだ

メモリーネームと周波数の大きさ

メモリーモード時、メインバンドで表示するメモリーネームと周波数のサイズを入れ替えられます。サブバンドではどちらか片方の表示になるので、サブバンドでの見え方を優先して決めるのがいいでしょう。



メインバンドでは、周波数とメモリーネームが上下入れ替わって表示される。大きな周波数は見やすいフォントだ

受信時にラジオの音を消す

ラジオの受信中に無線交信が入感したら、自動で切り替わる機能はIC-R15にはありません。その代役を果たすのがサブバンドミュートです。サブバンドをラジオモードにしておけば、メインバンドに無線交信が入感するとラジオの音が消えます。

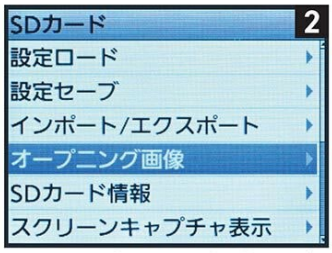
ラジオモードが設定できるのはAバンドだけなので、こちらを操作しないサブバンドにするのがポイント

オープニング画面を個性的に！

使用したい画像を保存したmicroSDカードをIC-R15に挿入

全くもって受信活動には一切寄与しない機能ですが、電源投入時のオープニング画面を独自に設定可能。自分だけのIC-R15になるので愛着が増します。

microSDカードにBMP形式の296×222px（24bitカラー）の画像を入れて、「オープニング画像」から読み込ませれば完了。楽しいですよ。



「SDカード」→「オープニング画面」へと進む

表示したい画像のファイル名が表示されるので選択。決定ボタンを3回押下して登録完了

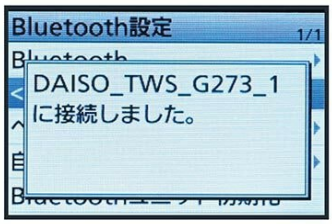
コウモリロゴの設定が完了！

Bluetoothイヤホンを活用する

IC-R15にはBluetoothが搭載されており、ワイヤレスイヤホンが使えます。屋外での受信に必須のイヤホンですが、ハンディ機から伸びるコードは煩わしいもの。特にカメラを抱えての受信では、コードがカメラストラップに絡みついて厄介です。Bluetoothイヤホンは、そんなストレスから解放してくれます。

また、繁華街などでの秘匿受信にも絶大な威力を発揮。スマホで音楽を聞いているよう見えるため、街中で悪目立ちしません。安価なBluetoothイヤホンも発売されているので、ワイヤレスイヤホンでの受信を体感してみてはいかがでしょうか。

「Bluetooth設定」の項目で、ペアリングやイヤホンの設定を行っていく



ダイソーのBluetoothイヤホン（1,100円）のペアリングに成功

ワイヤレスなのでカメラにコードが絡まず快適。航空祭などで活躍する！

受信周波数の拡大改造方法が判明

アマチュア無線機メーカーの団体・JAIAの自主規制により、IC-R15は無線電話の周波数帯が受信できない「Jマーク」付きの“歯抜け”仕様になっています。この聞けない（周波数をセットできない）周波数帯は380MHz帯のコードレスホンを除けば、船舶電話や新幹線公衆電話など、既に使われていない割当てです。しかし、1990年に実施された規制は現在も残されたままになっています。

無線電話の割当て周波数を受信可能にして、フルカバー化するのが受信周波数の拡大改造です。この改造によりUHF帯エアーバンドの割当て帯域、225～400MHzを連続サーチできるようになります。実際のところ、アナログ波で割当てられていた無線電話の周波数帯は、消防無線や防災無線などのデジタル無線に再割当てされているので、自衛隊機が使ってくることは、ほぼないのですが、在日アメリカ軍が使用する可能性があるため、サーチできた方がベター。

なお、受信周波数の拡大改造を施すとメーカー保証外になり、IPX7の防水性能が損なわれる可能性があります。自己責任にて行って下さい。

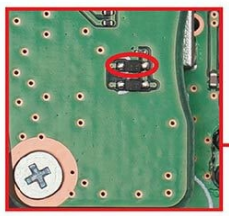
無線電話の規制周波数帯がフルカバー化する改造のポイント

改造後の受信周波数

A/Bバンド	108～500.000MHz
ラジオバンド	76.0～108.0MHz

◀バッテリーパックを外して、背面にあるネジ6本を外す。イヤホンカバーを留めているネジは外さなくていい

◀カバーを開く際は、スピーカーコードがあるためのL1ボタン側から開く。この時、バッテリーパックのロックレバーが脱落する



▶改造ポイントはキーボードの接点がある基板上。向かって左下側にある、2つのチップに注目する。上側のチップをハンダごてで取り除く。組み立て後、決定ボタンとSQLボタンを押しながら電源オンで改造は終了

2人のエアーバンドライターがIC-R15を手にした最初のレビュー

エアーバンド受信ファーストインプレッション

2人のエアーバンドライターが、発売直後に手に入れたIC-R15で早速受信。わずか10日間の使用ではあったが、それぞれの視線からの初感触を忌憚なく語っていく！

潜在能力は名機IC-R30以上!
VHF帯の感度と不正受信への強さ

文／小林照彦

エアーバンド受信歴は40年になる私。これまでに数多くのハンディ機を購入してきましたが、バグなどの不具合が発生しやすい初期ロットには飛びつかず、少しばかり冷却期間を置いてから入手する慎重派です。しかし、「IC-R15」は、メーカーがエアーバンダー向けの受信機であると公言しているので、これは初期ロットであろうとも、いち早く入手すべきと判断し予約購入。なぜ、そこまで私の心を動かしたのか…。

1990年代に2波同時受信モデルが登場して以来、私はエアーバンドを2つのバンドでフルカバーする受信機を求めてきました。加えて、カセットレコーダー時代から交信音声を録音し続けているので、受信機本体に録音機能が搭載されていれば完璧であると…。

専用のSCANボタンを装備。このボタンを使いこなすことで、攻撃的なエアーバンド受信が可能になる

現行モデルのアマチュア無線機には、八重洲無線「FT5D」のようにUHF帯エアーバンドの2波同時受信を実現している機種はありますが、スペック上可能なだけで、250～300MHzにおいて実用的な感度を有していないモデルがほとんどです。実用レベルでのエアーバンドの2波同時受信が可能な受信機には、アイコムの「IC-R30」がありました。優れた作りの受信機でしたが、VHF帯エアーバンドの感度に物足りない部分があり、不正受信や外部ノイズへの耐性が少しばかり心許なかったのも事実。また、デジタルモードの搭載により8万円以上の実勢価格は、エアーバンド受信を主体とするならば高額であり、デジタル受信機能はオーバースペックでした。このような状況下だったので、私はエアーバンド受信を主体としたアナログ専用機の登場を長く待ち望んでいたのです。そこに現れたのがIC-R15でした。

アナログ専用回路がもたらした高感度

カタログのスペック表を見ていても、実態が分かりにくい性能が受信感度。この最も重視される性能は、各自の受信環境や受信対象で大きく変わってきます。実際に聞いてみないと分からない部分なのです。

私が、IC-R15で受信した瞬間に感じたのは、VHF帯エアーバンドの感度がIC-R30よりも明らかに高いこと。IC-R30はローカル局であれば、まあ何とか使えるレベルで、受信対象から少し離れると感度がかなり落ちるのです。例えば、2024年1月7日に開催された陸上自衛隊の「降下訓練始め」の予行で、横田基地から習志野駐屯地へ向かうアメリカ空軍のC-130J輸送機をIC-R30で追跡受信していると、基地から離れるにつれて受信できなくなってしまうのです。航空機は高空にあるので遠距離でも受信できるケースが多いのですが、IC-R30のVHF帯の感度はそうではありません。対して、IC-R15はしっかりと受

小林照彦…ミリタリーエアーバンドの受信を得意としながら、受信機材の測定にも精通した受信＆テクニカルライター。「受信機データ解析ラボ」では受信と測定の両面から、受信機＆無線機の評価を行っている。

信できていたのです。

外来ノイズへの耐性は、IC-R30は不用意なノイズを拾いやすい傾向にありますが、IC-R15はいくぶん少ないという印象。外部アンテナに接続してみたところ、IC-R30は不正受信の発生頻度がそれなりにある一方で、IC-R15はかなり改善されていると感じました。

高感度でありながら不正受信にも強いIC-R15は、デジタル受信の回路を搭載せずに、アナログ受信専用として作り込んだ強みが出たと感じています。

GCI波を追いかける速過ぎるサーチ速度

受信機の性能評価でポイントになるのがスキャン＆サーチ速度で、エアーバンドではとりわけ重要です。どちらも公称で毎秒150チャンネルという超高速。エアーバンド受信機を名乗るのであれば相応の実力といえます。早速、空港のバンクをスキャンすると、メモリーネームと周波数が流れるように進み、アルファベット3文字の管制席や周波数の表示は読み取れないほどのスピードです。

そして、ミリタリーエアーバンドのGCI波や自衛隊イベントでの使用周波数の発見に威力を発揮するサーチ機能。プリセットされたVHF帯エアーバンドを走らせた感触は、MHz台の周波数は目で追えるものの、25kHzステップの下3ケタは電光石火の勢いです。IC-R15の開発者が本誌のインタビューで語っていた「実際は毎秒150チャンネル以上」という速度は、誇張ではないと実感しました。

そして、スキャンやサーチを始動する時も、SCANと表記された専用ボタンを押下するだけでスタートします。ストップもSCANボタンのワンプッシュという分かりやすさ。CLRボタンやPTTスイッチを押してムリヤリ止める、アイコム「ID-52」の操作とは全く違います。アイコムがターゲットにしている“初めて受信機に触る人”にも、これなら直感的に操作できるに違いありません。

些細なことですが、IC-R15はスキャン中にスキャンを止めることなく、十字ボタンの左右押下でバンクを次々に替えていくことができます。これで切り替わっていくのは、同一カテゴリー内のバンクのみ。航空のカテゴリーを選択していれば、順々に空港のバンクが出現してくることになります。その際はディスプレイにバンク名が表示されるので、目的の空港や基地を見逃す心配はありません。

また、現在表示中のバンクをスキャンしたい場合は、本来は機能として存在しないはずのSCANボタンを“長押し”することで、短押しで表示される「現在のグループ」やカテゴリー＆バンクなどの選択を飛ばして、即座にスキャンがスタートするのもイイ感じです。

同じ状況でIC-R30は、SCANボタンを押し続けても、一瞬バンク一覧を表示してからのスキャンスタートになります。ID-52では、SCANボタンの長押しで、バンク一覧が表示されてからのSCANボタンの再押下でスキャンに入る仕様です。

IC-R15は、遠方から飛んで来る航空機側の電波が入感し、スキャンを止めて聞き入り、スキャンを再スタートする時にストレスなく操作できます。加えて、スキャン＆サーチ中に不要な周波数を飛ばす、スキップ機能が専用ボタンになっているのも高ポイントです。

IC-R15はIC-R30よりもスキャン＆サーチ速度は低下したが、ウイークポイントだったVHF帯の感度と不正受信からの耐性が向上している

ただし、スキップする周波数を指定できるのが、100チャンネルまでというのは残念なところ。帯域の広いUHF帯エアーバンドをサーチするには、100チャンネルでは少ないのです。

今回のファーストインプレッションは、年末年始で自衛隊機のトラフィックが少なく、UHF帯エアーバンドの受信で絶大な威力を発揮するIC-R15最大の武器、2波同時受信＋2波同時録音を実戦で試すことができませんでした。短期間の使用リポートではありますが、IC-R30で悩まされた不正受信が少ない印象であることを含め、IC-R15はかなり完成度の高いエアーバンド受信機であると実感。2台持っているIC-R30に代わるメインのハンディ機として、2台目の購入を検討しています。

ヒコーキ撮影に必要な機能を備えた
メイン受信機として活躍しそうな1台

文／星智徳

ヒコーキ撮影をしながらのエアーバンド受信は、あくまで主たる目的（撮影）達成のための補助手段。そのため、必要な交信がちゃんと聞こえて、操作が簡単であること、受信中に必要な操作は最小限であってほしいというのが希望です。そのハンディ機に求められる性能は、以下の通りになります。

1 VHF帯とUHF帯のエアーバンドで、AMモードが設定できる
2 2波同時受信機能
3 実用的な感度
4 Bluetoothイヤホン対応
5 交信内容の録音

そして、電波を発射する無線機の持ち込みを禁止している航空祭会場内や航空機内で使用するために、送信機能の無い受信機であることが条件です。

最近は、Bluetoothイヤホンで受信する人が多くなりました。私も使用しているのですが、ヒコーキ撮影をしながらの受信では、イヤホンのケーブルが無いのはカメラを肩や首から下げて使用する際に邪魔にならないというメリットだけではなく、それ以上に受信機がデジタルカメラから発射されるノイズを拾ってしまうため、カメラと受信機を物理的に離しておきたいという理由が大きいです。

ワイヤレスのBluetoothイヤホンの使用が可能。撮影時にカメラのストラップに絡まず快適だ

これまで、撮影の補助手段としては、ややオーバースペック気味なアイコム「IC-R30」を使用してきました。先の条件はほぼ満たしており、感度がイマイチという声が多かったものの、受信対象が近くにある場所で使用する際は、大きな問題には感じられなかったのも事実。

問題だったのは、私が使用している個体に限ったことかもしれませんが、「入間TWR」（322.200MHz）やブルーインパルスが松島基地の上空訓練で使用する「松島GCA」（316.000MHz）、さらにはGCIのかなり重要な周波数で、受信機自体から出るノイズの影響を受けてしまうことです。これを回避するために、AMモードでの2波同時受信はできず、同社のアマチュア無線機「ID-52」を併用していました。ID-52は感度が良くノイズが少ないという性能を活かして、航空祭の時などは宿泊しているホテルやクルマに置いて録音させておき、現地受信のバックアップとして使用しています。ID-52は付属バッテリーの持ちが悪いのもバックアップ用に回す理由の一つですが、USB端子から給電すればいいので、要は使い方次第ですね。

そこに登場したのが「IC-R15」。先の条件にピッタリと合致する受信機です。Bluetoothイヤホンが使えるので、受信機を手に持ったり、腰に装着して使用することは少ないので、ボディの大きさが気になる場面はそれほどないのですが、体積の割に軽く感じるのは、多くの撮影機材を持って歩く時にはありがたい点です。

IC-R30で感じていたディスプレイの見づらさもかなり解消されており、日中の屋外でも問題なく使用できそうです。願わくは、IC-R30にあったスマホアプリ経由でのリモート操作機能があればと思いますが…。

スケルチが断続的に開くことが頻発！

エアーバンドを受信した音質の良さは、IC-R30よりも上で、ID-52に近い感じ。個人的には、もう少し高音を抑えた方がノイズが耳に付かずに聞き取りやすくなる気がします。AFフィルターを設定すると高音のノイズが抑えられますが、弱い電波を聞いていると音声も一緒に聞き取りにくくなるように感じられるため、今のところは使用していません。

バッテリーの持ちは、航空祭でフル活用する場面はまだ来ていないので明確な判断はできませんが、オープニングフライト前から受信を開始して、外来機の帰投まで持つかどうかギリギ

星智徳…カメラマン。「RLヒコーキ写真塾」の連載では、エアーバンドを活用しての撮影テクニックを公開。
特にブルーインパルスの撮影が得意で、ポジションの選択や使用周波数に精通している。

リなのでは？という印象。モバイルバッテリーを接続した状態での使用でも、現在のところノイズが増えるなどの大きな不具合は体感していません。

ヒコーキ撮影の現場受信がメインなので、必要以上の高感度は求めていませんが、IC-R15の感度はかなり良いのではと感じています。付属アンテナはもちろん、さほど長くない社外品のアンテナでも十分受信可能で、第一電波工業の「SRH103」といった全長4.5cmのミニアンテナとの相性も良さそうです。

ただ、感度が高過ぎる弊害なのか、利得の高いアンテナを装着すると、スケルチが断続的に開くことが頻発してしまうのは気になる点。オートスケルチを解除してスケルチ値を調整したり、アッテネーターを使用しないと、スキャンが走りません。これまで多くて3段階だったアッテネーターが、4段階もあるのはそういう理由だったのかと思ってしまいます。

基地や空港の周辺で、クルマで待機しながらモービルアンテナに接続して受信。航空機の接近が分かったら、ハンディ用アンテナに替えてクルマを降りて移動というスタイルの場合、スケルチ設定を変えなければならないのはストレスですが、これからは車内にID-52を置いたままにして、IC-R15を持ち歩き用とする運用になりそうです。

お気に入りモードのスキャンをフル活用

新たに搭載された「簡単操作モード」。初心者向けの機能とのことですが、この中の「お気に入りモード」はどちらかというと、

松本空港の「松本RDO」のメモリーは、「甲信越（その他）」のバンクに含まれている。自分の受信スタイルに合った編集が必要になってくる

メモリースキャン時にバンクにとらわれず柔軟に設定できる新たな概念のバンクと思って使用すると、便利ではないかと感じています。

例えば、周波数データに抜けや間違いが多いとネット上で評判になっているプリセットメモリーは、飛行場管制が行われているTWRがある空港や飛行場は独立したバンクになっていますが、それ以外の地方空港は地域ごとにまとめられているため、不要なチャンネルをスキャンすることになったり、聞きたい周波数が別のバンクにあったりするのです。遠征する空港であれば、事前にバンクを作っておくのですが、年に1度ぐらいしか行かないような空港のバンクを作るのは、ちょっと面倒と思うこともあるわけです。

また、空港で撮影している時は、APPは必要だけどDEPはいらない（離陸した航空機はもう撮影できないから）とか、滑走路によって周波数が異なる東京国際空港では、狙いによってはTWRでも不要な周波数が出てきます。そういう時に、必要なチャンネルをお気に入りに登録して、お気に入りモードで作動させれば、さくっとスキャンできるのはとても便利です。

現場でのアグレッシブな受信体制の構築ができるという面からは、IC-R30とID-52では1組しか登録できない上に、構成の変更が面倒だったバンクリンク（グループリンク）が3組に増えたことも、微増ながら歓迎できる部分です。そして、IC-R30ではA/Bバンドごとに設定しなければならなかったため、受信感度や周波数の関係でバンドを切り替えて受信したい時に面倒だったのですが、A/Bバンドに関係なくバンクリンクが設定できるのも評価できます。可能であれば10組くらい登録できた方が、空港ごとやシーンごとの構成の切り替えができるようになり便利です。また、各バンクリンクに名前を付けられるとモアベターだったのですが…。

IC-R15がローVHF帯をカバーしていない問題は、場面によっては噴出するものの、IC-R15はメインの受信機として活躍してくれそうなポテンシャルがあるというのが、私のファーストインプレッションです。

独自の視線と運用でアナログ受信機を使い込む

IC-R15徹底使用リポート

エアーバンド受信機のイメージが強いIC-R15を、2波同時受信が可能な「アナログ受信機」として徹底使用。そこから見えてきたもう一つの実力はいかに!?

文／大井松田吾郎

最も進化した最後!?のアナログ受信機

アイコムの受信機と無線機のスペック比較

項目＼機種	IC-R15	IC-R6
発売日／標準価格	2023年12月／65,780円	2010年1月／28,380円
サイズ／重さ	58W×116H×33.8Dmm／259g	58W×86H×29.8Dmm／200g
受信周波数	Aバンド：108.000～500MHz Bバンド：108.000～500MHz FMラジオバンド：76.0～108.0MHz	0.1～1310MHz
受信モード	FM/FM-N/AM/AM-N/（WFM）	FM/WFM/AM
メモリー数	2,000チャンネル	1,300チャンネル
バンク構成	100チャンネル×100バンク	100チャンネル×22バンク
サーチバンド数	25組	25組
メモリー編集ソフト	「CS-R15」（別売）	「CS-R6」（別売）
USB端子形状	Type-C	無し

USB Type-Cを採用して充電＆給電環境の汎用性がアップ

IC-R15

IC-R30

ID-52

新たにUSB Type-Cジャックを採用することで、アルインコ「DJ-X100」と充電環境が共用できるのが、ナニよりもウレシイというヘソの曲がった個人的印象はさておいたとしても、スマホなどとも充電環境を揃えることが可能なUSB Type-Cの採用は、多くの人にとってプラスであるハズ。充電器の類をケーブルもろとも同梱しないという割り切りも、USB Type-Cの汎用性があってこその英断であったといえよう。そんなに古くないID-52がIC-R30と同じMicro-Bなのは、ちょっと意外な現実

良くいえば質実剛健、ちょっと見方を変えると「想定内」といえなくもないアイコム「IC-R15」は、しかし、一朝一夕にはカタチ作ることのできない圧倒的な安定感と安心感が備わる受信機でした。デジタル無線の受信には対応していないことから、今は亡き「IC-R30」の代わりになり得る受信機ではありませんが、「デジタルの時代に作り込まれたアナログ受信機」として、人々の記憶に残る受信機になりそうな気がします。

新たにUSB Type-Cで電源供給＆充電が可能になっているのも、受信機としては見逃せない進化です。スマホなどとの充電環境の共用が、今の時代に高い利便性を生み出すことは、もはやあえていうまでもありませんが、さらにIC-R15では、充電器やUSBケーブルの同梱を省くという大胆な姿勢で、その点に関し逆説的な裏付けを与えてきているのです。

充電器レスの販売スタイルを深読みするならば、それは実売価格を可能な限り低く抑えるための微に入り細を穿つ、コスト削減措置の一つとの受け止めも不可能ではありません。しかし一方で、「USBの充電器とケーブルの調達はユーザーに丸投げでもいいっしょ!?」的な割り切りがスマホの世界では、もはやアタリマエの発想であるのも事実。IC-R15の発売をきっかけに、アイコムはうまいこと商品構成の見直しを図ったといってもいいのかもしれません。

一時スキップ指定はバンドごとに適用

IC-R15には、古くからのアイコムユーザーには深くおなじみのアンテナ「FA-S270C」が付属。ナゼかウチには、それが20本ぐらい転がっていそうな勢いなのですが、それもそのはず、このアンテナが最初に付属したのはアマチュア無線機「IC-Q7」（1998年発売）であり、受信機では「IC-R2」（同年発売）が初の採用とな

IC-R30	ID-52
2018年3月／91,584円	2020年9月／65,780円
58W×143H×30.5Dmm／310g	61.1W×121.6H×29mm／310g
Aバンド：0.1～3305MHz Bバンド：108.000～520MHz	Aバンド：108～174／225～479MHz Bバンド：137～174／375～479MHz FMラジオバンド：76.0～108.0MHz
FM/FM-N/WFM/AM/AM-N/USB/LSB/CW/CW-R/デジタル	FM/FM-N/AM/AM-N/DV/（WFM）
2,000チャンネル	1,000チャンネル
100チャンネル×100バンク	100チャンネル×100バンク
50組	25組
「CS-R30」（別売）	CS-52（無料）
micro-B	micro-B

った歴史あるアンテナなのです。

四捨五入すれば三十路に突入の長寿っぷりには恐れ入るしかありません。たかが付属アンテナといってしまえばそれまでですが、ユーザー目線では、広帯域受信を前提の場合にも、素性の良さを遺憾なく発揮できるデキの良さが感じられるアンテナであり、その実力、今もって十二分となれば、最新鋭機IC-R15とコンビを組むのにも100パー納得。人間としてもゼヒこうありたいと思わずにはいられない逸品なのです。

さて、IC-R15の実際の使用感で、まず目を奪われるのはカラーディスプレイの表示の美しさ。個人的には「ID-52」を車載使用していることもあり、同条件では文字表示のサイズには少々物足りなさを感じることもあったのですが、これ単体で見れば、2波同時受信時にも視認性に多大なる不足を感じることはないでしょう。

2波同時受信時の操作バンドの入れ替えが、IC-R30やID-52のようなMAINボタンの押下によるものではなく、上下ボタンの押下でシンプル、かつ直感的に行えるのも、個人的にはどこか懐かしく、そして好ましく感じた部分です。

メモリーチャンネルはAバンドとBバンドで共用であり、スキップ設定も一時スキップ以外は両バンドに波及。従来から見られるこのあたりの作りには、ずーっとほんのり不満を感じ続けてきているのですが（スキップはA/Bバンド別々に設定したい）、余裕のある2,000チャンネルのメモリー数と100のバンク（メモリーグループ）を駆使すれば、A/Bバンドそれぞれに似て非なるメモリーチャンネル構成を持たせることも、現実には難

付属アンテナは伝統の「FA-S270C」

長い長〜い歴史を持つIC-R15の付属アンテナには、人知れず立派な型番が与えられており、しかもそれがエンボス加工でエレメントに記されていることを知る人は、果たして世界中にどのくらいいるのだろう？　本格的な広帯域受信機能を備えるアマ機「ID-91」や「ID-92」ともコンビを組んでいた、とてもデキるヤツなのだ

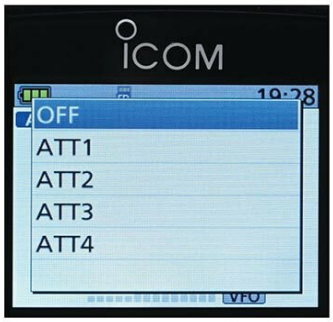
スッキリした側面

一切、迷わずSQLボタンに指を到達させることのできるスッキリ側面がうれしいと感じたのは、IC-R30で「ボタン位置を探りつつのスケルチ調整」を強いられてきたからだろうか？　おかげで、周波数やメモリーチャンネルの移動はダイヤル操作のみとなってしまったが、個人的にはこの割り切りはアリだと感じた

カラーディスプレイの視認性

IC-R15とID-52のディスプレイ比較。とてもよく似ている。しかし、写真比較では分かりにくいが、実際に目の前で比べてみると、表示のサイズは結構違う。特に、車載などをしている状態でパッと視線を送った時の表示視認性には、明確な違いを感じることになり、ID-52に慣れてきたワタシにとっては、もうチョイ大きな表示が欲しかったというのがホンネ。とはいえ、これは優劣ではなく好みの問題であり、手に持っての使用では、IC-R15のディスプレイに不満を感じることは皆無だ

4段階のアッテネーター



アッテネーター（ATT）は異例の4段構え。IC-R30のATT3段階にも親切さを感じたものだが、IC-R15にはそれを越える余裕が備わるということで、混変調に見舞われがちな環境での使用や外部アンテナ接続時は、躊躇することなく積極的に活用したい。ATTは、受信動作すべてに一括適用されるので、メモリースキャン時にもそのまま効果が波及。メモリーチャンネルへの設定上書きが必要ないのも個人的にはうれしく思っている

Aバンドのスケルチはレベル3に絞り込む

受信環境によるものの、スケルチ設定「AUTO」では、何も受信していなくてもスケルチがカサカサと開く現象に見舞われることが多い。今回の試用では、とりわけAバンドにおいて本件が顕著であるように感じた。「AUTO」ではなく、レベル「3」程度までスケルチを絞ればほぼ解決に持ち込むことはできるが、そのためだけにスケルチを深くするというのは、精神衛生上あまりよろしくないという気持ちもあり、対応には少しばかり難儀した

しくないでしょう。

もし、本件に関しもっとシンプルにコトを済ませたいのであれば、先に述べた通り、同一バンクのA/Bバンド同時スキャン時にも「一時スキップ」に限っては両バンド別々に設定できますので、それで各々別の仕事をさせるようにすればコトは済むとの考え方もアリです。どんな場面においても、一時スキップの有効活用が極めて有用であることは、「ID-51」以降のアイコム機が身をもって証明してきている通り。これを使い倒さぬ手はありません。

Aバンドで発生する不用意なスケルチ開放

スケルチ「AUTO」設定は、特にAMモードで臨界点ギリギリを狙い過ぎな感じがあり、不用意なスケルチオープンに見舞われることが多いようです。その傾向はAバンドに強く、何も受信していなくてもスケルチがカサカサと開く状況が頻発。スケルチレベル「3」程度で解消できることの多い現象ではありますが、そういうスケルチ設定は気分的にあまりよろしくない以前に、これ、主要なユーザーターゲットの一つにしているビギナー勢には、かなり厳しい仕打ちになるんじゃないでしょうか。なぜスキャンが止まったままになっているのか？　どうして声が聞こえる代わりにカサカサいい続けているのか？　その状況を見てスケルチレベルを調整する、あるいは適切なレベルのアッテネーター（ATT）を設定するというのは、とりわけ「かんたん」モードから入っているユーザーには酷な話だと思います。これを機会に勉強せいっ！ってのも悪くはないと思いますが、ともあれ高感度を演出するための「スケルチAUTOの臨界点ギリ設定」なのかもしれないなんて、邪推が顔を出しそうにもなる現状ではあります。

Bバンドは、Aバンドと比較すると同症状の発生頻度は低いように感じます。しかし、皆無ではありません。また、FMモードでは気にならないことが多く、ということはAMモードとFMモード混在のスキャンは、スケルチ設定が足枷になるカタチで少々やりにくいという印象を抱くことに。このあたりのバランスは、もう少し整っていてほしいところではあります。

外部アンテナ耐性は、Bバンドの方が少しばかり高いようにも感じられ、これはIC-R30でも同じ傾向が見られていました。A/Bバンドの使い分けは、そのあたりも気にしつつ実行するべきでしょう。

なお、参考までに、スケルチ

「AUTO」任せにおける「IC-R6」との比較では、とりわけ弱い信号の聞きやすさにおいて、IC-R15有利の結果となる使用感ではありますが、そういうギリギリの状態ではなく通常時に見せるIC-R6の頑張りは相当なものであることを今回、再認識しています。トータルの受信感触において、IC-R6がIC-R15に大きく見劣りすることはないのです。2万円切りの実勢価格を考えるならば、なおさら、今もなおIC-R6が存在し続けていることの意義には、いささかの揺らぎも感じさせないと認めざるを得ません。間違いなく名機ですね。

ヘテロダイン反転で不正受信を回避する

個人的に、IC-R15が搭載する機能でズバリ刺さってきたのは「ヘテロダイン」のリバース設定でした。ID-52を車載し、警察署活系PSWのアップリンク（340MHz帯後半）と422MHz＋440MHzの特小帯を同時にサーチ（プログラムスキャン）している我が受信スタイルでは、A/B両バンドの周波数の組み合わせで発生する自己妨害のスキャンストップが悩みのタネだったのですが、同機能のうたい文句通り、多くの場合その手の不正受信を回避できることが確認できたからです。

さらに、動作の機序は不明も、ドライブレコーダー本体、もしくは同DCアダプタ由来と思われる不正受信（ドラレコへの電源供給を止めると消滅する）が、同じようにヘテロダインのリバース設定で回避できることもありました。理屈はどうあれ、不用意にスキャンを止める邪魔者が消えてくれるのはヒジョーにありがたく、ワタシはこの事実をよりどころにIC-R15の購入を決めたほどです。

というワケで、IC-R15は決して初心者向けオンリーの受信機ではありません。初心者にも優しいという売り文句＆簡単操作モードの搭載は、IC-R15の本質ではなく、実のところアルインコ「DJ-X100」の尖った姿勢の向こうを張るためのキャラ設定に過ぎないのではないかとワタシは思っています。実際、IC-R15の“作り”は相当にマニアックですし、一見、親切に見える膨大な量のプリセットメモリーにも結構「穴（間違いや不足）」があります。つまり、その点を自ら修正、補正できるスキルがないと、誤解や間違った知識を引きずることになるというキケンな一面もIC-R15にはあるということ。そもそも、扱いが容易とされている簡単操作モードも、AMモードでスケルチのカサカサ開きに見舞われがちなAバンドの単独運用が強制されるわけで、IC-R15ってジツは初心者には結構キビシイ指導者になりそうな雰囲気がプンプンなのです。

R15とR6の頑強なコンビネーション

アッテネーターやAFフィルターの設定が、設定を選択した瞬間に適用される（「決定」に類する操作を経ずに設定が反映される）のは、効果を即時、確認できるという面において“完全現場主義”の思想を感じさせ、とてもイイ感じです。ただ、ぜいたくをいうならば、アッテネーターはメモリーチャンネルに個別設定もできた方がベターですし、逆にAFフィルターは動作全体に丸ごと適用されるようにもできた方がよいのではないでしょうか（任意に「個別」「全体」適用の別を選べるのがベストであるということ）。

バッテリー持続力は、2バンド同時スキャン＋バックライトオート設定時に9時間前後、同条件のシングルバンドスキャン動作で11～12時間前後でした。まぁ、こんなものだろうなという印象ではありますが、携帯しての使用時など、バックライトの点灯を可能な限り抑えることで、動作時間の延長は比較的簡単に実現できそうな感じでもあ

不正受信回避のヘテロダイン機能

自己妨害による不正受信のみならず、条件によっては外来要因の不正受信回避にも役立つことが判明した「ヘテロダイン」のリバース設定。ワタシはコレで、IC-R15の購入とID-52の車載現役引退を決めました。いや、マジで

AFフィルターの設定

好みに応じ受信音出力の高域をカットできるAFフィルター機能を搭載するが、メモリーチャンネルに対しては設定の上書きが必要であるところが痛し痒し。山ほどのプリセットメモリーを持つIC-R15ならば、なおのこと「AFフィルターのオン／オフ」は受信動作全体に一括で適用されるようになっていてほしかった。全メモリーチャンネルのAFフィルター設定を書き直すのは、編集ソフトの有無にかかわらずとてもタイヘンです…

R15とR6は補完し合える2台

IC-R15＆IC-R6の両者は、互いに食い合うのではなく補完し合える関係にあるとの結論を導くことになった。この時代に勇躍切り込んできたIC-R15は、果たしてIC-R6のような息の長いモデルになり得るのだろうか？

りました。

プリセットメモリーに関しては、前述の通りその内容には精査が必要です。また、各々のバンクをまとめてスキャンできる「グループリンクスキャン（バンクリンクスキャン）」（3パターンの設定を登録できる）は、初期設定ではすべてのバンクがリンクされている状態になっていますので、それをそのままリンクスキャンするのは現実的ではなく、自分の使い方に合った適切な設定変更が必要です。

ちなみに、バンクリンクスキャンでは、AバンドとBバンドで異なるバンクリンクスキャンを実行することができないという不具合（？）に遭遇しています（A/Bバンド各々で別設定のバンクリンクスキャンを実行しても強制的に両バンド同一のバンクリンクスキャンになってしまう）。これが仕様なのかバグなのかは判然としていません。

また、これとは別件で、BバンドでAMモードの周波数をメモリーに書き込んだところ、Bバンドでのみ AMモードの「受信音が出なくなる」という症状に襲われたことが1度だけありました（Aバンドでは通常動作）。本件症状は、電源のオフ/オンでは直らず、バッテリーの取り外しで正常動作に復帰しましたが、再現性が低く原因を特定するには至っていません。

とまぁ、気になるところはありつつもIC-R15は基本、期待通りの受信機でした。とりわけ、受信音を録音する機能には、スケルチ連動のファイル分割を行いながら2つのバンドを別々に録音できるのみならず、録音動作を停止させることなく再生操作ができ、さらには周波数や信号強度などのデータも同時に記録されるなど、他社の追随を許さぬ完成度の高さが備わっています。このことから、記録性を重視する受信スタイルには、俊足なスキャンと抜け目のない録音機能を備えるIC-R15は、相当に重宝すること確実です。

昨今の情勢を鑑みるに、IC-R15が「最も進化した最後のハンディ型広帯域受信機」になる可能性はゼロではないと個人的には考えています。しかし、その一方で、IC-R15とIC-R6の布陣がとことん頑強であるのも事実。とりあえず、この2台さえ手元にあれば、アナログ受信は全部OKって感じですからね。アイコムの手堅く頼もしいラインアップの構築に感謝！であります。

最新情報によれば、グループリンクスキャンの不具合はファームアップで改善される予定。

トレナンデス!

ポイント方式で年間ランキングを競う投稿コーナー。自衛隊・警察・消防イベント、レア車両、珍スポットなどなど、決定的1枚を大募集! 年間チャンピオンを目指せ!

▶ゴールの東京・大手町まで先導したホンダ・CB1300Pの新型。旧型のCB1300Pと混合しての編成だった

箱根駅伝を支えた白バイ隊を激写!

POINT 2

2024年1月3日、箱根駅伝の復路10区(六郷橋)付近で、神奈川県警と警視庁が交代する様子です。お気に入りの写真なので投稿します。(愛知県/かめぞぅ)◀芦ノ湖の16校一斉スタート時の白バイ隊も迫力満点でしたが、こちらも圧巻。白バイの並びが美しいです。

浜松&岐阜基地の航空祭を堪能!

POINT 2

2023年10月開催の「浜松基地航空祭」と、11月開催の「岐阜基地航空祭」でブルーインパルスを撮ってきました。東海地方での航空祭は実に5年ぶり。岐阜基地には13万8,000人が訪れたそうです。(愛知県/アーガスグリーン)◀T-7、F-2×2機、F-15×2機のエシュロン隊形と、犬山城がベストマッチ。他の写真もお見事です!

▲岐阜基地航空祭で捕らえた赤白F-2。ベイパーをまとう姿がカッコイイ ▶浜松基地航空祭で、ブレイクするブルー5&6番機。天気も快晴で絶好のブルー日和となった

ポイントランキング2024

1位愛知県/アーガスグリーン/6P 2位岩手県/E-Beans/5P 3位福岡県/ふくおかKH-1/4P 4位愛知県/かめぞぅ/2P 4位東京都/ハーバーと/2P 6位千葉県/アンカバー爺/1P 6位東京都/バッグベアード横山/1P 6位東京都/東上8484号/1P 6位東京都/小澤翔/1P 6位神奈川県/革ジャンで帰省/1P

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル3F 株式会社三才ブックス ラジオライフ編集部「トルナンデス!」係
mail@radiolife.com ※メール件名に「トルナンデス!」と記入

2024年のレースは新人さんが多く参加しており、ランキングから目が離せません。初レースでも十分トップを狙えるので、皆さんの周りの風景・イベントをぜひ撮って送って下さい。熱い投稿、お待ちしています!

特殊車両の迫力にあ然!

2023年10月29日、福岡県北九州市の若松港で「2023 若松みなとまつり」が開催されました。警察・自衛隊などの展示もありましたが、気になったのは民生の特殊車両展示。どの車両も迫力がすごかったです。(福岡県/ふくおかKH-1)◀小山のトレーラーは荷台が伸縮式になっており、自由の女神とほぼ同じ約90mの荷物を搭載できるのだそう。カーブの時はどうなるのか…気になります!

POINT 2

▲鉱山で用いる超大型タイヤを搭載した、ブリヂストン社のトレーラー。ベース車両はUDトラックス社製だそう

▲九電工の参加車両。電線などを保安検査するためのバケットがあり、この日は特別に乗ることもできた

雪化粧のめがね橋で初運行姿をショット!

POINT 1

2023年夏までリゾートあすなろの名で運行していたHB-E300系気動車が、2023年11月に観光列車ひなびに生まれ変わりました。デビュー姿を撮ってきたので投稿します。(岩手県/E-Beans)◀白いボディに赤帯の車両は、盛岡色と呼ばれ地元民から愛されているそう。雪景色にもマッチしています。

◀JR釜石駅でひなびを待っていると、キハ110系のラッピング車両に遭遇。2025年秋ぐらいまでこの姿を楽しめるそうだ

POINT 1

特別ラッピングの救急車に接近!

私が住む、千葉県八千代市の救急車です。2023年3月頃から活動し、ドアに市の花であるバラのエンブレムがあります。お気に入りです。(千葉県/アンカバー爺)◀日産・パラメディックに施された、青いラインも印象的ですね。緊急時に頼りになりそう!

▶バラがあしらわれた、八千代市消防本部のエンブレム。緊急車両のほか、救急感謝カードなどにも使われている

緊急寄稿

JAL機衝突までのエアーバンドを追う

羽田空港事故を交信から検証

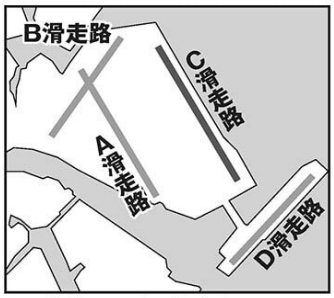
前日の能登半島地震のニュースが伝えられる中で発生した、羽田空港の航空機衝突事故。衝突までをエアーバンドの交信で追っていき、事故の原因を推察していこう。

文／名須川優

再現ドラマのテレビ番組やディスカバリーチャンネルで見られるような、大きな航空機事故は過去のものだと思っていましたが、まさか身近なところで発生するとは…。普段、エアーバンドを聞く航空ファンにとってはショックなことです。

2024年1月2日17時47分頃、東京国際空港（羽田空港）で日本航空のエアバスA350-900（機体記号：JA13XJ、新千歳空港発羽田行きJAL516便）と、海上保安庁羽田航空基地のボンバルディアDHC-8-300（機体記号：JA722A）が滑走路上で衝突する事故が発生。海上保安庁機に搭乗していた5名が死亡しました。

今回の事故原因は、管制ミスでは？との声が多く聞かれたためか、かなり早い段階で国土交通省が交信記録をメディアに公開してきたのは意外でした。これを元に事故原因の推察が、さまざまな視点で行われたのですが、ラジオライフではエアーバンド受信の経験から事故の状況を振り返ってみます。



羽田空港には4本の滑走路があり、それぞれTWRの周波数が異なる

今回は、航空機の現在位置をリアルタイム表示する「Flightradar24」のアーカイブに加えて、「Live ATC」のアーカイブも利用しました。Live ATCは、エアーバンドの交信をストリーミング再生できるWebサイトで、主にアメリカ国内の空港のものが多く配信されています。日本国内の空港は、福島・成田・羽田・横田・伊丹・八尾・福岡の7か所が対象です。実態は不明ですが誰かが空港近くで受信した交信をアップロードしているものとみられ、電波法的にはグレーですが、Webサイトを通じて交信内容を聞く分には問題ありません。なお、Live ATCのアーカイブは、7日間までは無料でダウンロードが可能です。

GNDが海上保安庁機と交信して移行を指示

事故当日の羽田空港は、北から8ノット程度の風が吹いていたため、いわゆる北風運用。A滑走路（34L）を着陸（118.100MHz）、D滑走路（05）を離陸（118.725MHz）、そして事故が起こったC滑走路（34R）は離陸と着陸の双方で使用されていました（124.350MHz）。A滑走路は主に西日本方面からの着陸、C滑走路の離着陸は北海道と東北が中心、D滑走路は西日本方面への離陸というように役割が分担されています。C滑走路への着陸はD滑走路の上空を横切るため、同時に離着陸することはできず、着陸の間隔を空けて離陸することになります。

Live ATCには、JA722Aと「東京GND」の交信が記録されていました。

17時44分10秒頃？

東京GND「JA722A continue C holding point（JA772A、C誘導路をホールディングポイントまで進行して下さい）」

羽田空港のLive ATCは複数の周波数をスキャンしているため、どの周波数での交信か判別することはできません。恐らく、海上保安庁の格納庫があるNエリアからタキシングして来て、C滑走路周辺の地上管制を行う「東京GND」の118.225MHzに周波数を変更した最初の交信ではないかと推測できます。それ以前の交信は、空港北端のエリアの地上管制を担当する「東京GND」の122.075MHzで行われていたと推測されますが、Live ATCの受信対象にこの周波数が含まれていないため、確認できてい

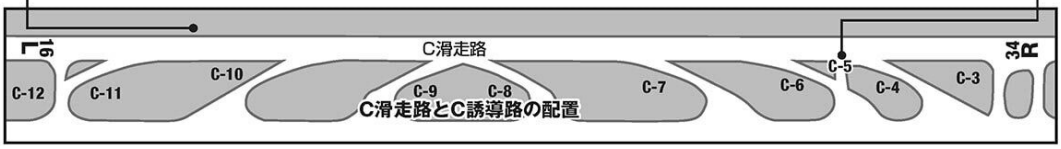
炎上する機体から、乗客を全員脱出させた日本航空の客室乗務員の皆さまに敬意を表すると同時に、殉職された5名の海上保安官のご冥福をお祈りします。

日本航空 A350 JA13XJ

全長68m、全幅64.75mのエアバスA350-900。エンジンと主翼を残し、胴体は焼け落ちてしまった

海上保安庁 DHC-8 JA722A

ボンバルディアDHC-8-300は、JAL機の約半分の大きさで全長32.8m、全幅28.4m。原型をとどめていない



C滑走路とC誘導路の配置

ません。また、JA722A側の交信は記録されていませんでした。

17時44分50秒頃？

東京GND「JA722A contact TWR 124.35 （JA772A、タワーと124.350MHzで交信して下さい)」

JA722Aは、1分も経たずに飛行場管制席へと周波数変更を指示されています。ここまでは特異な部分はなく、一般的なGNDでの交信といえるでしょう。

管制官が海保機に告げた『ナンバー1』

ここからは、国土交通省から発表された「東京TWR」(124.350MHz）での交信記録を元に見ていきます（発表資料を交信内容に則したかたちで一部変更している)。

17時43分02秒

JAL516「TOKYO TWR JAPANAIR516 spot18 （東京タワー、ジャパンエア516、スポット18番です）

東京TWR「JAPANAIR516 good evening. Runway34R continue approach wind 320at7.We have departure（ジャパンエア516、こんばんは。滑走路34Rに進入を継続して下さい。風は320°から7ノット。出発機があります）

JAL516 「JAPANAIR516 continue approach 34R（ジャパンエア516、滑走路34Rに進入を継続します)」

JA772Aが「東京GND」にコンタクトする1分前、JAL516便が「東京TWR」にコンタクトしています。Flightradar24のアーカイブによれば、機体はCACAOポイントを通過した頃で、滑走路までの距離は12ノーティカルマイル（約22km)。この交信の後、出発機のデルタ航空276便へ、誘導路C-1ホールディングポイントまでの地上走行を指示しています。

管制官は 「We have departure（出発機があります)」とJAL516便に伝達していますが、デルタ航空機はC-1までタキシングするため2番目の離陸です。C滑走路上からは約2分前の17時41分過ぎに、前便のJAL25便が離陸滑走を開始。交差するD滑走路からは17時38分頃にANA637便が離陸していることを考えると、JAL516便の着陸の前にJA722Aを出発させようという意図が、管制官にあったようにも読み取れます。ただ、この時点でJA722Aはまだ「東京GND」にいるため、この情報がJA722Aのパイロットに先に出発するという意識を強くする要因になったかは不明です。

17時44分56秒

東京TWR「JAPANAIR516 Runway34R cleared to land. Wind 310at8 （ジャパンエア516、滑走路34R着陸支障なし。風は310°から8ノット)」

JAL516 「Cleared to land Runway34R JAPANAIR516（滑走路34R着陸支障なし、ジャパンエア516)」

この時点でJAL516便の機体は、海ほたる付近の上空を通過しているところ。高度はおよそ1,500フィート（457m)。この直後、JA722Aが「東京TWR」にコンタクトしてきます。

17時45分11秒

JA722A「TWR JA722A C（タワー、JA722A、C誘導路上です）」

東京TWR「JA722A TOKYO TWR good evening. No.1. Taxi to holding point C5（JA722A、東京タワー、こんばんは。1番目。C5上の滑走路停止位置まで地上走行して下さい）」

JA722A「Taxi to holding point C5 JA722A. No.1. Thank you（C5上の滑走路停止位置までJA722Aは地上走行。1番目。ありがとう）

ここが各メディアで取り上げられた「ナンバー1」の交信が行われた部分。JA722Aの最初の交信があまりにも簡潔過ぎるという点は、とりあえず置いておき、管制の流れとしては有識者が語るように問題はないと思われ、管制官は離陸や滑走路進入の許可は出していません。

「Flightradar24」では、JAL516便が、C滑走路に着陸したところで記録が止まっている

離着陸のシーケンス（順序）を航空機に伝えることは決して珍しいことではなく、羽田空港や福岡空港といった恒常的に混雑する空港はもちろん、地方空港でも行われていることです。なお、国土交通省は2024年1月9日、緊急対策としてこの離着陸順の伝達を取りやめることを発表しました。

着陸機を先に降ろしてからの1番目であれば、「Inbound traffic 5 NM from runway（滑走路から5ノーティカルマイルに着陸機あり）」というような情報提供があってもよかったのではと、1人のエアーバンドリスナーとしては思います。

滑走路に火が見える…との報告が入るが

国土交通省の資料によれば、17時47分27秒から3秒間、電波のみが送信された状態になっていたとされており、Flightradar24のアーカイブからもこの時のJAL516便がランディングしている表示になっていることからも、この電波が当該2機のどちらかから、送信されていた可能性もあります。

この直後、JAL516便の後続機、JAL166便からの一報が…。

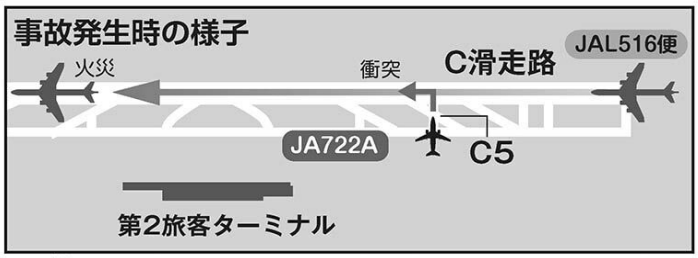
JAL166「TWR JAPANAIR166 we have fire on Runway34R（タワー、ジャパンエア166、滑走路34R上に火を確認）」

滑走路上に火が見えるという異常な事態であることが報告されたのですが、「東京TWR」からは何の指示も情報提供もなく、JAL166便は進入を継続。東京湾アクアラインの換気施設、風の塔付近で、パイロットはゴーアラウンド（着陸復行）を宣言。上昇して右旋回していきました。

JAL516便が衝突した直後、D滑走路から離陸しようとしていたJAL131便には「東京TWR」（118.725MHz）から「Hold on the grand」と待機が命じられた一方で、A滑走路への進入機には着陸許可が出されるなど、交信からは、事態が飲み込めていないようにも感じられます。

カンパニーラジオの交信もひっきりなし

17時49分頃に「東京TWR」から、全出発機に対してC滑走路でアクシデントが発生したことが伝達されました。その後も散発的に交信はあったものの、夕方の混雑する時間帯としては不気味な沈黙が続きます。そんな中、D滑走路で離陸の順番待ちをしていた航空機からの無線が入ります。



C-5誘導路を地上走行してきた海上保安庁機JA722AがC滑走路に進入。着陸してきたJAL516便と滑走路上で衝突。両機は即座に炎上した

ANA627「日本語で申し上げます。我々もお客様にご案内しなければならないので、どういう状況になっているのでしょうか？」
東京TWR「まだ詳細分かっておりませんが、34R上で火災が発生している状況です。ディパーチャーについては、しばらくホールドになる予定です」

カンパニーラジオで最初に一報を告げたのは全日本空輸です。

「全日空東京から一方送信、現在34Rランディング機から火災。34Rクローズとなります」

事故発生直後はやや静かだった各周波数も、次第に交信が増え始め、進入管制ではホールドやダイバート（代替着陸）の指示が出されます。カンパニーラジオでも状況の確認や「あと5分しかホールドできない」など、交信がひっきりなしに聞こえる状況になりました。

衝突事故の原因は滑走路への誤進入か

滑走路手前で待機する指示は、今回のようにホールディングポイントまでのタキシングを許可する言い方と、「Hold short of runway（滑走路手前で待機）」と告げる場合があります。離陸してもいいと管制官が指示する場合は「Cleared for takeoff」となり、航空機側の離陸準備が完了していれば、誘導路走行中でも、タワーから離陸許可が出される場合もあります。

また、到着機がなく、前の航空機が離陸して間もない場合など、滑走路上で離陸のタイミングを待つという場合には「Line up and wait（滑走路上で待機）」という指示になります。

事故から2日後の2024年1月4日、第2旅客ターミナルの展望デッキからC滑走路を望む。JAL516便の残骸の横を全日本空輸機がタキシングして行く。事故機の残骸は翌日、1月5日に撤去され、滑走路を修復。1月8日に運用を再開した

2022年1月には、鹿児島空港でセスナ機が「Hold short」と「Line up and wait」を勘違いし、管制官の指示を理解しないまま、着陸機が進入中の滑走路に誤進入するという事案がありました。

今回は、滑走路手前の停止位置で止まるよう明確に指示され、JA722Aのパイロットはこれを復唱しています。これまでにも、滑走路への誤進入というインシデントはいくつも発生していて、復唱を徹底し言葉が明確でない場合は確認をすることとしています。ただ、今回に関しては、実際の交信音声を聞いても復唱に不明瞭さは感じられませんでした。

過去に1度だけ、羽田空港で滑走路手前での待機を指示されていたにもかかわらず、するすると停止位置を越えて滑走路方向へ動く航空機に遭遇したことがあります。その時は、タワーの管制官から、日本語ですぐに停止するよう指示が出され、「Hold short of runway」と告げたはずだと強い口調で言われていました。しかし、パイロットは動いていないの一点張り。結局、映像を確認して後日、会社経由で話をするということで落ち着いたという出来事がありました。この時は大型の旅客機であったこともあり、管制官がすぐに気づいて指示を出せたのですが、今回は、報道によれば管制官がほかの調整などに気を取られていたため、海上保安庁機の滑走路への誤進入を見落としていたとのこと。Flightradar24のアーカイブを見ると、C滑走路とD滑走路に複数の離陸を待つ航空機があり、さらにC滑走路への着陸機もあったため、管制官はその調整を行っていたのかもしれません。

トラブルが発生すると無線通信の役割の大きさを痛感しますが、できることならいつも平和なエアーバンドであってほしいと、1人の航空ファンとしては思うところです。今回の事故原因が究明され、一刻も早い再発防止策が取られることを願ってやみません。

受信機データ解析ラボ

おもしろ無線を聞く機材をチェック

アイコム ID-50

144/430MHz帯無線機

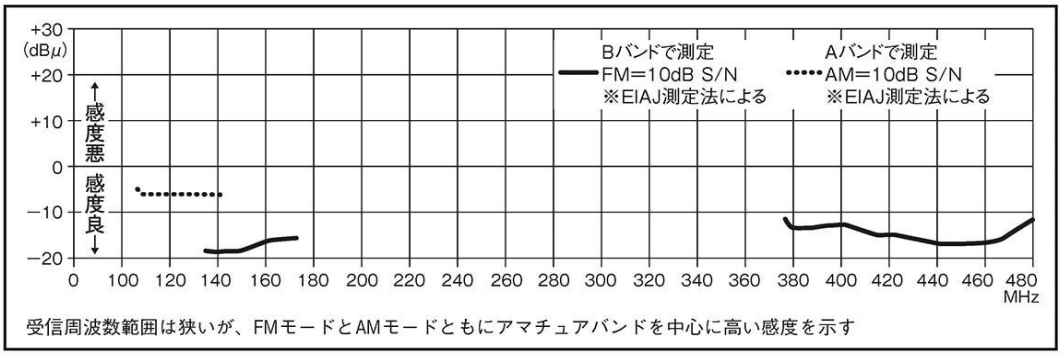
実勢価格 44,000円

基本性能の高い有能な「サブ機」というポジション

リチウムイオンバッテリーパック「BP-271」（7.4V/1,150mAh）が付属。左はオプションの乾電池ケース「BP-273」（フタを外した状態）

測定・文／小林照彦

ID-50の受信感度グラフ



受信周波数範囲は狭いが、FMモードとAMモードともにアマチュアバンドを中心に高い感度を示す

アイコムの「ID-50」は、受信機としての人気も高い「ID-52」の下位機として発売された、144/430MHz帯アマチュア無線機です。下位機というのはアマチュア無線機としてですが、受信面ではどのような機能を有しているのでしょうか。ID-50を解析していきます。

受信感度

ID-50は2波同時受信機能を搭載するモデルですが、受信範囲は108～174／375～479MHz。つまり、UHF帯エアーバンドは受信できません。そしてAMモードの設定は、上側に表示されるAバンドのみです。VHF帯エアーバンドの2波同時受信は不可であるものの、108～141.995MHzまでAMモードを設定できるので、主に陸上＆海上自衛隊や在日アメリカ軍が使用する周波数もカバーしています。この受信周波数範囲を踏まえ、測定機にかけて受信感度をチェックしてみました。

FMモードの感度は、両バンドで総じて1dBμ程度の差があり、Bバンドの方が良好です。中でも410～420MHzは3.2～6.4dBμも差があるため、Bバンドのデータをグラフに示します。

VHF帯は144MHz帯アマチュア無線の感度を重視しているので、ここに感度のピークが来ており、前後も高感度で推移しています。平均すると－17dBμ以上で高感度です。

UHF帯は全域で－12dBμ以下。そして400MHzを超えて、アマチュア無線の430MHz帯に向け感度が高くなっていきます。UHF帯FMモードのメインジャンルになる、460MHz帯の消防無線署活系や簡易無線、420MHz帯の特定小電力無線は高感度です。ただし、特定小電力無線が高感度をマークするのはBバンドのみ。Aバンドでは3.2dBμほど低下しますが、それでも－11.8dBμを示しているので、決して低い感度ではありません。

AMモードは、Aバンドで設定できるVHF帯エアーバンドのみになります。音声通話のない低い周波数帯（108～117MHz）から、AMモードの実用感度である0dBμを大きく下回る－5dBμ前後でスタートして、最高感度は－6.6dBμでした。AMモードは総じて－6dBμとフラットで高感度です。

受信範囲は限定的なものの、VHF帯からUHF帯まで、受信可能な全域で高い感度をマークしているといえます。

次は、実際の電波を受信して比較してみましょう。比較基準

ID-50の基本スペック

発売日／標準価格	2023年8月／54,780円	サーチバンド数	25組
本体サイズ／重さ	58W×111H×27.9Dmm／260g	メモリー管理ソフト	「CS-50」（無料）
受信可能周波数範囲	Aバンド：108～174／375～479.000MHz Bバンド：137～174／375～479.000MHz ラジオバンド：76.0～108.0MHz	トーンスケルチ	50波（逆トーン可能）
		デジタルコードスケルチ	104コード
		空線信号キャンセラー	JR・私鉄対応（JRの周波数受信不可）
アナログ受信モード	FM／FM-N／AM／AM-N／DV／（WFM）	録音機能	microSDカード（最大32GB）に記録
通常のメモリー数	500チャンネル	Bluetooth機能	無し
バンク構成	100チャンネル×100バンク	防塵・防水性	IPX7

感度グラフの見方…測定値が下（マイナス）に向かうほど、弱い電波をキャッチできることを意味するので、感度は高くなる。0dBμ以下であれば実用感度がある。

表　ID-50とIC-R6のメリット比較

周波数（MHz）	管制席	メリット		周波数（MHz）	管制席	メリット	
		ID-50	IC-R6			ID-50	IC-R6
118.100	東京TWR	3	3	141.250	木更津TWR	3	2
119.100	東京APP	3	3	156.800	国際VHF	3	3
128.800	東京ATIS	3	3	466.4625	消防署活系	4	3

はアイコムの「IC-R6」。2010年の発売以来、手頃なアナログ受信機としてベストセラーを続けている高感度モデルです。

VHF帯エアーバンドは東京国際空港を受信。管制波は数波受信しましたが、共にメリット3で両者互角です。ミリタリーエアーバンドになるハイバンドは、木更津飛行場の141.250MHz「木更津TWR」を受信。こちらは、144MHz帯に近づくつれて感度が上がっていく特性を持つ、ID-50がメリット1つ良好でした。

国際VHFの16ch、156.800MHzは、双方ともにメリット3で同等です。

UHF帯は、466MHz帯の消防署活系（1W）でチェック。ID-50はメリット4で、IC-R6のメリット3を上回る感触です。ID-50はVHF帯とUHF帯ともに、測定値が示した通り、アマチュア無線機らしい感度特性に仕上がっていました。

モノクロながらウォーターホール機能を搭載。時間経過における電波の強弱は、ドットの幅で表現している

スキャン＆サーチ速度

スキャン速度はメモリーした周波数を昇順に並べた最高速度が出るようにした状態で、毎秒135チャンネルの超高速！　隣接したメモリーの周波数を大きく開いて意図的に上下させる低速化を狙ったバンクでも、毎秒110チャンネルの高速を叩き出したのです。

そしてサーチ速度は毎秒124チャンネル。スキャン速度もサーチ速度も受信範囲が狭いことが、もったいないくらいの超高速ぶりでした。

なお、サーチバンドは25組ありますが、サーチリンクは1組だけです。これはバンクリンクも同様で、リンク受信の自由度は低くなっています。

スキャン＆サーチ受信で必須になるスキップ機能。スキャン＆サーチともに、不要な周波数で停止している時に、MRボタンの長押し→メインダイヤルで「SKIP/PSKIP」を指定→QUICKボタンの押下でセット可能。ワンアクションとはいきませんが、スキャン＆サーチ中に登録できることは現場での機動力を損なうことはないでしょう。

電池の燃費

付属のリチウムイオン充電池「BP-271」は薄形で、容量は1,150mAhと決して多くはありません。それでも、7時間程度の連続受信が可能です。空港へ遠征しての受信には不安が残りますが、受信だけならオプションの乾電池ケース「BP-273」（単3形乾電池×3本）もあります。

遠征受信での現場では、スマホ用に持ち歩いているモバイルバッテリーからの給電が可能なので、専用の予備バッテリーは必要ないでしょう。

バッテリーの残量表示は4段階。電池マーク内のバーの本数で表されます。

バー本数	電圧
3本	8.19V以上
2本	7.56V
1本	7.32V
0本	6.10V

なお、バーの表示が消えると、ほぼ同時に「ローバッテリー」が表示され作動しなくなります。

操作性

上位機であるID-52と同じメニ

ID-50の測定データ

測定項目	測定結果	測定項目	測定結果
FM感度	最高－19.0dBμ（140MHz）	スキャン速度	最高 毎秒135チャンネル
	最低－11.9dBμ（479MHz）		最低 毎秒110チャンネル
AM感度	最高－6.6dBμ（140MHz）	サーチ速度	毎秒124チャンネル
	最低－4.7dBμ（108MHz）	燃費	7時間（BP-271）

受信局と距離…受信地は東京都西部で各受信局との距離は、東京都の東京国際空港（約40km）、神奈川県の国際VHF（約40km）、千葉県の木更津飛行場（約60km）。

関東私鉄の空線信号キャンセラーは一部でキャリア漏れが生じるものの、実用レベルには十分に達している

ID-50の解析リポート

良好なポイント

▶アマチュア帯を中心に高い感度特性
▶高速なスキャン＆サーチ速度
▶137～142MHzのAMモード設定
▶周波数が記録される録音機能

改善すべきポイント

▶AMモードの2波同時受信ができない
▶UHF帯エアーバンドの受信が不可

ュー方式を採用。最初にアイコン表示から入って、以下はリストメニューになります。上の階層メニューに戻る時は、V/MHzボタン（操作としてはCLR）の押下です。ダイレクトにVFOモードやメモリーモードに戻る際は、PTTスイッチのワンプッシュ。アマチュア無線機ならではの戻り方です。アイコム顔になったボタンの配置により、直感的に操作できるので完成度の高さを感じます。

ただし、1点残念に思うのは、「ID-51」ではAバンドとBバンドの両方にAMモードの設定が可能だったのに、ID-50ではAバンドのみになったこと。AMモードの2波同時受信は、ID-51でもできませんでしたが、操作バンドに指定することで、どちらのバンドでも受信できたのです。つまり、AバンドとBバンドの切り替え操作、MAINボタンの押下で周波数の入れ替えが瞬時に可能でした。このワザが使えなくなったのは残念でなりません。

ディスプレイ

モノクロですが、ドットマトリックス方式を採用しており、メニューも日本語表記ですから、分かりやすいです。

ウォーターフォール機能を搭載していますが、カラー表示ではないので視覚的なハデさはありません。時間経過による電波の強弱は3個で1本（1波）を形成するドットの数（0～3個）で幅として表現されます。カラー表示には及びませんが、その傾向は読み取れます。

視野角は上下の角度は広い一方、左右は20°に満たない状態で見えにくくなります。車載時は、スマホホルダーなどを使って適切に設置することが重要といえるでしょう。

多機能性

アイコム製品では標準装備となった、受信音声と周波数などのデータが同時に記録されるアイコム式の録音機能が装備されています。

バンドスコープ機能は、上下15ステップの表示です。VHF帯エアーバンドで100kHzステップをセットすれば、上下1.5MHzの範囲をモニター可能。空港によっては、複数の管制波をチェックできます。

アナログ波の受信機能、トーンスケルチとDCS、JRのA/Bタイプは受信範囲外であるものの空線信号キャンセラーなどもひと通り装備しています。

総評

デジタルモードのアマチュア無線、D-STARの普及を図るために送り出している機種であることから、上位機のID-52のような広帯域受信性能はありません。2波同時受信機能にもアナがあります。そういった点では受信のメイン機にはなりませんが、基本性能の高さから有能なサブ機という立ち位置を確保できそうな機種です。FMモードのおもしろ無線全般と、VHF帯エアーバンドを受信したいというユーザーには、価格の面からもオススメの1台となります。

掲載の測定データならびに使用感は特定の個体において行った結果で、すべてのID-50に対して保証するものではありません。

R.L.AIR BAND ★ Information ★

飛行開発実験団のF-2「マンボシリウス」による機動飛行の一場面。試作1号機のデザインのまま運用されており、岐阜基地でしか見られないカラーリングは航空ファンに支持されている

写真／星智徳

航空自衛隊 岐阜基地航空祭 2023 リポート

2023年11月12日、航空自衛隊岐阜基地（岐阜県各務原市）で航空祭が開催されました。岐阜基地は日本国内で唯一、試作された航空機や装備品の試験を行う飛行開発実験団が所在していて、航空祭では航空自衛隊で使用する航空機のほとんどが見られる珍しい基地。これらの所属航空機が参加する異機種大編隊は、岐阜基地航空祭の名物となっています。

飛行場上空は中部進入管制区となっていて、中部国際空港（セントレア）でターミナル・レーダー管制を実施し、また自衛隊基地で悪天候時の着陸に使用するGCA（Ground Controlled Approach：着陸誘導管制）は、岐阜基地の南に位置する航空自衛隊小牧基地が担当。それゆえ岐阜基地が管制で使用する周波数はシンプルで、スキャンの必要がないほどです。リモートで展示飛行を行う外来機が小牧基地所属機であったこともあり、UHF帯の岐阜TWR（307.000MHz）を受信していれば航空機の動きがほぼ分かるという、初心者にも優しい航空祭でした。しかし、今回は意外な周波数が意外な使われ方をしていたので、後ほど詳しく紹介しましょう。

11月11日
前日予行

前日の11日にはブルーインパルスのほか、同基地所属のF-2とF-15による予行が実施されました。ブルーインパルスについては、本番は午後の一般的な時間に展示飛行が予定されていましたが、予行は午前中に実施。

9時10分頃にF-2「マンボシリウス」とF-15「マンボバイキング」が離陸し、基地上空での機動飛行の予行を開始します。機体間の交信もUHF帯の岐阜TWRを使用しており、両機のパイロットによる交信はGCIでのやり取りを彷彿とさせる部分もありました。

ブルーインパルスは10時13分頃「スタートエンジン」のコールがあり、同20分頃に岐阜GND（周波数は岐阜TWRの307.000MHz）にコンタクト。滑走路28端のホールディングポイントへとタキシングを開始しますが、オペラから天候については問題ないという情報とともに民間機の運航予定も伝達されました。

「名古屋のランウェイが34～35分頃に、フジドリームが上がるらしいです。その際はストップミッションかけます。再開の時期はこちらから示すので、そのつもりでいて下さい」
「35分だったら、燃料あるので後から上がりますか」
「了解、それで調整しますね」

事前に岐阜基地の公式サイトなどで公表されていたブルーインパルスの予行は10時30分からでしたが、岐阜基地から南にほぼ8NM（ノーティカルマイル）

正月三が日は、震災や航空機事故のニュースはあったけれど、いつものように朝からラジオを聞いて過ごした。いつもの時間にいつもの声が聞こえることが安心につながると再認識。　（千葉県／チバニャン）

の名古屋空港の使用滑走路が北向きで、ブルーインパルスの展示飛行の空域を離陸機が通過してしまうため、時間を調整することになったようです。

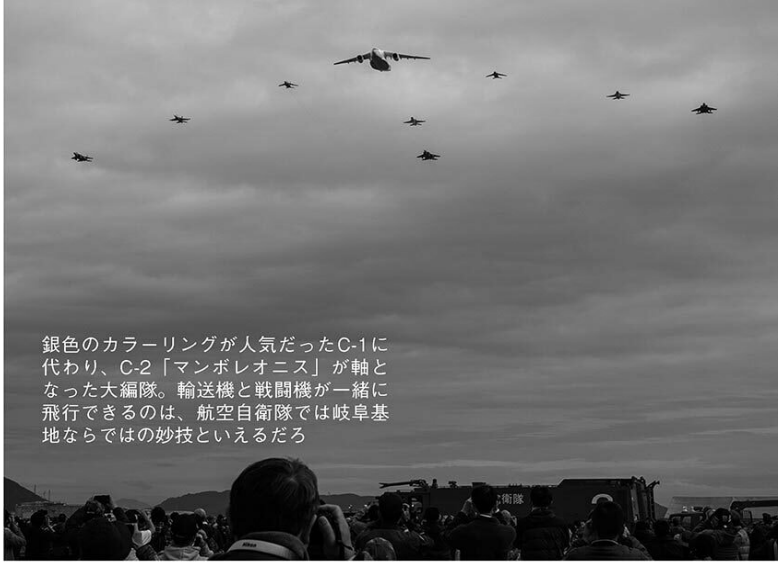
28分頃には周波数は変わらず管制席をGNDから岐阜TWR（以降特記なき場合を除き307.000MHz）に変更し、滑走路上での待機とエンジンランナップの許可。ここでさらにオペラから情報が伝えれます。

「11時頃にも離陸機あるそうなので、35分以降の離陸を予期、その後演技中の11時頃にストップミッションをかける予定です」

10時37分、岐阜TWRの管制官が名古屋からの出発機が離陸したと伝えます。この頃、名古屋TWR（118.700MHz）からセントレアDEP（119.175MHz）へとFDA383が周波数を変更しFL150へと上昇を継続。展示飛行エリアを抜けるまで待機している間に、ブルーインパルスの編隊長からリクエストされていたノータムの延長について、11時30分までの延長が完了したことがオペラから伝えられました。

10時40分にFDA383が展示飛行空域から抜けたことが、岐阜TWRからブルーインパルスに伝えられ離陸。インディビジュアルダーティテイクオフからのデルタダーティローパスで、予行がスタートします。ファンブレイクの後、空域がSKC（雲がない）であることが5番機から伝えられ、「1区分！」のコール。

順調に課目を消化し、ワイドトゥデルタループへのゴーポジションコールがあった直後の11時02分、オペラから予告されていた名古屋空港からのFDA離陸（FDA353と推測される）のためのストップミッションがかかります。各機は基地北側（交信内では「ウラ」と表現）でホールドすることに。



銀色のカラーリングが人気だったC-1に代わり、C-2「マンボレオニス」が軸となった大編隊。輸送機と戦闘機が一緒に飛行できるのは、航空自衛隊では岐阜基地ならではの妙技といえるだろ

11時09分、岐阜TWRから名古屋の出発機が離陸の通報。続いてオペラから連絡が入ります。

「今フジドリーム上がって、経路避けてもらってます。また12〜13分後に離陸機あるそうなので、それも予期しておいて下さい」

リアルタイムに航空機の位置を表示する「Flightradar24」で航跡は確認できませんでしたが、展示飛行空域を避けて普段よりも東側を飛行するなどしていた模様。11分にはオペラから「スタートミッション」の指示。この後、再スタートの課目の打ち合わせで混信があり、「ボントンで入る」という交信からワイドトゥデルタループゴーポジションのコールがあったため、メンバーから課目の確認を行う交信も。確認後は念のため、「スタートミッション1区分」のコールが行われました。この確認のためか、ワイドトゥデルタループの開始点に向かっていた5機は、いったん入り直す作業をします。

このタイミングで今度は、岐阜基地から8NM北東に所属不明機の飛行を確認したことが岐阜TWRから伝えられますが、予行はそのまま継続。Flightradar24をチェックするとその位置にヘリコプターのJA09TC（ロビンソンR44）が表示されており、これが当該機とみられます。岐阜TWRからは各周波数でこの機体へ呼びかけが行われていましたが、コンタクトできたかどうかは不明です。

最大の見せ場といってもいい6機でのデルタロール、デルタループをカットし、ボントンロールからは最後のコークスクリューまで予定通り実施して11時26分に「ミッションコンプリート」を通報して着陸。これで予行は終了です。

11月12日
航空祭本番

翌12日の本番は、曇りがちな天気でスタート。開門は朝8時と予告されていましたが、開門前から長蛇の列となっていたた

め7時過ぎには一部開放されていたようです。

7時過ぎから、岐阜TWRや整備員の無線では機体のチェックとみられる交信が断続的に聞こえ、同45分頃には「イーストモーボ」がオープン。航空機の飛行が始まる雰囲気が、手元の受信機からも感じられました。

天候偵察（飛行開発実験団：T-4）

7時50分前に「マンボブラウン」が岐阜TWRにコンタクトし、エンジンランナップを開始。8時前に離陸許可が出て、その直後に離陸を開始し6,000ftまで上昇し、同周波数で航空祭で地上からの指揮を行う「カガミ」へ周辺の雲のベース（雲底）や雲の種類を報告していました。雲底が高く、支障になる雲はそれほど多くないというような内容です。同10分頃には、ウェザーチェックを兼ねたローパスも披露。ローパスでの乱気流のチェックが終了した後、予定通りと推測されるプランで展示飛行を実施することが、岐阜TWRをモニターしている各所に伝達されました。

オープニングフライト＆機動飛行1（飛行開発実験団：T-4、F-2、F-15）

8時17分頃、岐阜TWRの周波数で「カガミ」からこのブロックに参加する「マンボブルー（F-15）」、「同オレンジ（T-4）」、「同シリウス（F-2）」、「同パープル（F-2）」、「同テイマー（T-4）」、「同バイキング（F-15）」各機へDBC（Discrete Beacon Code：レーダーの識別信号の数字）と、周辺の気象状況を伝達。同33分に「マンボフライト」のコールサインで岐阜TWRと交信しつつ、開会式の進行状況を確認しながら、またこの周波数でパイロット同士の交信も行い、同45分頃から各機が離陸して展示飛行を実施します。

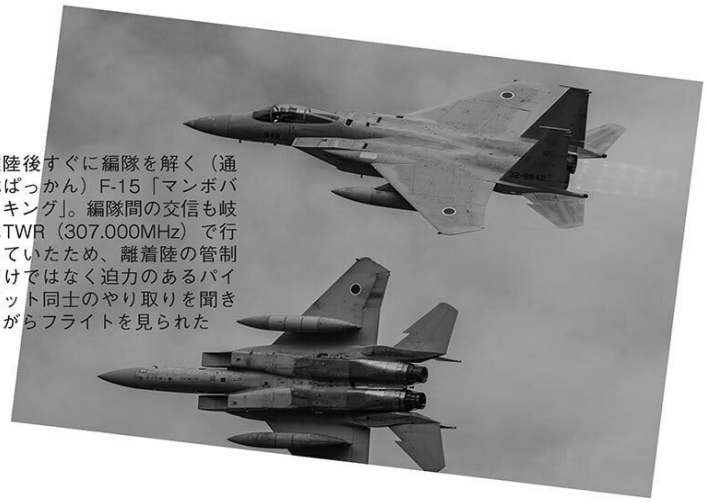
会場のナレーションの「レディ、ナウ」の掛け声に合わせて航空機が挙動を見せる演出では、ナレーションの音声に合わせて岐阜TWRの周波数でも同様に「カガミ」から「レディ」と送信されていました。

また、途中で「××（TACネーム？）ボイス」という「カガミ」からの指示に合わせて、会場内ではパイロットの声が拡声されたのです。この手の演出は事前に収録された音声を流すのが一般的なのですが、音声の質やノイズの乗り方が無線っぽい雰囲気。受信機をサーチしてみたところ、とあるUHF帯のGCIで、会場で流れている同じナレーションが聞こえてきました。操縦しながら流ちょうなナレーションを行うパイロットのすごさを感じます。この演出は、後の大編隊でも実施されました。

表　岐阜基地航空祭2023で受信した周波数

周波数（MHz）	コールサインなど	備考
エアーバンド（AMモード）		
118.700	名古屋TWR	小牧基地所属機の離着陸時に使用
121.175	セントレアTCA	KC-767のホールド時に使用
122.000	岐阜TWR	EA-300Lの展示飛行時に使用
123.300	救難団専用波	「フージン08」と「ライジン07」との機体間交信
126.200	岐阜TWR	EA-300Lの地上移動時。管制席のコールサインは「岐阜GND」
246.600	救難団専用波	小牧基地救難教育隊との交信時に使用
275.800	岐阜GND	地上での航空機との交信。使用頻度は低い
307.000	岐阜TWR	航空祭のメイン周波数。航空祭の指揮は「カガミ」が実施。ブルーインパルスも使用
UHF帯	GCI	航空機からナレーションの送信
エアーバンド以外（FMモード）		
157.53	「警務キング」「警備隊長」「ブラボー本部」	基地内連絡波
157.77	「岐阜タワー」	飛行場地区の車両移動時／基地内連絡波
390.0500	ー	飛行開発実験団整備員によるものと思われる交信／基地内連絡波
453.13750	ー	基地内連絡波（デジタル）
453.15620	ー	基地内連絡波（デジタル）
453.16250	ー	基地内連絡波（デジタル）

「Suno AI」はWebブラウザ用のプラグインで、テキストで指示を出すと1分ほどでオリジナル曲を作ってくれるそう。しかも歌詞付きというから驚き。歌詞の日本語対応を強く望みます！（和歌山県／瀬戸香）



離陸後すぐに編隊を解く（通称ぱっかん）F-15「マンボバイキング」。編隊間の交信も岐阜TWR（307.000MHz）で行っていたため、離着陸の管制だけではなく迫力のあるパイロット同士のやり取りを聞きながらフライトを見られた

ウイスキーパパ（EA-300L）

オープニングフライトの各機が着陸し始めた9時20分頃、岐阜GND（126.200MHz、割当ては岐阜TWR）に「JA14WP」のコールサインでコンタクトし、地上移動を開始します。滑走路が近づいたところで岐阜TWR（122.000MHz）に周波数を変更し、「カガミ」からのタイミングの指示で9時36分頃に離陸し展示飛行を実施。時々、ナレーション担当者に伝達するためか課目を一方的に送信する場面もありましたが、特に無線を使用することはありませんでした。

第1輸送航空隊（KC-767）

9時30分頃、小牧基地（名古屋空港）を「コビー61」のコールサインで離陸し、セントレアTCA（121.175MHz）へと周波数を変更します。同40分頃には岐阜TWRで「カガミ」を呼び出し、多治見ポイントでホールドを開始したと連絡。同13分に多治見ポイントを出発し、基地上空でローパスやタッチアンドゴーなどを披露した後、同26分に岐阜TWRから名古屋TWR（118.700MHz）へと周波数を変更して帰投しました。

航空救難団（UH-60J、U-125A）

小牧基地を離陸した「フージン08」は9時50分頃に名古屋TWR（118.700MHz）を離れ、岐阜TWRに周波数を変更し、JA14WPの着陸を待ってアプローチ。着陸後すぐに離陸し、入鹿ポイントでホールドします。10時10分頃にアプローチを開始し、同15分にヘリパッドへ着陸後すぐに離陸しました。

「ライジン07」は10時8分に小牧基地を離陸し、10時10分頃に岐阜TWRで「カガミ」にコンタクトして、入鹿ポイントでのホールドを報告。KC-767の最後の課目あたりで進入を開始し、同30分頃から救難展示を開始します。機体間の交信は、救難団用の123.300MHzを使用していました。吊り上げ終了後、「フージン08」は基地内に着陸の後、「ライジン07」の進入とタイミングを合わせて離陸。機体間の交信には救難団専用の123.300MHzを使用していました。

大編隊＆機動飛行2（飛行開発実験団：T-7、T-4、F-2、F-15、C-2）

9時30分前後に参加各機がプリタクシーチェックを行い、岐阜TWRにチェック完了の報告。10時52分にはカガミから、岐阜GNDで「マンボフライト、プッシュ2」と岐阜TWRへと周波数を変更するよう指示され「マンボレオニス（C-2）」、「同メイプル（T-7）」、「同パープル（F-2）」、「同ブルー（T-4）」、「テイマー（T-4）」、「同シリウス（F-2×2）」、「同バイキング（F-15×2）」にDBCが伝達されました。

11時12分に全機に離陸後のミッション開始可能であることがTWRから伝えられ、各機が離陸を開始した後、展示飛行を実施。機体間の交信はすべて岐阜TWRの周波数でやり取りされていたため状況が分かりやすく、また前半で実施されていたGCIを使ったナレーションも行われていました。

ブルーインパルス（T-4）

13時11分に岐阜TWRでチェックイン後、スタートエンジン。同19分にタキシングを開始し、オペラから同は24分にドクターヘリが展示飛行空域内の病院に着陸した後に「ミッションゴー」と連絡されますが、計画に大きな影響はなかった模様。ファンブレイクの後のウェザーチェックを聞いて、区分コールは「にー…、3区分！」と若干のためらいがあったのが印象的です。前日のような名古屋空港のトラフィックなどの影響を受けることはなかったものの、雲が増えたためサクラをスキップしてローパスに変更しています。

愛媛・南海放送の社長がAM波を停波するエリアの農協に、ワイドFM対応のラジオを100台贈ったそうだ。そのラジオは何と「豊作ラジオ」。相手が農協なだけに粋な計らいだ。（愛媛県／えひめ408）

JJ1YQF女子部

早坂香澄の無線伝心

ムセンデンシン

秋葉原で働くお姉さんが、アマチュア無線の世界にGO！
電波に乗せて気持ちを伝えます。

vol.9 新春イベントのニューイヤーパーティで20局達成！

早坂香澄です。読者の皆さん、明けましておめでとうございます。ちょっと時期外れのご挨拶になったのも、今回は新年恒例の無線運用イベント“ニューイヤーパーティ”の参加リポートをお送りするからです。

12年かけて集める干支のステッカー

ニューイヤーパーティは、正式には「QSOパーティ」というJARL主催の無線運用イベント。CQを出す際に「CQ ニューイヤーパーティ」とコールすることから、ニューイヤーパーティと呼ばれているそうです。ニューイヤーパーティの方が、確かにお正月らしくていいですよね。2024年は1月2～7日までの6日間、開催されました。

毎年、ニューイヤーパーティを新年の無線始めとされている方も多いのでは？　また、普段はあまりオンエアしないけれど、この期間だけは交信するよ！というベテランの方もいらっしゃるみたいですね。

ロールプレイングゲームのアイテムのようにサーベル（アンテナ）と盾（アンテナ基台）を手にして、ご満悦の早坂。戦闘力アップ！

お正月といえばお年玉。この期間内に20局以上と交信すると、その年の干支が描かれたステッカーがもらえて、十二支を集めるとJARLから記念盾が領分されるとのこと。この記念盾には種類があり、十二支の2巡目はブロンズ、3巡目はシルバー、そして4巡目以上はゴールドとランクアップしていきます。十二支を1巡するのに12年ですから、読者の皆さんの中にゴールド盾、無線歴48年以上の方がいらっしゃるかも？と思うと、もう頭が上がりません。

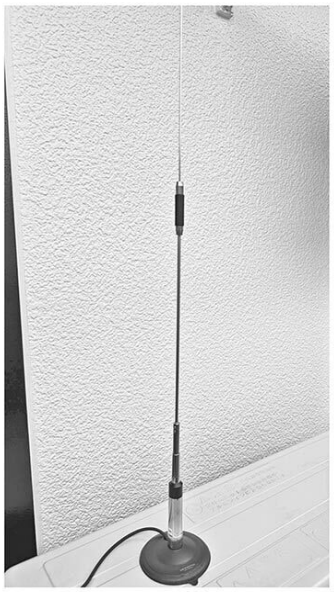
早坂も憧れの記念盾をめざして、意気揚々と初めてのニューイヤーパーティに参加です。

モービルアンテナで交信距離を伸ばす！

今回、ニューイヤーパーティのために、編集部から新しいアイテム「モービルアンテナ」と「マグネット基台」を授かりました。ロールプレイングゲームで新しい武器を手に入れた時の

早坂香澄
はやさかかすみ

東京都出身。職場は秋葉原で、職種はナイショ。アニメ『かぐや様は告らせたい』、VTuberでは『にじさんじ』が好きです。休日はのんびりお散歩もしてみたり（´▽`）
Twitterアカウント：はやさかかすみ（@kasumi_hayasaka）



早坂宅のベランダに、第一電波工業のモービルアンテナ「NR-770R」を設置

ニューイヤーパーティには、「JJ1YQF」の常置場所である東京都千代田区にあるラジオライフ編集部の屋上からオンエア。常置場所からの運用は21世紀初！

気分になり、テンション上がりまくり！　長いモービルアンテナを自宅のベランダに設置すれば、遠くの方とお話できるようになります。

早くニューアイテムを使いたいとそわそわする中、お正月に親戚と遊び（飲み？）過ぎてしまったため、私のニューイヤーパーティは1月5日からスタート。多くの方と交信するぞ！と意気込んで自宅からCQを出そうとしたものの、ニューイヤーパーティの期間中は多くの方がオンエアしており、チャンネルが埋まっているのです。ワッチを続け、空いているチャンネルを見つけてCQを出し、拾っていただいた数局と交信。アンテナを外に出したおかげで、遠くの方とお話することができました。もっと多くの同志にご挨拶したかったのですが、ますますお空が混んできたので、初日の交信はここまでと断念しました。

大勢とQSOするため交信はショートに！

最終日の7日は3連休の中日で日曜日。これは皆さんとつながる絶好のチャンス。「JJ1YQF」の常置場所であるラジオライフ編集部の屋上から運用して、20局交信への追い込みです！

「CQ ニューイヤーパーティ」を告げると、すぐに数局からお声掛けが！　いつも交信しているおなじみさんに加え、初めての交信となる方も大勢いました。これがニューイヤーパーティなんですね。今回もSNSのお知らせを見て下さった方が多く、うれしくてたまりません。

追い込みの結果、約1時間で23局の方とお話することができました。1局2〜3分という今までにないハイペース。これは干支のステッカーの申請に必要な「シグナルリポート＋オペレーターネーム」の交換をして、シートでファイナルとする方が多かったからです。

いつものまったりとお話をする交信とは真逆な、とにかく大勢の方と交信するという、ニューイヤーパーティらしさを体感できました。皆さんのご協力もあり、無事に20局以上の交信を達成できた早坂。憧れの記念盾への第一歩を踏み出すことができたのです。皆さん本当にありがとうございました！

2024年も引き続き、無線ライフをもっともっと楽しんで参ります。今年も応援よろしくお願いいたします！

今月の早坂　2024年の春、アトレ秋葉原2に中華レストランのバーミヤンができると聞き、今から楽しみにしています。あの素朴なしょうゆ味のバーミヤンラーメン、無性に食べたくなる時があるんです。

▶免許不要で自由にコミュニケーション!◀

ライセンスフリー無線の世界

License Free Radio

写真・文
デジ☆KAN太郎

27MHz帯のCB無線・特小トランシーバ・デジタル簡易無線登録局・玩トラ…。免許なしでつながれる、古くて新しいコミュニケーションの世界を楽しもう!

今さら聞けないフリラの暗黙ルール

ライセンスフリー無線は免許も資格も不要で、誰でも楽しめる開かれた無線です。とはいえ、何をやってもいいわけではありません。少々面倒臭く感じますが、暗黙のルールというものが存在します。今回は、意外と知られていないフリラのお約束事を紹介しましょう。

基本中の基本ということで、まずはコールサイン。アマチュア無線では総務省がコールサインを発行しますが、ライセンスフリー無線では1983年の法改正で発給がなくなりました。でも、コールサインがなくては交信に不都合です。よって、フリラーたちは自分で決めることになりました。正直、法令に違反しているわけではないのでTwitter（X）のアカウント名や仲間内でのあだ名とかでもいいのですが、この40年でなんとなくの“決まり”が定まったのです。

それは地名と英数字の組み合わせ。例えば東京都千代田区に住んでいたら、「チヨダRL40」という感じになります。個人が勝手に考えたものなので、被りも生じますがそこは早い者勝ち。WebやSNSで候補を検索して、同じコールサインがあったら素直に引き下がりましょう。

このコールサインがあれば、イベントなどでも仲間ができやすくなると感じています。お持ちでない方は、オリジナルのコールサインを考えてみてはいかがでしょう。

「イワテB73」局が無線系イベントで配布しているコールブック。2000局以上のコールサインが載っており、この慣習に則っていることが分かる

次は呼び出しや運用方法について。これらに関しては機種ごとに異なるので、1つずつ説明していきましょう。

フリラの掟① 市民ラジオは8chを最優先に

市民ラジオを運用する際は、余程のことがない限りメインストリートである8ch（27.1440MHz）から受信しましょう。初夏から秋にかけてのEスポシーズンには、受信音にビートが出るほどにぎわいます。

次点で受信してほしいのが、3ch（27.0400MHz）と6ch（27.1120MHz）。これら3つのチャンネルは、違法CB無線による混信が少なく、遠距離からの弱い電波も聞こえやすくなります。

一方、控えた方がいいのが、1・2・7chの3つ。1chと2chは混信が激しく、遠距離受信は至難の業になります。7chは常に強いビート音が発生しまくっているという感じです。ただし、7chは使用者が少ないことから、近距離にいる仲間との交信や、新機種の交信実験に使われるという面もあったり…。そう聞くと面白いですよね。

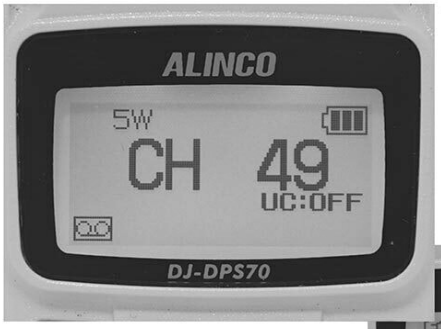
“マニアック”な運用をしない限り、基本は8chで受信するのがベターだ

はなまるうどんが3年連続の値上げ。「かけ（小）」が40円値上げして330円になるとのこと。これまでうどん1杯200円台だったのはすごいことだが、世知辛いねぇ…。（埼玉県／芳樹系ラーメン）

フリラの掟② 増波によりデジ簡は15ch→49chへ!?

デジ簡は15chでCQを出し、空いているチャンネルに移るという運用方法がセオリーです。しかし、30チャンネルから82チャンネルに増波されたことで、49chをサブの呼び出しチャンネルにしようという動きもあるようです。まぁ、広く浸透するまでは、15chでOKでしょう。

呼び出しに関してもう1つ。デジ簡の通信方法はAMBE方式と、アルインコ独自のRALCWI方式の2つがあります。メジャーなのはAMBE方式ですが、RALCWI方式はデジタルでありながらFM変調に近い音質です。もし、RALCWI方式でCQを出したいなら、AMBE方式のデジ簡の15chで「これから26chにて、RALCWI方式でCQを出します」のようにアナウンスをしましょう。応答率が上がります。人気の移動運用イベントでは、事前にSNS上で告知しておくのも◎です。



従来の15chから移動するのは「幅」が大きいことから、呼び出しを49chに変えようという流れがある。現状は15chのままで構わないが、いずれ変更されるのは間違いないだろう。覚えておこう

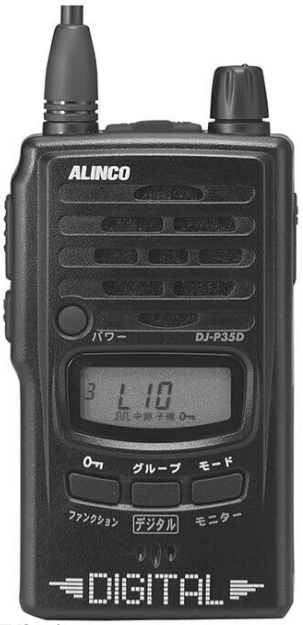
通称・フリラコードと呼ばれる秘話をかけることも、トレンドになりつつある。コードは「27144」を用いるのがセオリーだ

フリラの掟③ 特小のレア交信はSNSで呼び掛けられる

特小のメインストリートは、L3（アルインコ表記・422.2250MHz）です。まずはこのチャンネルから受信するのがお決まりになっています。ただし、ここが混み合っていたならそこまで固執しなくてもOK。空いているチャンネルを探して「次回L7で交信お願いします」と、誘導しましょう。

ちなみに、特小はライセンスフリー無線では唯一アナログのFM方式を採用していますが、実はデジタル方式も存在します。生産終了となったアルインコの「DJ-P35D」がデジタル方式で、少数ながら“デジタル交信したい”マニアが存在します。アナログのL3、もしくはSNS上でその旨をアナウンスをするのも一つの手。マナー違反にはあたりません。もしかしたら、デジタル特小による貴重な交信が体験できるかも！

その筋のマニアはどの界隈にもいるもので、SNS上で頻繁に交信募集がなされる。自身が募集する際は、時間を細かく指定しておくと親切だ



2006年に発売されたデジタル特小で、秘匿性が高いことから人気の機種だった。個人的には、若干こもったような変調も気に入っていたのだが…

アルインコ
DJ-P35D
オークション相場：18,000円

タカラトミー株を3年以上保有すると、同社のオモチャが4割引で買えるようになるとのこと。毎年トミカも2台送られてくる。私も子供が生まれるタイミングで、仕込んでおこうかな。（埼玉県／アゲオ999）

盗聴発見業者が見た人間関係の深い闇

盗聴発見日記

家族、恋人、同僚、友人…etc。さまざまな人間関係の中で生じるトラブル。不安や恐怖に苛まれた依頼者たちの下へ盗聴発見業者は今日も向かう。

文／東和通信社・藤井正之

Case 267 家賃の督促に怯える30代フリーターの悲劇

○月×日、都内のワンルームマンションに調査に行く。依頼者は30代の男性。5年前からこの部屋に1人で暮らしているという。

元々都内の会社に勤めていたが、新型コロナウイルス感染症の流行で勤め先の経営が悪化。2年前に解雇され、それ以来ずっと就職活動をしていたそうだ。今年になってからようやくアルバイトをするようになったが、以前の会社をクビになってからは度々家賃を滞納しており、保証会社から督促を受けているとのこと。そして最近は、マンションから出て行くように言われているが、依頼者は無視し続けているらしい。

そんな中、数週間前からアルバイトに向かう道中、複数の男に尾行されているような気配を感じるようになったという依頼者。不審に思っていると、数日後にアルバイト先にも保証会社の社員が訪ねてくるようになり、改めて尾行されていたことを確信する。依頼者の不在時を狙って自宅に入られている可能性もあり、盗聴が気になるようになったという。

そこで、市販の盗聴発見器を購入し、部屋の中を調べてみたところ、数か所で反応があったらしい。ベランダ付近で強く反応することから、エアコンの室外機の中に仕掛けられているのかもしれないと考え、コンセントを抜き挿ししてみたものの、反応は変わらない。他の場所も調べてみたものの、自力での発見には至らず、今回、調査を依頼してきたようだった。

調査の結果、リビングのテレビ横にあるコンセントの中からワニ口クリップタイプの盗聴器を発見する。そのことを依頼者に伝えると「やっぱりあると思いました！」と、興奮気味。コンセントのある壁の裏側に室外機が設置してあったため、室外機に反応しているように見えたようだ。「保証会社の人間は管理会社からカギをもらっているでしょうから、部屋に入るのは簡単なはずです」と語る。依頼者としては、ようやくアルバイトでの収入を得られるようになったところなので、今部屋を出るつもりはないとのこと。あくまでも保証会社と対決姿勢を見せる依頼者に一礼し、私は次の現場へと向かった。

Case 268 不倫相手に子供を認知してほしい40代女性の苦悩

○月×日、都内の一般家庭に調査に行く。依頼者は40代の女性。都内の企業で派遣社員として働きながら、現在この家に母親と2人で暮らしているという。

依頼者は独身だが、派遣先の会社で知り合った50代の男性と、2年前から交際関係にあるという。男性は妻子持ちであるものの、週に何度か仕事帰りに食事やホテルに行く関係だという。そして、最近になって依頼者の妊娠が発覚し、トラブルになっているらしい。妊娠が分かってから依頼者はすぐに男性に対し奥さんとの離婚を求めたが、男性からは「妻と離婚することはできない」と言われてしまい、逆に子供は中絶してほしいと懇願されてしまう。

依頼者としては当初から、子供を産むつもりでいたのでこの言葉には大きなショックを受けたという。同居する母親に相談したところ、依頼者が子供を産むことに賛成してくれたことから、再度奥さんと離婚してほしいと伝えたところ、今度は激しい口論となってしまう。

男性としては交際当初から、

藤井正之 日本における盗聴発見業の第一人者。一般家庭、企業、政治団体などから舞い込む盗聴器発見の相談は年間1,000件にも及ぶ。「盗聴器発見業講習」を開講し、後進の育成にもあたっている。

街で見つけた読者の盗聴波発見リポート

東京都港区で怪しい電波をキャッチ！

2023年の年末に、東京・赤坂で見つけた盗聴波をリポートします。場所は東京メトロ赤坂見附駅から徒歩5分程度の繁華街で、飲食店が立ち並ぶエリアです。平日21時頃、1本路地に入った場所で399.030MHzを入感。音声の内容から、近くの和食店が発信源と思われます。翌日昼間の閉店時に再訪した際は、残念ながら無変調でした。

（東京都／匿名希望）

㊞店が閉まっている時間帯に電波が出ていなかったということは、音声を検知するVOX式の盗聴器である可能性が高いでしょう。

VOX機能付き盗聴器は、音声を検知した時にのみ電波を発信するのが特徴だ

依頼者とは“遊び”のつもりで、依頼者との将来はそもそも考えていなかったようだ。また、妻に浮気の事実はバレていないらしく、できれば穏便に済ませたいという思惑が透けて見えるという。男性からは中絶する代わりに50万円の慰謝料を支払うという提案を受けるが、依頼者はこれを拒否。離婚が無理なら、せめて生まれてくる子供の認知を求めているが、これまでのところ話し合いは平行線のままだという。

依頼者がこれ以上話し合いで解決するのは難しいと考え始めていた頃、会話の中で男性が依頼者が母親に相談している内容を知っているような素振りを見せたことから、自宅の盗聴を疑うようになる。男性を自宅に招いたことはないものの、住所は把握されているため、不在時に侵入して、盗聴器を仕掛けることは不可能ではないらしい。

調査の結果、盗聴器の発見はなし。安堵した様子の依頼者だったが「生まれてくる子供の将来を考えると不安でいっぱいです」と涙ながらに語った。その後、男性と話し合いの結果、慰謝料300万円と子供を認知することで決着したとのこと。子供の養育費については、生れてから改めて話をすることになったという。

Case 269 窃盗容疑を掛けられた彼氏を匿う20代女子の困難

○月×日、都内のワンルームマンションに調査に行く。依頼者は20代の女性。1年前にマッチングアプリで知り合った彼氏と、2人で暮らしているという。

彼氏は同じ20代。以前は都内の建設会社で働いていたものの、ちょうど1年前に同僚の金を盗んだという疑いを掛けられて、会社をクビになったらしい。会社の寮を追い出されてしまい住む場所に困っていた時に、依頼者と知り合いこのマンションに転がり込んできたとのこと。

お互いスマホゲームが好きで、性格も合うことから、数回のデートで意気投合。すぐに親密な関係になったという。同棲し始めることになるが、数週間前、彼氏が働いていた建設会社の社員を名乗る人物が、突然依頼者の部屋を訪ねて来る。そして、「今すぐ金を返せ」とまくし立てられたという。困惑した依頼者だったが、彼氏はパチンコに行っていて不在だったことから難を逃れたとのこと。

そのことを彼氏に話すと、今度来た時は「もう別れた」と言うようにと念を押される。しかし、彼氏の居場所を探して親戚でも友人でもない依頼者宅を特定してきたことに、強い恐怖心を抱くようになったという。もしかしたら興信所などを使って部屋の中に盗聴器を仕掛けているかもしれない…と考えるようになり、今回調査を依頼してきたようだった。

依頼者としては将来的にこの彼氏との結婚を望んでいるようで、もっと広いマンションに引っ越したいという希望もあることから、早くこのトラブルが解決することを望んでいる。

調査の結果、エアコンのコンセントの中からワニ口クリップタイプの盗聴器を発見する。驚いた様子の依頼者。ゴミを捨てに行く時も必ず施錠するなど、普段から防犯には気を配っていただけに、どうやって家の中に入ったのか不思議でならないという。近く彼氏と一緒に警察に相談に行くと言うが、果たして依頼者が平穏な幸せをつかむ日は訪れるのだろうか。

投稿募集 当コーナーでは街で見つけた盗聴波の情報を募集してます。受信した場所、日時、周波数、受信した際に聞いた内容などを編集部までお寄せ下さい。宛先は、〒101-0041　東京都千代田区神田須田町2-6-5　OS'85ビル3階　　三才ブックス　ラジオライフ編集部「盗聴発見日記」係

おたよりナイスデイ

皆さんからの心温まるエピソード、とっておきの自慢話、
マニアックなタレコミなどを紹介するのが本コーナー。
ホンネ満載の製品レビューや、注目のニュース記事もコチラです!

1月1日に令和6年能登半島地震、翌2日には東京国際空港にて海保機とJAL機の衝突事故が発生し、2024年は波乱のスタートとなりましたね…。犠牲になった方にはご冥福をお祈りします。

うむ。避難生活を余儀なくされている方もまだまだ多いと聞く。一刻も早く、普段の日常に戻れることを祈っておる。

読者の皆さんは、大丈夫だったかしら。落ち着いたら、ご連絡下さいね。こんなアイテムが役に立ったなどの、生の声もお聞きしたいですぅ。

さて、ここからは今月のお便り紹介です。

中古工具という選択肢

●2024年1月号の第1特集、「裏トレンド大胆予測」で興味深かったのが10位の中古工具です。確かに、私の手持ちでも中堅メーカー以上の工具は長く使えています。買い換えたこともありません。それを踏まえると、ある程度の品質ならば中古品を選択するのもアリですね。

第3特集の「国内海外ラジオ大実験」も面白かったです。ここ数年、中華ラジオの躍進がすさまじく感じます。すべてのモデルを追いきれないので、ぜひラジオライフで実践的な使用リポートをお願いしたいです。

（群馬県／AKN）

取材した中古工具ショップの「アクトツール」では、買い取った工具はチェックしてから販売するそう。専門店ならではの安心感ですね。

安い割に高性能ということで、中華ラジオがブームになって15年以上。ここ数年は高級機化が進み、ステージが変わったように感じるわい。

みんなWin-Win

●2024年1月号は、特別企画の「ふるさと納税駆け込み寺」が役立ちました。私が住んでいる村は、返礼品がかなり豪華。毎年、かなりの金額を集めています。この制度を利用して自治体は魅力を発信でき、納税者は節税ができる。素晴らしいシステムだと思います。

（長野県／特急伊那路4号）

制度自体に賛否あるけど、せっかくあるんだから活用しない手はないよね。

お金持ちになったら100万円寄付して、新宿駅の1日駅長になりたいですぅ。

ナビゲーター

…師匠　VHF/UHF帯を知り尽くす受信界の巨匠。座右の銘は「貧乏暇なし」。恐妻家

…生徒　おもしろ無線に興味津々な永遠の少年。愛用の受信機はアイコム「IC-R6」

中華ボディカメラをお試し

●天気が良い日は、早朝5時20分からの散歩を日課にしています。護身のためにLEDライトとボディカメラは標準装備。なので、2024年1月号の第1特集「裏トレンド大胆予測」で、ボディカメラが3位にランクインしていたのはうれしかったです。個人的には、Amazonで売られている安価な中華モデルに熱視線。5,000円で2K録画ができるモデルを購入し、散歩のお供に投入し始めました。Wi-Fiと完全防水機能も搭載しているとのことで、これが本当に機能するのかを試していこうと思っています。

（神奈川県／歩く元歯医者）

記載のスペック通りの性能が発揮できているといいですね。ぜひ検証結果も報告して下さい！

身近に潜むステマ

●2024年1月号は、すべての記事がためになりました。特に第2特集の「ステマの実態と見抜き方」が印象的で、ステマの怖さを改めて実感。自分が騙されるだけならまだしも、発信元になる危険性もあるのですね…。おかげでテレビやSNSで「人気アイテム」だとしてオススメされても、1度自分の中で吟味するクセが付きました。

（北海道／南十字）

SNS投稿やネットショッピングのレビューには、一部サクラが存在しているのは事実です。自分の詳しいジャンルだと見極めやすいので、そこからステマ特有の言葉遣いなどの傾向をつかみましょう。判別ツールも有効です。

モモーイと同じ！

●2024年1月号の「モモーイアンテナ」で、モモーイの思い出機種としてNECのハンドヘルドPC「シグマリオン」の名前が挙がっていましたね。私は今も現役で使っています。キー配置が独特なので、これ以外を使うとタイプミスしてしまうのが玉に瑕です（笑）。モモーイが言っていた通りまさに“絶滅危惧種”ですが、メンテナンスなどをしつつ、長く使っていきたいです。

（石川県／川崎ともゆき）

極限まで小型化した影響で、音引きや括弧のキーが左上のエリアにあるのよな。発売から20年以上経ってもまだ現役とは、大事に使っておるんじゃな。

モニターリポート

MONITOR REPORT

APEXEL

APL-JS36X

スマホ用望遠レンズ

2023年9月号掲載

私のスマホは古いモデルで、特にカメラ機能に不満がありました。機種変更も視野に入れていたところ、ラジオライフで後付けのスマホ用望遠レンズキットを発見！　これを使えば、スマホを買い替えずともズーム写真が撮れそうだと、応募した次第です。

「APL-JS36X」には、レンズ本体のほか、スマホ固定用のクリップや三脚が付属しています。以前、双眼鏡にスマホのレンズを当てて撮ったことがありましたが、手で押さえるしかなくブレブレでした。三脚類があれば、この問題を解消できます。

ターゲットは自宅の窓から見える、35km先の渡島駒ケ岳に設定。まずはスマホの最大ズームで迫ってみますが、案の定ボケボケでした。次に「APL-JS36X」をスマホにセットして撮影してみます。すると、山の輪郭を鮮明に捕らえることに成功。光学36倍の威力を十分に実感できました。

ラジオライフ誌上では効果を発揮できていなかったようですが、私のような古いスマホなら試す価値はあるでしょう。

（北海道／宮園政春）

スマホのみ

カメラ性能が劣る古いスマホでは、山どころか手前の建物までボケているが…

スマホ＋APL-JS36X

光学36倍ズームの力により、雪を被った渡島駒ケ岳までクッキリ！

…生徒の妹・まいこ。兄の影響でおもしろ無線に関心を持つ。目指すは受信界のアイドル！

増波でフリラにも興味！

●デジタル簡易無線登録局のチャンネル数が増えましたね。しかし、対応モデルはちょっとお高めで、現時点では空き具合もビミョーだと聞きます。私的にはもう少し様子見かなぁ。増波部分と呼び出しチャンネルの往復をワンボタンでできるようにカスタムするなど、脳内では増波モデルを使いこなすシミュレーションは進めています。

（宮城県／ミヤギAB137）

デジ簡の増波により、呼び出しチャンネルの変更などフリラ界にも変化が訪れているようじゃ。詳しくは192ページからの「ライセンスフリー無線の世界」へ。意外と知らないフリラーの“決まりごと”を解説しているぞい。

祝「聞けば」30周年！

●CBCラジオの『つボイノリオの聞けば聞くほど』が、1993年10月からスタートとして放送30周年を迎えました。ぜひ、「DJインタビュー」でつボイノリオさんを登場させてほしいなぁ。CBCラジオのマスコット・しろくじちゃんを褒めてくれる、貴重な人なんです（笑）。

（愛知県／聞くのは後ほど）

しろくじちゃんもカワイイけど、私は番組公式キャラ・リすのすけちゃんもお気に入り。栗×おじさんのブサカワな顔がクセになるですぅ。

一斗缶のダミーオービス

●奈良県警で話題になったダミーオービスを、北海道警も導入し始めたようです。主な理由は固定オービスが老朽化し、移動式7台のみで道内を取り締まっている危機的状況から。予算調達はどの県警でも厳しいようですね。

（山口県／中野県）

奈良県警のダミーオービスが段ボール製だったのに対し、北海道警は消毒用アルコールが入っていた一斗缶で製作したそうです。

本物と見比べるとだいぶ違うが…。まあ、近くに警察官が立っていれば、スピードは落とすから問題ない？　…ん、であれば警察官さえいればいいのでは？？

車検に検査項目が追加

●ユーザー車検を利用している友人によると、2024年10月からエーミングが正しく行われているかを、OBD（車載式故障診断装置）を使用して追加検査するとのことです。せっかく安全装置が付いていても、不具合で基準から外れていると意味がありません。我が身を振り返ると、タイヤ交換などをした後はトルクレンチで確認していますが、トルクレンチ自体の校正はずっとしていない…。小遣いからの痛い出費になりますが、メーカーに出して校正してもらおうと思います。　（山口県／フジ丸）

エーミングは、クルマの電子制御装置が正しく作動しているかを調整する作業。自動ブレーキなどの動作にも関わるから、ハイテク化した現代のクルマシーンでは重要な項目といえるのう。

車検は整備工場やGSに持ち込むことで費用を抑えられますが、デリケートな部分に関してはディーラーに見てもらうのも手です。

魂の雄叫び

TAMASHI NO OTAKEBI

【　今月のテーマ　】

ふるさと珍納税

ふるさと納税を利用した男女が、返礼品開封の儀。一方はガッカリな表情ですが、その気になる中身とは？

埼玉県／おもち

ナイス雄叫び賞

㊝県内企業や役所の不正は、地元マスコミの手によって握りつぶされることから、こうやって日本中にバラ撒かれることに…。デストピア過ぎる（泣）。

「魂の雄叫び」では皆さんからの“入魂”の投稿をお待ちしています。投稿方法は巻末ハガキ「おたよりナイスデイ」ネタ記入欄に、セリフを入れるだけ。どしどしご応募下さい。

おたよりナイスデイ

AMラジオ受信部屋が完成

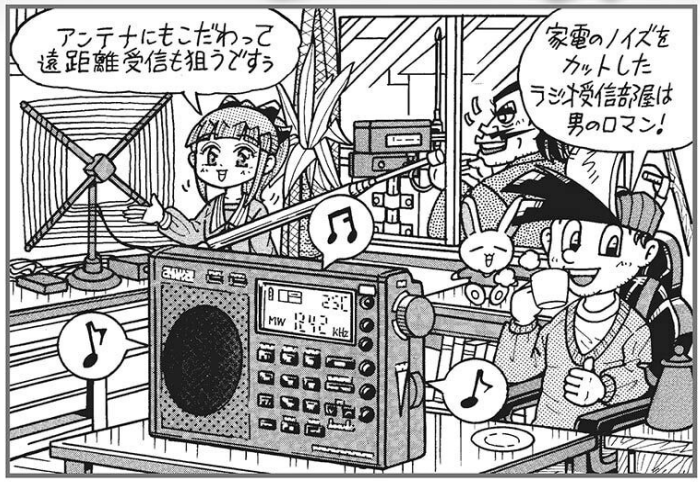
●自宅の離れにエアコン、テレビ、BDレコーダーを移動。そして部屋の照明を白熱電球に戻し、雑音が全くないラジオ受信専用部屋を完成させました。停波になるまで民放AMラジオ局を聞きまくろうと思います。

ちなみに、自宅は東と南側が海に面しているので、北米やオーストラリアの局も射程圏内です。（千葉県／土屋清）

蛍光灯やLEDのノイズまでカットするなんて、相当なこだわりですね。早いところでは2024年2月から、AMラジオ放送が順次休止されるとのことなので、存分に堪能して下さい！

令和にさすまたが大活躍！

●2023年11月26日に東京・上野の貴金属店で、強盗3人を男性店員がさすまた1本で撃退したニュースがありました。これ以来、メーカーへの問い合わせが殺到しているそう。さすまたは江戸時代から用いられている伝統的な捕縛具で、火災時に延焼が広がらないように建物を壊す役割も担っていたことから消防署の地図記号にもなっています。前時代的な護身グッズのイメージが強かったのですが、今回の件で令和の現場でも役立つことが実証されました。先人の知恵は馬鹿にできませんね。（兵庫県／TRAM）



本来、さすまたは先端の輪っかでターゲットの首や胴を捕縛して無力化する護身具じゃが、ニュース映像では屈強な男性店員が槍や薙刀のように振り回していたのう…。

強盗たちが乗ってきていたバイクを、ブッ叩いていた映像がインパクトありました。とにかく、1m以上のリーチは相当なメリットですね。

私は2023年9月号でア理科の怪人さんが製作した、「殺意を取り戻したさすまた」が全国に配備されるのを夢みています（笑）。ということで、今回はここまで。2024年もよろしくお願いします！

惜しい！もう一声で賞

山口県／中野県

山口県／フジ丸

大阪府／南京おやじ

山口県／中野県

5月号のお題（例）

新しいテレビをお迎えした男性が、画面を見て驚いています。硬貨を投入しないと見られないPPV方式？　IPを抜かれてNOKと自動契約？　AIが地上波を再現して勝手に放送？　さて、どんなやり取りが行われているでしょうか。

「おたよりナイスデイ」では、皆さんからの投稿をお待ちしています。面白い体験、腹が立ったこと、イラスト、自慢グッズの写真など何でもOK！　巻末の投稿ハガキでどしどしご応募下さい。

Radio Station

ラジオステーション

注目の番組・話題
IBC岩手放送 生放送休止時間
FERVENT RX-525U
ラジオ探偵団
海外短波放送 朝鮮の声 2024年元旦の放送

注目の番組・話題

深夜にこっそりとリスナーと電波を共有する生放送

番組名『生放送休止時間』とは

IBC岩手放送の若手エースとしてテレビとラジオで活躍するかたわら、放送技術にスポットを当てたラジオ番組『おしゃべり技術くん』では、立ち上げからディレクションまでをこなすなど、チャレンジの手を緩めない長谷川拳杜アナウンサー。

ラジオマニアも注目の長谷川アナが、今度は、機材メンテナンスをしている日曜深夜の25～28時に、出演・企画・構成に加えて、ミキサー操作までを自分1人で行うワンマンオペレーションの生番組を始めたのです。その名も『生放送休止時間』。初回は2023年8月27日、2回目は同10月22日に放送されました。一体、どんな番組なのでしょうか。

放送のきっかけはリスナーからのお便り

『おしゃべり技術くん』に届いた、「放送休止の時間帯に流れているクラシックが怖い」というお便りが、番組が始まるきっかけとなりました。流れていたのは、ロシアの作曲家セルゲイ・プロコフィエフによる「ヘブライの主題による序曲（ハ短調 作品34）」。ハ短調の楽曲には悲劇や悲愴といったイメージがつきまといますから、深夜に流れてくるのはややヘビーだったのかもしれません。そこで、リスナーからリクエストを募った上で、アナウンス無しのJ-POPに差し替えてみたところ、思いの外、好評だったとのこと。

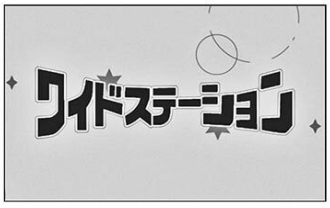
「差し替えてみて思ったのが、これってもしかして生放送もできるんじゃないかって。じゃあ、生でリクエストを募ってみようというのが始まりです」と語る

長谷川拳杜アナの主な出演番組

IBC岩手放送
FM90.6MHz　AM684kHz

歌って！笑って!!
民謡まわり舞台
月曜日　19:00～20:00
1968年から56年も続く民謡番組。アマチュアからプロまで、各地で唄い継がれる民謡を紹介する

おしゃべり技術くん
木曜日　12:45～13:00
テレビ＆ラジオの技術スタッフと放送技術について語らう濃い目の15分番組。機械好きでなくても楽しめるように、長谷川アナが解説を加える



ワイドステーション
金曜日　13:00～16:50
平日の午後ワイド番組の金曜日を担当。テレビ『じゃじゃじゃTV』でも司会者として共演している今井日奈子アナと送る約4時間の生放送

開局情報　CBCラジオと東海ラジオ放送のFM補完中継局、豊橋局に2024年1月9日、予備免許が付与された。周波数はCBCラジオが91.8MHz（50W）で東海ラジオ放送が91.0MHz（50W）。2024年3月開局予定。

2023年の8月27日と10月22日の25～28時に、生放送された『生放送休止時間』。日曜日深夜の放送休止時間を利用した放送だった

長谷川拳杜（はせがわけんと）
1993年11月8日生まれ。岩手県紫波郡紫波町出身。2016年4月に、ラテ兼営局のIBC岩手放送にアナウンサーとして入社。テレビとラジオの両方で活躍中

長谷川アナ。編成担当者も上司もとにかく話が早い方で、この企画にほぼ即決でゴーサインが出たといいます。

放送当日は24時に準備を開始し、オンエアする楽曲は生放送中に決まっていくため、バックアップ用のCDを揃えたり、ミキサーをセッティング。放送に使用したのは、ラジオ第2スタジオで、STUDERの「OnAir3000」（18フェーダー仕様）というデジタルミキサーが装備されたスタジオです。『おしゃべり技術くん』の収録では、ほぼ同じ構成のラジオ第4スタジオを使用していますが、生放送に対応した情報モニターが無いことなどから、ラジオ第2スタジオが選ばれました。

リスナーとつながる深夜3時間の生放送

正式な放送休止アナウンスが流れた後にスタートする生放送は、オープニングトークで始まり、曲をかけ、お便りを読み、また曲をかけるというシンプルなスタイル。番組のテーマ曲やBGMはありません。楽曲は1980年代から最近までのJ-POPが中心ですが、『24時間テレビ』の放送当日の深夜だった8月の放送では、そのテーマ曲「サライ」、10月の放送では『ズームイン!!朝！』のオープニング曲といった、IBC岩手放送がJNN系列にもかかわらず、NNN系列の楽曲をかけるなど、とにかく自由です。

楽曲を再生したら、すぐにレコード室へ急行。リクエストのCDをピックアップして戻るという、スタジオとレコード室との反復横跳び状態が3時間。全部で27曲ほど、何曲かをまとめて持って来るとはいえ、体力勝負な面もあったようです。

念のため、初回は技術スタッフが見守ってくれていたほか、何かあった時に押せばマスターからJ-POPに切り替わるよう「CMテイクボタン」がセッティングされていたり、報道には宿直のスタッフが待機していたりと、本来は放送していない扱いとはいえ、十分なバックアップ態勢で臨んだといいます。

番組告知は、放送日直前の『おしゃべり技術くん』とTwitterのみだったにもかかわらず、1時間ごとにリクエスト用のキーワードを発表していた8月の放送では延べ270通。キーワードを撤廃した10月の放送では、延べ数は減ったもののユニーク数は増加しました。radikoのリスナー傾向では、両日とも日中の番組と比較して遜色なかったそうです。社内での評判も良好で、「手伝いたい」という声があったものの、固辞している状態なのだとか。

「それだと、普通の番組になっちゃうんですよね。深夜に1人でやっている、半分、電波ジャックみたいな雰囲気は残したいなって。この時間に起きていて寝られないとか、やることがないとか、何かを探しているような数人のリスナーたちと、電波を共有することをやりたかったんです」と語る長谷川アナ。

『生放送休止時間』は不定期放送なので、次回の放送は未定ですが、深夜にパーソナリティーとリスナーとが共犯者意識を持って共に作っていく希有な番組です。そんな番組を届けてくれる長谷川アナから、耳が離せません。

開局情報 奈良県磯城郡田原本町の田原本まちづくり観光振興機構（FMまほろば）「JOZZ7BV-FM」（79.5MHz／20W）に2023年12月21日、予備免許が付与された。2024年春に開局予定。

試して徹底レビュー ラジオ探偵団

激安ECサイトTemuで手に入れた中華ラジオの実力は!? FERVENT RX-525U

実勢価格：1,847円

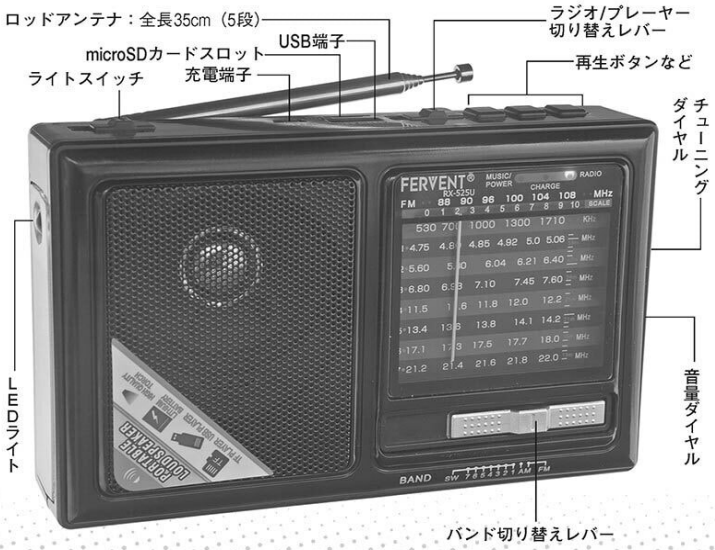
最近、スマホをいじっていると、頻繁に表示されるようになった「Temu（テム）」のバナー。洋服から小物雑貨、ラジオまで幅広く取り扱う新興勢力の通販サイトなのですが、何より目を引くのが、大きな日本円表示とその安さです。試しに「ラジオ」をキーワードに検索してみると、2,000円未満のものだけで41種類。見たことがない謎のメーカーも多いのですが、中には、おなじみHanRongDaのFMステレオポケットラジオ「HRD-727」が激安の792円で販売されていました。通常送料は無料（1,400円以上の購入が必須）なので、国内通販サイトやAliExpressなどと比較してもお得感があります。

Temuは、2022年にアメリカのマサチューセッツ州ボストンで設立されました。ここまでは、公式サイトの「About Temu」に書かれているのですが、Webサイトの雰囲気から察する通り中国資本と密接な関係があり、その実体は中国の国内向け通販サイトのPinduoduoと同じPDDホールディングスが運営するマーケットプレイスなのです。2023年のスーパーボウルにCMを大量投入して、全米での知名度を一気に上げましたが、アメリカのモンタナ州では、Temuアプリに問題があるとして、TikTokなどと並んで使用禁止（Webサイトの利用はOK）になっています。

Temuで購入したラジオのクオリティ

FERVENTの「RX-525U」は、Temuで見つけて、1,847円で購入したポータブルラジオ。AM/FMラジオ放送（ヨーロッパ仕様のため、FM波は88.0～108.0MHz）と4.75～22.0MHzまでの短波放送の受信に対応するほか、USBメモリ＆microSDカードからの音楽プレーヤー機能、LEDライト機能（スポット/ワイド）を搭載した、いわゆる全部入りの針式DSPラジオです。

簡素なパッケージは類似のモデル8機種で共用しており、該当する機種にボールペンで「レ」のチェックが書かれます。嫌いじゃありませんが、思わず、「昭和か！」とツッコみたくなります。取扱説明書は付属せず、箱の裏側に簡易的な共用の操作説明が掲載されているのみ。本体は樹脂というよりもプラスチックに近い質感で少なからずバリがあり、やはり、ひと世代前のつくりです。一方、スイッチ類は思いの外しっかりしており、安価な製品にありがちなフワフワした感じもなく、確実に操作できます。



電源は内蔵充電池、及び単1形乾電池×2本とBL-5Cが使える

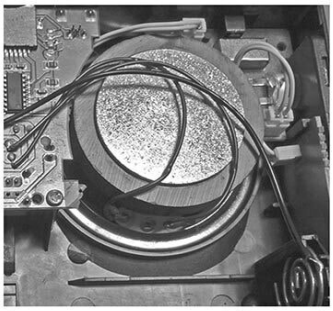
【受信周波数】
AMラジオ放送：530～1701kHz
FMラジオ放送：88.0～108.0MHz
短波放送：4.75～22.0MHz
【サイズ】150W×90H×40Dmm
【重さ】309g

文／手島伸英（横浜探偵団）
●「RX-525U」の入手先：Temu　https://www.temu.com/jp

音質はクリアでレンジはそこそこ広く音楽的な音

パッケージには「3 WAY SPEAKER」とありますが、スピーカーは直径55㎜が1つだけ。フルレンジという意味かもしれませんが、この表記だと、本来はスピーカーが3つ必要なはず。そうなると、出力の3Wも疑いますが、こちらは、使用されているアンプが「LTK8002D」というチップで最大3.2Wまで対応。かなり大きな音で鳴らすことができました。

音質は、思ったよりもクリアで高域が伸びています。低域は控えめですが、レンジはそこそこ広くて音楽的なサウンドです。ラジオの音も音楽プレーヤー機能の音も同じ傾向で、長時間聞いても疲れません。夜中に深夜放送を聞くような控えめな音量でも、音のバランスが保たれるのはマルです。



直径55㎜のスピーカーを内蔵。3Wの出力があり、大きな音が出せる

感度が悪いと思ったらのまさかのアンテナコードが断線

AM波の感度は良好です。PCなどの電子機器が出すパルス性のノイズにかなり弱い印象を受けますが、バーアンテナの切れ味は鋭いため、本体を回転させてノイズ源に指向性のノッチ方向を向けてやれば回避できる範囲といえます。

短波とFM波の感度は絶望的だったのですが、分解して内部を確認してみたところ、何と、ロッドアンテナへの配線が断線。どうやら、雑な配線がなされていたようです。修復したところ、感度良好といえるレベルにまで回復。感度が悪いと感じた場合には、初期不良を疑った方がいいかもしれません。短波もFM波もソフトミュート（局間ノイズ抑制機能）が効いているため、遠距離受信向きではありませんが、フェージングなどのレベル変動の少ない局であれば、しっかりキャッチしてくれます。

●RX-525Uの受信感度

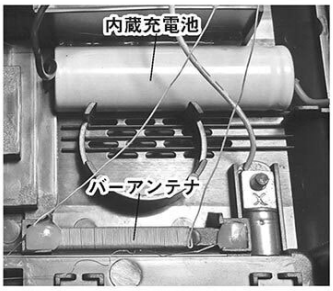
周波数	放送局	SINPO
AM局		
594kHz	NHK第1（東京）	45444
810kHz	AFN	55444
954kHz	TBSラジオ	44333
1242kHz	ニッポン放送	55555
1314kHz	ラジオ大阪	43333
FM局		
89.7MHz	InterFM897	55555
90.5MHz	TBSラジオ（補完）	55555
93.0MHz	ニッポン放送（補完）	55555
短波局		
6055kHz	ラジオNIKKEI第1	44444

Temuでの購入には安全なPayPalの使用をオススメ

Temuで初購入となったRX-525Uは、初期不良に当たってしまいましたが、その点を除いてはアタリだったと思います。怪しげなラジオを宝探し感覚で購入するというのは、やはりワクワクするものです。メーカーや型番から性能が分かっている機種を、安価に購入できるチャンスでもあります。

Temuは配送が早いのもポイントで、今回、注文日から5日で商品が到着しました。

補償付きのクレジットカードであれば購入時も安心ですが、中華系の新興サイトにカード番号を知られるのは不安という場合には、PayPalの使用がオススメです。カード番号が秘匿でき、「買い手保護制度」によって、商品が到着しない場合でも規約に応じた返金が受けられます。



分解すると4cmほどのバーアンテナと内蔵充電池が確認できた。配線の基板へのハンダ付けは粗い印象

※2024年1月10日22時頃、神奈川県横浜市で受信

BCLニュース 海外短波放送

放送で流れる曲のアレンジも時代と共に変わっていく

2024年元日に朝鮮の声放送から流れた曲

2024年のラジオの聞き初めは、やはり、朝鮮の声放送の日本語番組でした。日本語番組は、2001年に呼称が「朝鮮中央放送」から「朝鮮の声」に変わったのを機に、ニュースや論説、音楽を約1時間の枠内に盛り込んだものを2系統制作し、それぞれ第1プログラム、第2プログラムと呼んで交互に放送するスタイルを採っています。

午前中に3回、前日の番組の再放送を行い、6時から第2プログラム、7時から第1プログラム、8時から第2プログラムを流しています。第1プログラムは約55分で終了アナウンスが流れ、しばらく沈黙の後に、再びインターバルシグナルが流れて、第2プログラムが始まるのです。第2プログラムは数分早く終わります。16時から始まる第1プログラムが、その日の第1回目の放送です。その後は2つのプログラムを交互に繰り返し、22時少し前にその日の日本語放送は終了します。

毎回放送の冒頭に、北朝鮮の国歌「愛国歌」のオーケストラ演奏が流れます。もちろん、韓国の国歌「愛国歌」とは全く別の曲で、朝鮮の声放送でよく耳にする「金日成将軍の歌」「金正日将軍の歌」の印象とは違い、穏やかで情緒的な感じの曲です。私が同局を聞き始めた1970年代後半も、番組の構成自体は似ていましたが、この「愛国歌」のアレンジは少し変わっているようです。

バージョンが変わって放送の雰囲気も変わる

元日ということもあり、ニュースの前に「金日成将軍の歌」の男女混声合唱が流れました。2010年代以降は平日の放送でも冒頭に「金日成将軍の歌」「金正日将軍の歌」が続けて流れることもあり、すぐにはニュースが始まらないという日もありました。金正恩委員長の時代になってからは、どちらか1曲、もしくは曲ナシでニュースということが多くなっています。

呉英淑アナ担当のニュースは16時35分過ぎまで続き、崔鐘日アナと思われる声で曲が紹介され、「偉大な朝鮮労働党に栄光を」などが流れました。また、呉英淑アナがスタッフを代表し、新年の挨拶を読み上げて元日の放送は終わったのです。

なお、北朝鮮の歌手は圧倒的に女性が多く、また歌手ではありますが「功労俳優」「人民俳優」などの肩書きを持つ人もいます。男性歌手は全くいないわけではなく、1990年代後半から2000年代によく流れた「正日峰（ジョンイルボン）の雷」は男性の歌唱によるものでしたが、ラジオではあまり聞かれなくなりました。北朝鮮でも流行り廃りはあるようです。

1994年7月の金日成主席逝去の前後では、普天堡電子楽団の演奏と男性コーラスに乗せて人民俳優・金光淑（キムグァンスク）が歌う「あなたがいなければ祖国もない」は、テクノポップかと思うほどのアレンジで、ヘビーローテーションされ、深夜の国内向け平壌放送では1時間に4〜5回、この曲が流れたほどです。2000年代後半からは普天堡電子楽団バージョンに代わって、朝鮮人民軍功労合唱団によるバージョンが流されるようになり、放送の雰囲気にも影響を与えたような印象があります。

近年、普天堡電子楽団の曲が減った理由に、北朝鮮国内のリスナー、特に高齢者から「うるさい」「けたたましい」という批判が続いたという話も伝わって来ますが、これも時代の流れなのかもしれません。

元日に流れた曲の中には「金正恩将軍賛歌」という合唱曲もあり、ことによるとこの曲が今後の朝鮮の声放送でメインに流れるのかもしれませんが、果たしてどうでしょうか。

軽音楽団版の「正日峰の雷」

インターネットで見かける「正日峰の雷」は、旺載山（ワンジェサン）軽音楽団バージョンで、女性歌手の廉清（リョムチョン）が歌っている。この人も人民俳優の肩書きがあるようだ。

福田大樹 ●元日の夕方、地震を感じ、NHKラジオを聞くとテレビ音声をそのまま流し、山内泉アナの緊迫したアナウンスが…。このアナウンスには賛否あるようですが、テレビとは違うラジオの力を感じました。

中華人民共和国

●中国国際放送／China Radio International

★00:00～00:57	1044	5980	7220
★07:00～07:57	5985	7430	
★08:00～08:57	9695	9720	
★19:00～19:57	7325	9440	
★20:00～20:57	1044	7260	7325
★21:00～21:57	1044	7260	7325
★22:00～22:57	1044	7325	7410
★23:00～23:57	1044	7325	7410

住所：中華人民共和国 100040 北京市石景山区石景山路甲16号中国国際放送日本語部
メール：nihao2180@cri.com.cn（日本語OK）
Webサイト：http://japanese.cri.cn/

中華民国（台湾）

●台湾国際放送／Radio Taiwan International

★20:00～21:00	9740		

住所：中華民国台北市北安路55号
メールフォーム：https://jp.rti.org.tw/index/content/id/7
受信報告フォーム：https://jp.rti.org.tw/index/content/id/6
Webサイト：https://jp.rti.org.tw/

日本

●しおかぜ

★01:00～02:00	5955	6180	KDDI八俣送信
★02:05～03:05	6020	7375	KDDI八俣送信
★22:00～23:00	6085	7280	KDDI八俣送信
★23:05～23:35	7260	6070	KDDI八俣送信

※日朝英語放送
※23:05の放送は、22:30からのふるさとの風の番組を放送
※郵便振替用紙の通信欄へ、受信日時、受信周波数、受信状態などを書いて1,000円以上のカンパを送るとお礼のハガキ（ベリカード）が送られてくる。郵便振替口座は下記の通り。
口座番号：00160-9-583587
口座名：特定失踪者問題調査会
住所：〒112-0004　東京都文京区後楽2-3-8 第6松屋ビル301　特定失踪者問題調査会
電話：03-5684-5058
メール：info@senryaku-jouhou.jp
Webサイト：https://www.chosa-kai.jp/siokaze

●ふるさとの風（日本語）

★01:00～01:30	5945	6045	9685
★02:00～02:30	6155		
★03:00～03:30	5820		
★22:30～22:57	7295	9705	12045
★23:30～24:00	7290	7520	9560

※5945kHz、7520kHz、12045kHzはタシケント中継、他は台湾中継

●日本の風（朝鮮語）

★00:00～00:30	7290	7550	9685
★00:30～01:00	7290	7550	9685
★01:30～02:00	6155		
★02:30～03:00	5920		
★22:00～22:30	7295	9705	12045

※7550kHz、12045kHzはタシケント中継、他は台湾中継

朝鮮民主主義人民共和国

●朝鮮の声（チョソンの声）／The Voice of Korea

★06:00～06:50	621	7580	9650	
★07:00～07:50	621	7580	9650	
★08:00～08:50	621	7580	9650	
★16:00～16:50	621	7580	9650	
★17:00～17:50	621	7580	9650	
★18:00～18:50	621	6070	7580	9650
★19:00～19:50	621	6070	7580	9650
★20:00～20:50	621	6070	7580	9650
★21:00～21:50	621	6070	7580	9650

住所：朝鮮民主主義人民共和国 平壌市朝鮮中央放送委員会日本語部
メール：vok@star-co.net.kp
Webサイト：http://www.vok.rep.kp/index.php/home/main/ja

大韓民国

●KBSワールドラジオ／Radio Korea International

★10:00～11:00	11810		
★11:00～12:00	11810		
★17:00～18:00	6155		
★18:00～19:00	6155		
★20:00～21:00	1170		

住所：大韓民国 07235 ソウル特別市永登浦区汝矣公園路13 KBS国際放送 日本語班
メール：japanese@kbs.co.kr（日本語OK）
Webサイト：https://world.kbs.co.kr/service/index.htm?lang=j

●FEBC／Far East Broadcasting Company

★21:30～22:45	1566		HLZA済州島送信

住所：FEBC-Korea 大韓民国 04067 ソウル麻浦郵便局88号（国際返信切手券を同封）
Webサイト：http://www.febcjp.com/

モンゴル国

●モンゴルの声／Voice of Mongolia

★19:30～20:00	12085		
★22:00～22:30	12015		

住所：Voice of Mongolia Japanese Section C.P.O.Box 365 Ulaanbaatar 13 MONGOLIA（国際返信切手券を同封）
メール：mnb_vom@yahoo.com（日本語対応）
Webサイト：http://www.vom.mn/ja

2024年1月8日現在のデータ。時間はJST。周波数の単位はkHz
データ協力／林義晃

次号予告

2024年 ラジオライフ4月号は

2024年2月24日（土）発売

付録付き特別定価1,100円（本体1,000円）

第1特集 マルチコピー機、ポイント多重取り、PB冷食、一番くじ…

新コンビニの歩き方

第2特集 使わないと損する便利サービスをフル活用

Google再入門

第3特集 カスタムファームで合法受信機化＆日本語化！

中華ハンディ機 UV-K5攻略ガイド

特別企画

IC-R15のセットメニューを徹底解説

別冊付録 6年分の防災グッズ＆知識を総まとめ

防災大全 令和版

※内容は一部変更になる場合があります。

※本誌の無断転載を禁じます。
※万が一、落丁・乱丁がありましたら、お手数ですが、小社販売部までお送り下さい。

ラジオライフ3月号
2024年2月25日発行
第45巻第4号
定価950円（本体864円）

発行人　塩見正孝

編集人　小野浩章

編集　関口岳彦
宍倉淳
四戸和行

表紙デザイン　ソルト

本文デザイン
ソルト／細工場／コイグラフィー
アトリエさわやか／BUGGY POT／
アイダックデザイン

イラスト
星野タカユキ／ケイ

〒101-0041
東京都千代田区神田須田町2-6-5
OS`85ビル3F
TEL　03-3255-7995
FAX　03-5298-3520
MAIL　mail@radiolife.com
URL　http://www.radiolife.com/

印刷・製本／大日本印刷株式会社

©三才ブックス2024

Wanted!
投稿＆タレコミ大募集

『ラジオライフ』編集部では、読者の皆さんからの各種情報提供をお待ちしています。愛用の受信機でゲットした周波数情報、知って得する裏ワザ情報、各種システムのセキュリティホールなどなど、何でもお寄せ下さい。巻末の投稿ハガキのほか、メール、FAX、封書での投稿も大歓迎！　以下の宛先までお願いいたします。

投稿の宛先
〒101-0041　東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS`85ビル3F
三才ブックス　ラジオライフ編集部「(各コーナー)」係
電話：03-3255-7995　FAX：03-5298-3520　メール：mail@radiolife.com

本誌の最新情報・裏話を、TwitterやLINEで配信中！　気になる人は以下のURLにアクセスしてチェック！

■ラジオライフ編集部 on Twitter
https://twitter.com/radiolife1980

■ラジオライフ編集部公式LINE
https://t.co/JQBY8gKNPR

■ラジオライフ.com
http://radiolife.com/

■三才ブックス公式サイト
https://www.sansaibooks.co.jp

モニター募集
MONITOR RECRUITMENT

01 FERVENT RX-525U

1名様

Temuで購入した、短波放送も受信可能な中華ラジオ。202ページにあるよう、アンテナの断線を修理するなど編集部で一部手を加えている。さらなる強化を施すのも大歓迎だ。受信周波数は、AMラジオ放送が530～1701kHz、FMラジオ放送が88.0～108.0MHz（ヨーロッパ仕様）、短波放送は4.75～22.0MHz

02 スマートカメラ C300 Xiaomi

1名様

Xiaomiの見守りカメラで、2K録画やフルカラー暗視撮影などをこなし、同価格帯のカメラと比べて性能は頭一つ抜き出ている。何かと物騒な世の中、その実力を確かめてほしい

03 Zepp Health Amazfit Bip S

1名様

Xiaomiの傘下である、Amazfitのスマートウォッチで、スポーツ計測に特化している。定番のウォーキング以外には、水泳やサッカーなどにも対応。ダイエットのお供にぜひ！

04 LED ランタン C3 BOYHOOD

1名様

明るさ122ルーメンのLEDランタン。吊り下げフックのほか、底面がマグネットになっておりクルマのボディなどにも設置できる。全長9.8cmと小型なので、深夜のウォーキングにも使えるかも！

05 Moukey DSLRMCm-1

1名様

カメラのアクセサリーシューに取り付けられる外付けマイク。誌面で未検証のアイテムなので、実力は未知数。忌憚のないリポートを求ム！

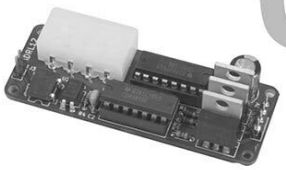
06 ネジザウルス Z PZ-60 エンジニア

1名様

ナメてしまったネジも外せる万能ラジオペンチ。刃先には一般的な横溝に加えて縦溝があり、これでネジをがっちりつかむ。サビたネジや特殊ネジなどでもお試しあれ

07 奇天烈電子工作 LED イルミネーション ビット・トレード・ワン

1名様



ラジオライフとビット・トレード・ワンがコラボした電子工作キット。HDDのアクセスランプと連動して、LEDを光らせられる。ド派手にPCをデコろう！

締め切り 2024年2月25日消印有効
※入選者の発表は2024年5月号で行います。

提供製品 問い合わせ先

● 「奇天烈電子工作 LED イルミネーション」
…ビット・トレード・ワン
https://bit-trade-one.co.jp/

応募方法

上記製品を実際に使用し、誌面作成にご協力いただける実名モニターを募集します。ご希望の方は巻末のアンケートハガキに「希望する製品」と「希望する理由」を明記の上、編集部までお送り下さい。応募はハガキ1枚につき1品に限ります。モニターの方には製品の使用感に関するリポートを作成していただきます。また、モニターで得られた回答はリポートが終了した後に掲載します。なお、リポートを終えた製品はご自由にお使いいただいてかまいません。ご記入いただいた個人情報は、モニター製品の発送作業、及び誌面改善や企画作成時の参考資料としてのみ使用させていただきます。それ以外の目的では使用しません。

2024年1月号の入選者（敬称略）
AX-NV400B…青森県／山田淳一
Mi Smart Band6…神奈川県／大田弘圭
中華スマートウォッチ…東京都／樋口大輔
POKETAN MINI4…大阪府／堀川栄夫
P6…宮城県／菅原祐介
筋肉Tシャツ…東京都／大橋暖史
奇天烈電子工作 LED イルミネーション…
福島県／宇津木郁恵